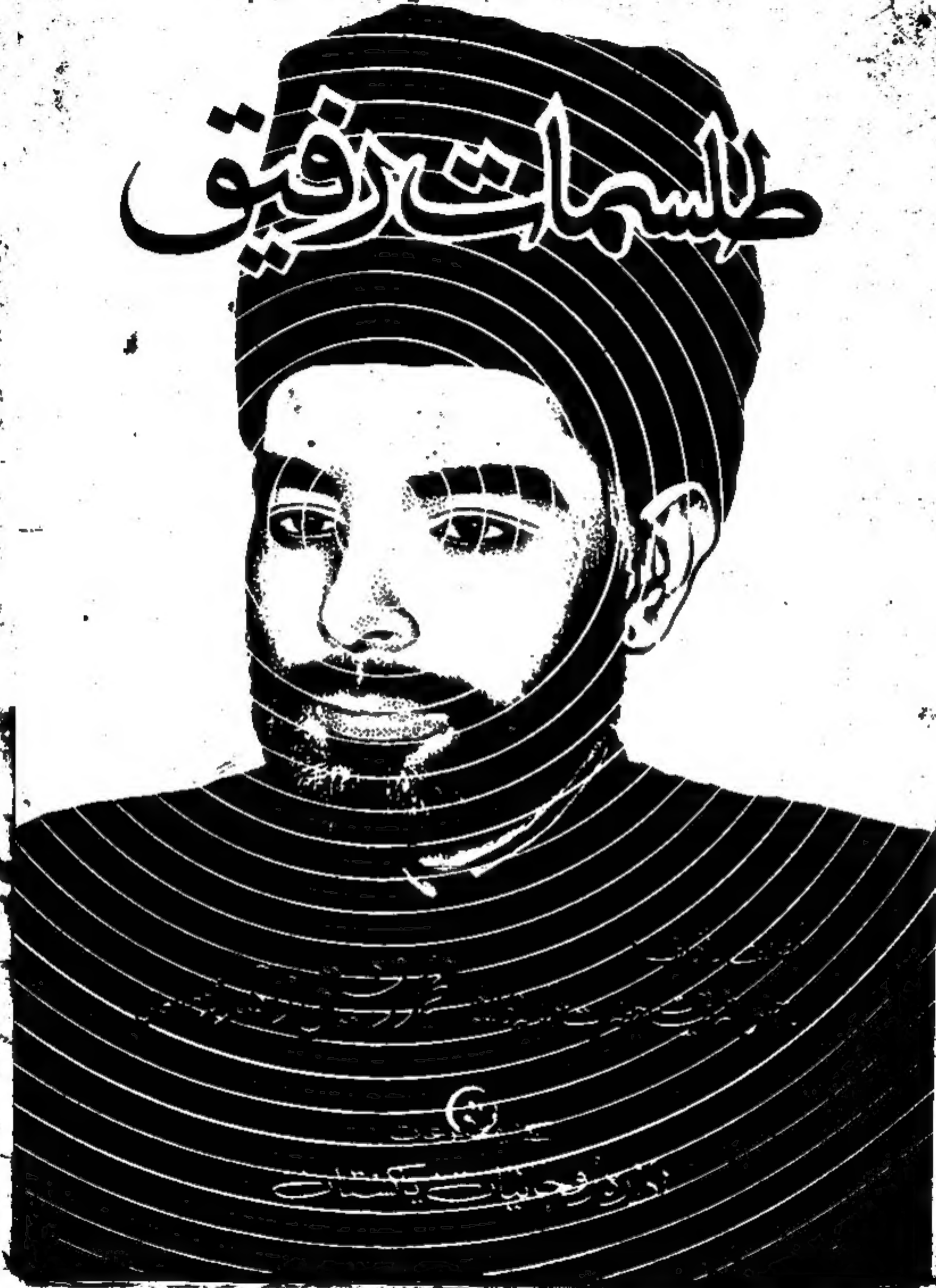


خاندانی و صدری بیاض  
طلسماتی و روحانی اعمال و مجربات کا مستند ترین صحیفہ

# طلسمات رفیق



خاندانی و صدیقی اعمال و مجربات کا خزینہ

# طلسمات رفیق

تلازمہ اللہ تعالیٰ (حقیقہ اول) سقاہ و سقاہ  
رہلہ اللہ تعالیٰ ہر باب میں

مطہف و مولف  
ہر باب میں

فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا  
حکیم محمد رفیق صاحب زاہد مظاہر العلانی

یکے از مطبوعات

ادارہ روحانیات پاکستان

ریاض احمد روڈ علی سٹریٹ نزد علی مسجد و امام بارگاہہ فلح شام  
حضرت زینب شالا ماریاؤن

## جملہ حقوق بحق مصنف و مولف محفوظ ہیں

ہم کتب	.....	طلسمات رفیق
مصنف و مولف	.....	فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا محمد رفیق صاحب زاہد مدظلہ العالی
تعداد	.....	دو ہزار
طبع	.....	مرزا محمد عرفان زاہد
مطبع	.....	
کمپوزنگ	.....	امتیاز کمپوزنگ سنٹر
ناشر	.....	ادارہ روحانیات پاکستان لاہور

## باب اول

### حصار کے طلسماتی و روحانی عملیات

ظاہری و باطنی ارضی و سموی جملہ نوع کی آفات و بلیات اور جنات و شیاطین کے شروفسلو سے محفوظ و مامون رہنے کے لئے حفاظت خود اختیاری کے دائرہ کو علمی و فنی لغت میں عمل حصار کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ حصار یعنی دائرہ کامل اپنے عامل کو اس کے عملیاتی اوقات کے دوران اس کی جان و مال کی حفاظت کی ضمانت دیتا ہے۔ بتائیں حصار آتی عملیات کو ان کے متعلقہ حقائق و وقایق اور فوائد و نتائج کی بنیاد پر عملیات و اور ان کے باب میں اہم ترین اور عظیم ترین اعمال کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ ذیل میں حصار کے اہم ترین اور عظیم ترین اعمال کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ ذیل میں حصار کے چند ایک ایسے جامع و مانع قسم کے اعمال پیش کئے جا رہے ہیں جن پر کامل احوال اور مکمل بحروصہ کے ساتھ حسب ضرورت عمل پیرا ہوا جاسکتا ہے۔ عملیاتی حاجات کے لئے یہ اعمال اپنے اثرات کے لحاظ سے ہمہ گیر ہیں۔ ان اعمال کا انتخاب کرتے وقت عملیات کے استناد و لوازمات کو بھی پوری طرح ملحوظ رکھا گیا ہے۔

### عمل اول

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِرَبَّیَّاهُ بِشَمْعِہٖوَلِ حَارُو حَارُو  
گَرْدُوہِیْ اَوْ عَلِیْمِہِیْ بِہِیْ جَبْہُوْدَہِیْ بِاسْمِہِیْ حَاضِرَتِ  
سَلِیْمَانِہِیْ اِبْنِ دَانُوْدَہِیْ عَلَیْہِمَا السَّلَامُ بِاَمَلِکَہِیْ سَالِیْنِ شَہِیْدِیْ  
وَعَزِیْمَتِہِیْ وَ عِلْمِہِیْ قُحْرَیْنِہِیْ ہِنْدِیْ کَلَامَہِیْ سَمِیْعِہِیْ بِاَتَمَّجَوْشِہِیْ

اَوْهِيَا بَنِي إِسْرَائِيلَ بِحَقِّ حَضْرَتِهِ بِنَجْمٍ وَبِحَقِّ مُحَمَّدٍ  
 رَسُولِ اللَّهِ وَبِحَقِّ عَلِيِّ وَلِيِّ اللَّهِ اللَّهُمَّ وَبِقُدْرَتِهِ سَهْوِي  
 بِلِ يَمُوسَ شَكَرَ دُوشِ كَرْدُوشِ دُوقِ دُوقِ يَكْتَبُهُ يَا هَاهُ  
 سَتَدِيرِشِ وَكُلُّ خَاتِمِ سَلِيمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
 بِحَقِّ خَاتِمِ حَاضِرٍ وَغَائِبٍ وَصَاحِبِ فَاسْتَبَشِرُوا بِبِعَمَلِكُمْ  
 الَّذِي يَابَعْتُمْ بِهِ وَفِي ذَلِكَ هُوَ الْقَوْزُ الْعَظِيمُ وَاللَّهُ تَهْصُرُ  
 الْأُمُورُ وَآرَهُ عَزِيمَةً عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ امْرُؤُ الْجِنِّ  
 الْمُعَاهِدِ بِمَعَاذِ الْقَرِّ مِنَ الْعَرْشِ السَّبْعَةِ الْكَرْسِيِّ وَاطْمِئِنَّا  
 الْقُدْسِ الْخَالِئِ وَعَقِبِهِ الطَّاعَةِ وَسَبْعَةِ التَّصَوُّبِ مِنْ نِدَاءِ  
 الدَّعْوَةِ وَالْمَكُوتِ أَنْبَاءِ دَعْوَتِهِمْ بِهِ مِنْ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ  
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ اللَّهُمَّ جَعَلْتُمْ بِهِ وَأَسْرَعْتُمْ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ حَذَبٍ  
 يَنْسِلُونَ مِنْ كُلِّ يَسْتَدِلُّونَ قَدِيرِينَ سَوْنٍ وَأَنْسَمَ إِلَيْهِ  
 مَا يَرُونَ وَافْعَلُوا أَمَا تَرَى سَرُونَ وَمَا بِطَاعَتِهِ حَشَرُونَ  
 وَبِالْعَهْدِ تَحْفَرُونَ يَا سَرَعَ اسْتَجَلُوا شَانَ إِيَّاهُ دَعْوَةً  
 يَسِيرُ الْإِجَابَةِ بِسَمْعٍ مَنْ حَضَرَكَ وَمَنْ حَضَرَ بِيْ أَعْوَانِكَ  
 وَأَوَّلَادِكَ وَبِعِزِّ الْعِزَّةِ أَوْصِيَاءِ النُّورِ وَرِقِ مَشُورٍ وَبِالْإِسْمِ  
 الْمُفْضَلِ الْمُقَدَّسِ وَبِالْفَضْلِ الدُّوسِيِّ وَالنُّورِ الْقَائِمِ وَ

بِالْفَتْحِ الْمُتَعَالَى وَرَبِّ عُمَانَ بَرَزِيَالٍ وَحَيْطَاطَاكَ أَسْرَعَ  
 عَجَلَ عَجَلَ عَجَلَ وَبَيْنَ زَوْجِكَ وَطَهْرًا قَعْلَاكَ بِرَحْمَتِكَ  
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَمَنْ مَثَلُهُ شَمُوهَلْ أَوْهِيَا مِنْ إِسْرَائِيلَ  
 بِحَقِّ غَائِبٍ وَحَاضِرِ اللَّهُمَّ السَّلَامُ وَزَرَعَ سَلَاكَ وَعَزِيَّتُهُ  
 كُلُّ يَمُوهَلْ سَلَاكَ عَقْدَ شَانَ عَقْدِيكُمْ وَجَلَّتْكُمْ بِحَقِّ عَلِيٍّ  
 ابْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ رِبْهَا الْأَرْوَاحُ الظَّالِمَةُ  
 ادْخَلْتُمْ أَوْدَخَلُوا فِي هَذِهِ الدَّائِرَةِ عَجَلُوا عَجَلُوا مِنْ  
 الْإِجَابَةِ فَتَحَانَ شَهِيْطَ يَلْمُشِيْشَ تَهَبُّطَ فَرَقَ وَتَسْلِفَ  
 هَنْطَنُوا بِحَقِّ وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ  
 لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا بِسْمِ اللَّهِ عَلَى  
 نَفْسِي وَدِينِي وَدِينَايَ وَعَلَى أَهْلِيَّ وَنَالِيَّ بِسْمِ اللَّهِ عَلَى  
 رَيْبِيَّ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَعْطَانِي رَبِّيَّ بِسْمِ اللَّهِ خَيْرَ الْأَسْمَاءِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي  
 السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيٌّ وَلِيُّ اللَّهِ الَّذِي تُنْزَلُ الْكِتَابُ وَهُوَ  
 يَسْتَوْلِي الصَّالِحِينَ وَمِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ وَعَنْ يَمِينِهِ  
 وَعَنْ شِمَالِي وَمَنْ فَوْقِي وَمَنْ تَحْتِي مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



خَاتِمُ النَّبِيِّينَ وَرَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا أَمْرُكَ بِحَمْدِهِ  
مُجُودًا وَيَأْتِي بِحَمْدِهِ كُلُّ مَعْمُودًا

متذکرہ بلا عمل حصار عملیاتی حاجات کے علاوہ محرو جلوہ اور خبات و شیاطین کی قوتوں کو دفع کرنے کے لئے بھی انتہائی مفید و موثر بیان کیا جاتا ہے۔ شہرہ آفاق عالم طلسمات و روحانیات شیخ الفاضل علامہ ارسطائی نے اس حصاراتی عمل کو اپنی کتاب اربعین میں بڑی تعریف کے ساتھ سپرد قلم کیا ہے۔ موصوف اس عمل کو شیخ الجلیل حکیم محمد بن یزدان ہابویہ، محمد بن بکر نقاش، احمد بن محمد طرطوسی، عبید بن ہمدان رداسی اور علی بن سدوس داہلی جیسے اکابر علمائے فن کے افادات سے اسنو معتبرہ کے ساتھ نقل کرتے ہیں۔ علامہ ارسطائی تحریر فرماتے ہیں کہ یہ حصاراتی عمل عمومی و خصوصی محرو جلوہ کے بطلان کے لئے بھی اسی قدر اسیر الاثر اور حکمی علاج ہے جس قدر یہ اپنے موضوع کے لئے مفید و مجرب ہے۔ شیخ موصوف رقمطراز ہیں کہ میں نے اس عمل کو حصاراتی ضروریات کے علاوہ مایوس العلاج قسم کے سحری اثرات و نتائج کو ملاحظہ کیا ہے۔ راقم السطور عرض پرداز ہے کہ کتاب اربعین کے علاوہ اس علم و فن کی سینکڑوں دو سری معتبر کتابوں میں بھی علمائے فن نے اس عمل کو بڑی شرح و بسط کے ساتھ تحریر فرمایا ہے۔ صاحب کتاب اربعین کے نزدیک اس عمل کو آب باران یا عرق گلاب پر چند ایک بار پڑھ کر پھونک کر مریض کو دو ایک روز تک پلانا اسے دولت شفا یابی سے نواز دیتا ہے اور اس کی برکت سے مریض پر سے ہر قسم کا سحری و جادوئی اثر جاتا رہتا ہے۔ مذکورہ بلا حصاراتی عمل کا ایک حیرت انگیز پہلو یہ بھی ہے کہ اس عمل سے استفادہ کے لئے یا اس کو تسخیر کرنے کے لئے کسی قسم کے چلہ و غیرہ وغیرہ کی بھی کوئی شرط

یا ضرورت نہیں ہے۔ یہ عمل اپنے موضوع کے لئے زکوٰۃ کی ادائیگی کے بغیر ہی نفع بخش اثرات کا حامل ہے۔

## عمل دوم

عَلَيْكُمْ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ مَلَكَ الْعَالَمِينَ الْعَاكِفُ الْبَهِيمِ  
الْمَعْلُومُ الْكَعْبَةُ وَالرُّكْنُ وَالْمَقَامُ آه آه تَوَدُّ تَوَدُّهُ أَذْوَني  
أَحَادِثُ هَبْ رِيَاءُ جَدَّ آسَتِي مَرِيضٌ وَرَدَّ دَوْقُشْ قَرْدَوْقُشْ  
دَخَلَ كَانَ آمِنًا وَبَعَثَ أَنْزَلْنَاهُ وَبَعَثَ نَزَلَ وَالنَّوَابِ إِذَا  
تَأَلَّوْنِي وَلَا تَوْبِهِ وَلَتَجِدَ الْخُرْمَةَ فَجَرَّ مِنْ نَوْنِ اللَّهِ مَعَ  
الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ عَزِيزٌ عَلَيْكُمْ يَا أَبَا  
الرَّحْمَنِ وَيَا أَبَا جَعْفَرٍ وَيَا أَحَارِثَ وَيَا أَفَاعُوكَ يَا مُسْلِمَ بْنَ  
يَزِيدَ الصَّاحِبَ الصَّلَاحِ الصَّوْرَةِ أَمِيرَ الْجَنِّ وَيَا مَلَكَ  
صَاحِبَ الْفَلَاحِ الْمَذْهَبِ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ثُمَّ  
أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ مُبِينٌ فَقَالَ لَهَا وَالْأَرْضِ  
إِنَّمَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ إِلَّا مَا أَتَيْتُمُونِي  
بِعَقِّ بِاللَّهِ وَبِعَقِّ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَبِعَقِّ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ وَلِلَّهِ  
تَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ





حیوانات کا پابند ہر حال حصاراتی اعمال سے حسب ضرورت و حالات کام لے سکتا ہے۔  
 امام صاحب موصوف بھی اس بات پر اتفاق کرتے ہیں کہ ان اعمال کے لئے علمائے  
 شرائط کی پابندی کا پابند ہونا ضروری نہیں ہے۔ امام جلداتی کے مطابق حصاراتی اعمال  
 (جن کا ذکر کیا جا چکا ہے اور جن دو ایک اعمال کو ذیل میں تحریر کیا جا رہا ہے) یہ چاروں  
 اعمال اپنے کلمات و حروف کی تراکیب کے اعتبار سے ایسے اعمال ہیں کہ جن کا تعلق  
 باطن میں مغلی و نورانی ہر دو طرح کی قوتوں سے ہوتا ہے۔ نورانی و مغلی قوتیں ہی عامل  
 کے پکارنے (عمل کا جاپ) کرنے پر اس کی مدد دگر قوتوں کے طور پر تعمیل ارشاد کی پابند  
 ہوتی ہیں اور عامل انہیں جو حکم دیتا ہے وہ فی الفور اسے بجا لاتی ہیں۔ کتب طلسمات و  
 روحانیات میں ان حصاراتی اعمال سے کام لینے کے ضمن میں جو مختلف قسم کی تراکیب  
 بیان کی گئی ہیں ان سب کا ایک تفصیلی مطالعہ کیا جائے تو ان تمام تر تراکیب کو صرف اور  
 صرف ایک ہی ترکیب میں جمع کیا جاسکتا ہے اور وہ جامع التراکیب۔ ترکیب یوں بنتی ہے  
 کہ جس بھی مرض و درد کا علاج مطلوب ہو اس کے لئے عمل کی عبارت کو تحریر کر کے  
 مرض کے گلے میں بطور تعویذ لٹکادیں یا پانی پر پڑھ کر پھونکیں اور متاثرہ شخص کو پلا  
 دیں محکم خدا مرض فی الفور صحت یاب ہو جائے گا۔ علمائے علم و فن کے اقوال و  
 ارشادات سے ثابت ہے کہ یہ حصاراتی اعمال ایسے اعمال ہیں کہ ان کے عامل و حامل  
 کو سات آسمانوں اور زمینوں کی مخلوق جمع ہو کر بھی کوئی نقصان پہنچانا چاہے تو ہرگز ہرگز  
 کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔ دنیا جہاں کا کوئی فرد بشر اس پر فتح نہ پاسکے۔ ان اعمال کا عامل  
 ان کا جاپ کر کے اپنے اوپر دم کرے اور حکام و امراء کے پاس جائے تو وہ بلا شائبہ اس کی  
 اس کی نگریم و تعظیم بجالائیں گے اور وہ ان سے جو مطلب بیان کرے گا وہ اسے پورا  
 کریں گے۔ ان اعمال کے ذکر کا رزق وسیع ہو جائے گا اس کے دشمن مقہور و مغلوب  
 ہو جائیں گے وہ مخلوق کی نظروں میں صاحب جلال و حشم بن جائے گا۔ اور خدائے بزرگ و

بر تر اس کی تمام تر حاجتیں بر لائے گا۔ صاحب مدارج البروج متذکرہ بلا حصاراتی  
 اعمال کو تحریر کرنے کے بعد ان کے خواص و فوائد کے ذیل میں یہاں تک رقم طراز ہیں  
 کہ عامل ان اعمال کو زعفران و عرق گلاب کی سیلی سے لکھ کر اپنے بازو پر باندھ لے تو  
 اسے آگ میں ڈالا جائے تو آگ سے نہ جلا سکے گی پانی اسے غرق نہ کر سکے گا، شمشیر و  
 سناں کوئی بھی چیز اس پر اثر انداز نہ ہو سکے گی۔ ان حصاراتی اعمال کا عامل ایک لشکر  
 جرار کے مقابلہ میں بھی یک و تماثل و منصور رہے گا۔ مختصر یہ کہ ان اعمال کا عامل و  
 حامل جیتے جی خدائے تعالیٰ کی حفظ و امان میں رہے گا۔

### عمل سوم

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ أَعْوَانِ الشَّيْخِ أَحْضَرُوا وَاحْضَرِي  
 مِنْهُمْ وَأَعْوَانِي سَدَّكَ بِهَذِهِ الْقُرْآنِ وَمَا يَنْطِقُ بِحَنِّ عَلَيْهِ  
 عَزَمْتُ بِالْقَوْمِ لَهَا الْأَرْضُ وَإِلَّا هُوَ الْمَاءُ أَحْبَبْتُ عَلَيْهِ عَنْ  
 تَأْخِيرٍ وَلَا رَيْبَ أَنْتَ يَا سُلَيْمَانُ وَأَنْتَ يَا دَالِغُ وَأَنْتَ يَا  
 هَاشِمُ وَأَنْتَ يَا هَاتِفُ وَأَنْتَ يَا عَشْرُتُ وَأَنْتَ يَا صَاحِبُ  
 السِّيفِ وَالْوِاصِيَاتِ وَأَنْتَ يَا غَفُورُ وَصَاحِبُ الْهَوَى  
 وَأَنْتَ يَا عِمْدَ سَلَاكُمْ صَاحِبُ أَسَاكِينِ وَغَفَرَانَ السَّحَابِ  
 وَأَنْتَ النَّجُومُ الْأَرْضِيْنَ السَّبْعَةِ وَأَنْتَ يَا شَرِجِيلُ وَأَنْتَ يَا  
 الْقَتَابِلُ صَاحِبُ بَعْرِ الْأَحْضَرِ لِمَا أَحْبَبْتُ فِي خَيْلِكَم  
 وَقَبَائِلِكُمْ عَنِّي سَرَامَدَ أَسْرَعَ مِنْ حَرْبِ الرِّيحِ وَ نَفْخِ





الْعَاقِبَاتِ عَلَى حَالٍ أَنْتَ أَكُولُ شَرَاهُمْ بِرَقَمًا يَنْهَوْنَ طَوْشَ  
طَرَفٍ لِكُلِّ مَمْرُوقَةٍ ثَالِثًا تَأْوَانُ نَزَلَ عَلَى هَذَا الْعَاقِبَاتِ مَمْتَمٌ  
الْقَمِيبِ وَكَسَمَ الْجَنَّةِ وَلَنَارِ رَبِّ الْإِنْبَاءِ وَ هَا الرَّجَاءِ  
لِرَجَاوِيَا ظَمِيمَانِ مَلَاكَ هَبَطُوا سَطِيمًا سَمِعُوا أَنَا هَارِشَ  
طَلَشَ طَلَّاشَ هَاطَشَ شَرَّ تَهَوَّشَ خَطَوُ طَامَّةً مَنَظُونَةً  
مَنَظَةً مَنَظِيمَةً بَهَاطَوْشٍ جَهَوَّزَ جَهَوَّزَ كَفَوَّزَ مَعَ  
لَرَّازَ سَطَسَكَ وَمَوَالِمَتِ حَضَرَاتِكَ وَابْعَاكَ وَبِغِي  
نَقَشِ خَاتِمِ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبِغِي الْجَنِّ  
وَالشَّيَاطِينِ الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةِ تَبَارَكَ  
اللَّهُ عَلَيْكَ يَا طَبِيبَانِ مَلَاكَ بِغِي نَقَشِ الْعَاقِبَاتِ وَمَا لِي  
مَعَهُتْ وَهَفَاتَتْ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَوَاتَكُمْ بِهِ وَبِغِي هَذِهِ التَّعْوِيدِ  
أَضَارَ شَانِ بِغِي أَضَارَ شَانِ بِغِي بِجَهْلِمَشَ خَوِشَ نِشَ  
كُوشَ كَمُوكَشَ عَشَ الزَّوَارِ وَالزُّوَكِشَ  
وَالزَّوَاكِشُونَ كَانَ نَكَالَ جَمَلَشَ عَزِيمَةً عَلَيْكُمْ  
بِكُوكِشَ السَّبْعَةِ وَالْفَلَاحِ وَالْأَمَطَارِ وَالسَّعَابِ  
الْمُسْتَخْرِجِينَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شُعَاعِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
الْحَفَظَ وَالْبَرْقَ اللَّهَبَ التَّبُولَ وَالظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ

وَالْعُرُورِ وَإِذْلَاءِ الْعَرَارِ زَالٍ وَإِذْ رَوَاهِ الْكَشْتِ وَأَزْوَالِ  
كَسَمَرَاكَ وَأَصْهَالِ بِهِمِ أَبْهَضَ وَأَشْعَرَ وَعَمَرِي وَعَمَرِي  
وَبِعَالِمِ إِبْرَاهِيمَ وَهَشْتِ رُوزَشَ وَشَمَرُوشَ وَقِطُوشَ وَ  
رَطُوشَ وَزَعَتَ عَرْلَهْمَشَ نَاهَشَ وَاحْضَرِي وَعِنْدِي  
وَالْعُلُوهَا مَا شِئْتُمُ الْوَحَا الْوَحَا السَّاعَةِ السَّاعَةِ وَاجْتَبُوا  
وَأَطِيعُونِي سَوَكْنِدَشَانِ يَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الْمَجُوسِيَّةُ وَبِغِي  
زَرْدَشْتِ وَصَلِي بِغِي التَّوْرَاتِ وَالنَّارِ وَأَبْطَلِ وَالْعُرُورِ  
وَأَزْدِيرِي حَقِ الْكَشْتِ وَأَزْوَالِ الْبَارِكِ وَبِغِي السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنَّجُومِ مُشْخَرَاتِ بِأَمْرِ الْإِلَهِ  
الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ أَجِيبُونِي  
وَأَطِيعُونِي يَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الْمَجُوسِيَّةُ يَا أَنْ أَذْهَبُوا  
وَأَرْجِعُوا إِلَى أَوْطَانِكُمْ سَالِمِينَ أَلْحَسِبْتُمْ أَنَّكُمْ خَلَقْنَاكُمْ  
عَبَثًا وَإِنَّكُمْ إِلَهِنَا لَاتُرْجِعُونَ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْعَلِيُّ لَا  
إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا  
آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ  
وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ وَإِذْ صَرَفْنَا  
الْأَكْثَرَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْمَعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا



کر لیں۔ منتخب کردہ عمل کا جاپ شروع کر دیں اسی عمل کو ہی تحریر کر کے بطور تعویذ بازو پر باندھ لیں اور اس کی قوت تاثیر کو مشاہدہ فرمائیں کہ کس طرح بگڑی ہوئی تقدیر سنور جاتی ہے۔ حصاراتی اعمال مختلف قسم کے جسمانی امراض کے لئے بھی شفا بخش دواء کا درجہ رکھتے ہیں۔ بدنی نقاہت و کمزوری کے لئے ان اعمال کو بطور خاص مفید موثر تحریر کیا گیا ہے۔ کسی ایک عمل کو زعفران کی پاکیزہ روشنائی سے لکھیں اور مریض کو ہفتہ و عشرہ تو پلائیں، لکھیں اور مریض کے گلے میں لٹکا دیں۔ دنوں میں ہی ناطاقی و کمزوری جاتی رہے گی۔ مریض صحت مند بن جائے گا۔ صحت مند ہی نہیں قابل رشک حد تک جوان و توانا ہو جائے گا۔ حصاراتی اعمال فتح و نصرت بر اعداء مخالفین کے حربوں سے محفوظ رہنے اور خلقت میں ناموری کے لئے بھی لایسب اعمال ثابت ہوتے ہیں۔ عمدہ و مرتبہ کی بلندی کے خواہاں لوگ بھی حسب ضرورت ان اعمال سے استمداد حاصل کر سکتے ہیں۔ افسران بلا کے ظلم و ستم سے محفوظ رہنے اور ماتحتوں کی سرکشی سے بچنے کے لئے حصاراتی اعمال اکسیر کا درجہ رکھتے ہیں۔ ان اعمال کو تحریر فرما کر اپنے پاس رکھئے اور دیکھئے کہ ترقی و اقبال کے دروازے کس طرح کھلتے ہیں۔

## حصاراتی عملیات کی شرائط و تراکیب

حصاراتی اعمال سے کام لینا مقصود ہو تو عملیاتی شرائط و آداب کے مطابق اعمال کی بجا آوری سے قبل خود کو ظاہری و باطنی طہارت کی پابندی کا پابند بنائیں۔ طہارت ظاہری میں جسم و لباس کی پاکیزگی اور خوشبوئیات کا استعمال شامل ہے جبکہ باطنی طہارت سے مراد خدائے بزرگ و برتر کی ہستی پر یقین کامل کار کھنا ہے۔ اس کے علاوہ حیا سوزی اور حرام کاری سے مملو نہ ہونا۔ اپنے شکم کو رزق حرام سے پاک رکھنا، مکرو فوب سے دور رہنا، توبہ کی جدید اور خود کو صوم و صلوٰۃ کا پابند بنانا، خدا اور اس کے بندوں کے حقوق کا لحاظ رکھنا، گناہان کبیرہ سے اجتناب، برتاؤ اکل حلال اور صدق

مقابل عملیاتی شرائط و آداب میں سے ہیں۔ جب تک کوئی عامل امور بالا کی رعایت نہ کر سکے گا اس وقت تک وہ کس طرح اور کسی طور پر بھی عامل و کامل نہ بن سکے گا۔ حصاراتی اعمال کی عبارات تکمیری عملیات کے اصول و قواعد کے مطابق تراکیب دی گئی ہیں لہذا ان کے جاپ سے پیشتر اعمال کی عبارات کو خوب اچھی طرح صحت لفظی کے ساتھ ذہن نشین کر رکھیں تاکہ ورد کرتے یا تحریر ضروریات کے وقت کوئی مشکل پیش نہ آئے۔ عمل پڑھتے اور لکھتے وقت مطلوبہ مقصد و مطلب کی نیت کا قائم کرنا اشد ضروری ہے۔ حصاراتی اعمال کو بھی عمل میں لاتے وقت عزیمت عمل کو سب سے پہلے حصار کی نیت کے ساتھ پڑھیں۔ ایسا کرنے سے کسی قسم کے نقصان کا اندیشہ نہیں رہتا۔ چونکہ ان اعمال میں موکلات کے نام شامل عبارت ہوتے ہیں اس لئے احتیاط لازم ہے۔ حصاراتی اعمال کے ضمن میں یہ بات بطور خاص یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ان اعمال کو ناجائز طور پر کام میں لانے کا نتیجہ ہمیشہ نقصان عظیم کی صورت میں سامنے آئے گا۔ حقیر نے حتی الامکان ہدایات و قواعد کو اپنے عمل و تجربہ کی روشنی میں لکھ دیا ہے اور تفصیل بیان کرنے میں کسی بھی قسم کی کوتاہی سے کام نہیں لیا ہے۔ پھر بھی آخر میں ارباب علم و فن کی خدمت میں التماس کروں گا کہ وہ حصاراتی اعمال کو خوش اعتقادی، یقین کامل اور شرائط و آداب کی پابندی کے ساتھ ہی بجالائیں تاکہ اثرات ظاہری ہوں اور نقصانات سے بچا جاسکے۔

یاد رہے کہ حصاراتی اعمال کو بطور حصار استعمال میں لانے کے لئے کسی بھی قسم کی کسی مخصوص ترکیب کا ذکر نہیں ملتا ہے۔ اس سلسلے میں عامل کی صوابدید پر منحصر ہے کہ وہ عملیاتی چلہ کشی کے وقت حفاظت خود اختیاری کے لئے حصاراتی اعمال کو کس طریقہ کے ساتھ عمل میں لاتا ہے۔ جہاں تک اس فن متین کے علماء و ماہرین کی طرف سے کسی تجویز کردہ طریقہ کا تعلق ہے تو اسی قدر ہی جان لینا کافی ہے کہ عمل کی عبارت کو پڑھ کر جسم و لباس پر پھونک لیں۔ زیادہ احتیاط کی ضرورت ہو تو لکھ کر گلے میں باندھ لیں۔



## باب دوم

### حروف کے طلسماتی اعمال

قارئین کرام آپ باب اول کے مطالعہ کے بعد یقینی طور پر اس نتیجہ پر پہنچ چکے ہوں گے کہ جملہ قسم کے اعمال کی بجا آوری سے قبل عمل حصار کی کیوں ضرورت پیش آتی ہے۔ اس حقیقت کو بخوبی جان لینے کے بعد اس امر کا جان لینا بھی اشد ضروری ہے کہ حصار کی طرح حروف اور ان کے متعلقہ اعمال سے بھی واقفیت کار کھنا اور حروف کے آثار و اثرات کی تسخیر اور زکوٰۃ کی ادائیگی کے بغیر عملیاتی اثرات و نتائج سے بہرہ ور نہیں ہوا جاسکتا۔ راقم السطور عرض پرداز ہے کہ میری عملیاتی زندگی کے کم و بیش پچاس سالہ عرصہ کے دوران عملی طور پر جن حقائق و مشاہدات کا مجھے سامنا کرنا پڑا ہے اور ان کی بنیاد پر جو بنیادی امور میرے سامنے آئے ہیں ان میں ایک اہم ترین امر یہ بھی ہے کہ جب تک عملیاتی چلہ کشی سے پہلے حروف کے متعلقہ طلسمات کی تسخیر کا مرحلہ مکمل نہ کر لیا جائے اس وقت تک کسی بھی عمل میں کامیابی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ قارئین ذی وقار میں بلاشبک و شبہ سمجھتا ہوں اور یہ بھی سمجھتا ہوں کہ میرے ہی نہیں آپ کے بھی مشاہدہ میں یہ بات آئی ہوگی کہ علوم مختلفہ کے شائقین حضرات منشیات کے شکار مریضوں کی طرح عملیاتی چلہ کشی کے چکروں میں پڑے رہتے ہیں۔ اس طرح پر کہ ایک بار کی ناکامی کے بعد دو سری بار کامیاب ہو جانے کی امید پر وہ مسلسل محنت و مشقت میں مگن رہتے ہیں لیکن ہر بار انہیں ناکامی کا کئی منہ دیکھنا پڑتا ہے۔ ایسا کس لئے اور کیوں کرتا ہے۔ میرے نزدیک ایسا اس لئے ہوتا ہے اور اس طرح

ہوتا ہے کہ عملیاتی دنیا میں قدم رکھنے والے نووارد حضرات روحانی علم و فن کو باقاعدہ کوئی علم و فن سمجھنے کی بجائے عمومی اور سطحی علم و فن سمجھتے ہوئے۔ اساتذہ فن سے کسی قسم کی کوئی رہنماء حاصل کئے بغیر عملیاتی اصولوں کی پاسداری کرنے کی بجائے اپنے طور پر اور خود اپنی طرف سے ہی وضع کردہ اصولوں کے مطابق چلہ کشی کے اعمال میں سرگرداں رہتے ہیں۔ نتیجہ کے طور پر ناکامی ہی ان کا مقدر بن کر رہ جاتی ہے۔ ایسے حضرات اپنی غلطیوں اور کوتاہیوں پر نظر کر کے ان کی اصلاح کرنے کی بجائے عملیاتی حقائق و اسرار سے ہی بدعن ہو جاتے ہیں۔ بنا بریں شائقین حضرات سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ عملیاتی اصول و قواعد کو مد نظر رکھتے ہوئے کوئی قدم اٹھائیں گے ورنہ وقت کے ضیاع اور ناکامی کے سوا کچھ بھی ہاتھ نہ لگے گا۔ زیر نظر باب جس میں ہم حروف کے متعلقہ طلسماتی اعمال سے بحث کر رہے ہیں اس باب کے جملہ اعمال، آثار و اثرات اور احکامات کی جس قدر بھی تفصیل پیش کی جا رہی ہے اس کا اجمالی سا تعارف یوں کروایا جاسکتا ہے کہ طلسماتی و روحانی اعمال و وظائف، جن عبارات اور کلمات کا مجموعہ ہیں ان کا دار و مدار حروف کی ہی مختلف تراکیب کا مرکب ہون منت ہے۔ زیر نظر باب ہی نہیں اس کتاب کے تمام تراویح صرف یہی کتاب نہیں دنیا بھر کی اس موضوع پر تمام تر ملنے والی کتابوں کا تمام تر مواد حروف کی ہی اشکال و تراکیب کا کرشمہ ہے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ حروف اور ان کے متعلقہ طلسمات کو مبادیات کا درجہ حاصل ہے اور یہ ایک حقیقت ہے کہ جب تک ابتدائی اعمال سے واقفیت نہ ہو اور مبادی اعمال کو تسخیر نہ کر لیا جائے اس وقت تک انتہائی اعمال تک رسائی حاصل کرنے کی کوششیں کسی طور پر نہ تو تسلیم ہی کی جاسکتی ہیں اور نہ ہی کارگر ثابت ہوتی ہیں۔ حروف اور اس کے متعلقہ اعمال و طلسمات کی اسی اہمیت و اقداریت کے پیش نظر ذیل میں حروف حجبی ان کی منازل اور متعلقہ موکلات کے اسماء پر مشتمل ایک جدول کا نقشہ پیش کیا جا رہا ہے۔ اسی

نقشہ پیش کیا جا رہا ہے۔ اسی جدول کی بنیاد پر ہی حروف کی علیحدہ علیحدہ ظلماتی عبارات کو ترتیب دے کر تحریر کیا جائے گا۔ جدول ملاحظہ فرمائیے گا۔

## نقشہ حروف تہجی

حروف مزاج	موتکلات	منازل	مزاج حروف	موتکلات	منازل	حروف مزاج
آبی	غفره	بکواکیل	س	آتش	شرطین	اسرائیل
خلک	زبانہ	لومائیل	ع	بادی	بطین	جبرائیل
آتش	اکلیل	سرمائیل	ف	آبی	ثریا	کلکائیل
بادی	قلب	ابجمائیل	ص	خلک	دیران	دروائیل
آبی	شولہ	عطرائیل	ق	آتش	بقعہ	دوریاکیل
خلک	نعائم	اموائیل	ر	بادی	ہنفہ	رفتمائیل
آتش	بلدہ	ہمائیل	ش	آبی	ذراعہ	شرفائیل
بادی	ذابج	عزرائیل	ت	خلک	نثرہ	قنکفیل
آبی	بلعہ	میکائیل	ث	آتش	طرفہ	اسمائیل
خلک	سعود	ممکائیل	خ	بادی	جتبہ	سرکائیل
آتش	اجنبہ	اھرائیل	ذ	آبی	زہرہ	حروزائیل
بادی	مقدم	عطکائیل	ض	خلک	صرفہ	طاٹائیل
آبی	موخر	تورائیل	ظ	آتش	عوا	رویائیل
خلک	رشا	لوحائیل	غ	بادی	ساک	حولائیل

عالمین و کالمین حضرات کے علم میں ہے کہ حروفِ متحجی کی رائج الوقت ترتیب  
علمائے فلاسفہ کی تجویز و اختیار کردہ ہے یہ ترتیب عناصر کی ترتیب کا ہی دو سرانام  
ہے۔ حروف کے متعلقہ موکلات بھی سر حرف کے مطابق ہی لئے ہی گئے ہیں۔  
حروف کا منازل سے تعلق قائم کرنے کا مقصد موکلات سے استمداد لینے کے لئے  
سعد و نحس اوقات کا تعین و لحاظ رکھنا ہے۔ طلسمات میں بھی باقی علوم معقہ کی طرح  
اوقات کا استخراج اہم قرار دیا جاتا ہے۔ چونکہ اوقات منازل اور استخراج کے لئے علم  
نجوم سے واقفیت کا ہونا ضروری ہے اس لئے حساب نجوم کا حسب ضرورت جاننا اشد  
ضروری ہے۔ اس باب میں حروف کے متعلقہ طلسماتی اعمال، حروف کے موکلات اور  
منازلِ قمر کے اوقات کی ترتیب کی بنیاد پر تراکیب دے کر پیش کئے جا رہے ہیں۔ یہ  
ایسے جامع قسم کے اعمال ہیں جن کو حسب ضرورت متعلقہ مقاصد کے لئے تسخیر کیا  
جاسکتا ہے۔ ان اعمال کے لئے تعین وقت اور زکوٰۃ کا خیال رکھیں۔ کامیابی تب ہی  
ممکن ہو سکے گی۔

## 1- حرف الف کا طبعی عمل

عَزِيزَةٌ عَلَيْهِمْ يُمَسِّئُكَ الْمُؤَكِّلُ وَالْأَعْوَانُ عَلَى الْآفِ  
بِالْمَلِكِ إِسْرَافِيلَ أَهْوَعَ أَذْوَا الْآذَوَاتِ أَهْوَى أَهْوَمَاتِمْ دَوَا  
طَوَمَهَا إِلَّا إِلَّا يَاهِيَا هَيَا هَيَا ذَا أَهْوَذَا ذَا يَاهْطَهَا ذَا  
رَسَوَذَا رَسِي رَسِي أَهِيَا أَهِيَا شَرَاهِيَا شَرَاهِيَا هَذِهِ الدَّعْوَةُ

مِنْ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْقُدُّوسِ بِهٖ بِهٖ إِلَآ إِلَآ يَا هَآذَا هَآذَا سَلَا  
أَلْفَ أَلْفِ أَلْفٍ وَأَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا

## حرف الف کے طلسماتی عمل کے خواص و فوائد

ابو جعفر بغدادی سید الاولیاء سرکار تاجدار بغداد نور المشرقین حضرت عوث ثقلین پیران پیر و عظیم شیخ عبدالقادر جیلانی سرچشمہ نور ربانی سے روایت کرتے ہیں کہ جناب ولایت ماب نے فرمایا کہ حرف الف کی عزیمت ایک ایسی جلیل القدر عزیمت ہے کہ اس کا ورد کرنا رحمت خدا کا طلب کرنا ہے۔ اس کا ذکر اس عزیمت کو نماز فجر کے بعد اول و آخر درود پاک کے ساتھ ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھتا رہے تو اس کے تمام گناہ مٹ جاتے ہیں، خطائیں بخش دی جاتی ہیں، وہ ہمیشہ خوش رہے گا اور اس کی دعا مقبول ہوگی، اس کا ہر سوال پورا ہوگا۔ رزق کشادہ اور خیر و برکت حاصل ہوگی۔ حرف الف کی عزیمت و عمل کے روحانی خواص و فوائد کے علاوہ عملیاتی اثرات بھی بے حد و حساب شمار کئے جاتے ہیں چنانچہ علمائے مہذبت فرماتے ہیں کہ حرف الف خدائے رحیم و کریم کے اسم ذات کا پہلا حرف و عنوان ہے یہ حرف اپنی حیثیت میں اسم اعظم ہے۔ روشن ضمیری اور طہارت قلبی کے لئے اس حرف کی عزیمت کا ہر روز پانچ سو بار پڑھنا کسیر مانا جاتا ہے۔ اس عمل کا عامل ساری عمر خفقان، ہول، دل، اضطراب، قلب اور قلب کے کسی بھی مرض کا شکار نہیں ہو سکتا۔ ارباب طلسمات کے مطابق عزیمت الف کو تازہ روٹی یا نان پر زعفران سے لکھیں اور نسیان یا کندہنی میں جلا مرض کو سات بار کھلائیں۔ بفضلہ تعالیٰ کندہنی سے نجات پاجائے گا۔ جو مسافر سفر پر نکلتے ہوئے عزیمت الف کو لکھ کر اپنے بازوئے راست پر باندھ لے وہ خدا کے فضل و کرم سے بخیر و عافیت اپنی منزل تک پہنچے گا اور زندہ و سلامت واپس اپنے اہل و عیال

سے آٹے گلدرد و ناف کے لئے عزیمت الف کو ناف کے مقام پر انگشت شہادت سے لکھے انشاء اللہ تعالیٰ درود فی الفور دور ہو جائے گا۔ درد و ناف کے علاوہ جسم کی ہر قسم کی درودوں خصوصاً پرانے درودوں میں بھی اس عزیمت کا استعمال مفید پایا گیا ہے۔ ولادت کی آسانی کے لئے بھی عزیمت الف قطعی آزمودہ ہے۔ علمائے طلسمات کا فرمان و نشان ہے کہ عزیمت الف میں سات خاصیتیں ہیں۔ اور وہ یہ ہیں: عزت، بلندی، مرتبہ، روزگار کی ترقی، محبت و تسخیر، قوت و طاقت، امن و امان اور امراض سے نجات عزیمت الف کی تسخیر یا زکوۃ کی ادائیگی کا طریقہ اس طرح پر مرقوم ہے کہ اس عزیمت کے مجموعہ کلام کے اعداد بحساب ابجد جمل صغیر کے مطابق (111) ہی بنتے ہیں اور یہ ایک عجیب اتفاق ہے کہ حرف الف کے بھی (111) اعداد ہی ہیں۔ بیان کیا گیا ہے کہ عامل عزیمت الف کو روزانہ ایک سو گیارہ بار پڑھ لیا کرے۔ اگر اس قدر ورد کرنے سے عاجز ہے تو کم از کم تین بار تو ضرور پڑھا کرے۔ عمل کی تسخیر کی کل مدت بھی ایک سو گیارہ یوم ہی ہے۔ (111) ایک سو گیارہ یوم کی چلہ کشی کے بعد عمل مکمل تصور ہو گا اور اس کے مذکورہ بالا خواص و نتائج ظہور میں آنے لگیں گے۔

## 2- حرف باء کا طلسماتی عمل

قَوْلًا قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ  
قَوْلًا قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ  
قَوْلًا قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ  
قَوْلًا قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ قَدَامًا قَشَّ



رہنے کے علاوہ حرف باء کی عزیمت کا طلسم نفاق و انتشار پیدا کرنے کے لئے بھی عجیب و غریب اثرات کا حامل تسلیم کیا گیا ہے اگر عامل جائز مقصد کے لئے دو شخصوں کے درمیان نفاق ڈالنا چاہے ایسے اشخاص کہ جن کے درمیان ناجائز تعلقات قائم ہوں یا جن دو شخصوں نے باہم مل کر زندگی کو اجیرن بنا رکھا ہو تو طلسم باء کے عمل کو منزل بطین کے وقت ایک کوزہ گلی پر لکھیں اور عبارت عمل کے نیچے ان دونوں کے نام مع نام والدین اور اپنا مقصد بھی لکھیں۔ اس کوزہ کو آگ کے نیچے دفن کر دیں اور متواتر تین روز کے دوران ہی مقصد حاصل ہو جائے گا۔ جب مقصد حاصل ہو جائے تو آگ کے نیچے دفن شدہ برتن کو نکال کر اسے پانی میں بہا دیں۔ اس عمل کے عامل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ مفارقت کے اس عمل کو ناجائز کاموں کے لئے ہرگز ہرگز کلمہ میں نہ لائے ورنہ فائدہ کی بجائے الٹا نقصان ہو گا۔ راقم السطور اس عمل کو خود متعدد مواقع پر آزما کر اس کی قوت تاثیر کا امتحان کر چکا ہے۔ میں نے اس طلسم کو طلاق دلوانے کے لئے جب بھی سرا انجام دیا ہے تیر کی طرح اپنے نشانہ پر جا لگا ہے۔ یاد رہے کہ طلاق دلوانے کے لئے صرف وہاں اجازت ہے جہاں شریعت اجازت دے۔ ناحق کریں گے تو مواخذہ کے خود ذمہ دار ہوں گے۔ یاد رہے کہ طلاق و نفاق کے لئے اگر کھانا پلانا ممکن ہو تو اس صورت میں عزیمت باء کو لکھ کر دیں اور حاجت مند اسے دھو کر مطلوبہ عورت یا مرد کو پلائے لکھ کر کھانا پلانا مشکل ہو تو اشیاء خورد و نوش پر پڑھ کر دم کر کے کھلا پلا دینے سے بھی اثر ظاہر ہو جاتا ہے۔ حرف باء کا عمل جہاں اعداء سے محفوظ رہنے، طلاق و نفاق اور انتشار در اعداء کے لئے مجرب المعجوب ہے وہاں اس کے خواص و فوائد کے متعلق یہ بھی تحریر کیا گیا ہے کہ طلسم باء سخت دل کو نرم دل بنانے، بے چینی و غم کو دور کرنے، حسد، برائی، غیبت، کینہ و بغض اور زنا و حرام کاری سے بچنے کے لئے نہایت اکسیر الافر پیا گیا ہے۔ امن کے قیام، فساد و عناد سے بچنے، عزت و آبرو کے تحفظ

26  
الْقَالَیَہِ تَقْلِیْمَ یَا بَاہِ کَہَیَجَ اَہِمَا شَرَاہِمَا بَلْ هُوَا قَرَّآنٌ  
مَجِیْدٌ فِی لُوحٍ مَحْفُوظٍ

## حرف باء کے طلسماتی عمل کے خواص و فوائد

حرف باء حروف تہجی کا دوسرا حرف ہے۔ اس کا تعلق منزل بطین سے ہے۔ متعلقہ موکل جبرائیل بنتا ہے۔ علمائے علم و فن نے اس کی زکوٰۃ کی ادائیگی کا یہ طریقہ لکھا ہے کہ اس کی عزیمت کو (84) بار روزانہ پڑھائے۔ عمل کے لئے منزل بطین کا لحاظ رکھا جائے۔ عمل کی کل مدت بھی (84) یوم ہی مقرر ہے۔ زکوٰۃ دینے کے بعد عمل پر مداومت کرنا اس کے اثرات کو دو چند کر دینے کا باعث بنتا ہے۔ حرف باء کا طلسماتی عمل یا اس کی عزیمت کے ضمن میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ دشمنوں کے شر و فساد سے محفوظ رہنے اور ظالموں کو ان کے ظلم کی سزا دینے کے لئے اکسیر کا حکم رکھتی ہے۔ چنانچہ کتب طلسمات میں علمائے فن سے وارد ہوا ہے کہ اگر عامل کو اپنے کسی دشمن سے خوف لاحق ہو اور وہ چاہے کہ اس کے شر سے محفوظ رہے تو عامل کو چاہئے کہ چاند کی پہلی تاریخ کا انتظار کرے چنانچہ جب چاند نظر آئے تو کسی بلند مکان یا میدان میں جو آبادی سے دور ہو وہاں کھڑے ہو کر دشمن کے گھر کی طرف اشارہ کرے اور حرف باء کی عزیمت کو تین بار پڑھ کر دشمن کی طرف پھوٹے۔ ایسا کرتے وقت خانہ دشمن اور دشمن کی شکل و صورت کا تصور رکھے۔ پہلی تاریخ کے بعد دو سری اور پھر تیسری رات بھی اس عمل کو بجلائے۔ چوتھی چاند کو اس عمل کے بجالانے کی ضرورت ہی نہ رہے گی۔ دشمن بحکم خدا ایسے حالات کا شکار ہو جائے گا کہ عامل کی طرف متوجہ ہونے کی کوئی صورت ہی باقی نہ رہے گی۔ اکابر علمائے فن کے نزدیک اگر عالم اس عمل کو (84) روز تک برابر پڑھتا رہے تو اس کا دشمن تباہ و برباد ہو کر رہ جائے گا اعداء و اشرار سے محفوظ و مامون

کے لئے غسل کر کے روزانہ (84) بار پڑھنا اور بلا تھک پڑھنا نہایت اثر آفرین رہتا ہے۔

### 3۔ حرف جیم کا طلسماتی عمل

بَا كَلَمَاتِيْل عَزِيْمَةٍ عَلَيَّكَ وَعَلَىٰ جَمِيْعٍ اَعْوَانِكَ  
وَمَلَاِيْكَتِكَ اَنْ وَاللّٰهُمَّ لَنَا بِرُوحِ النُّوْرِ اِيْمَةٌ يَحْقِي الْعَيَّ  
الْقَهْوِمُ لَا تَاْخُذْهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ فَعَجَلْ مَا اَسْرَكَ وَسَهِّلْهُ  
وَيَسِّرْهُ عَزِيْمَةٌ كُلُّ هَمِيْمٍ هَمٍّ اَشَانْ هَرَزْهَا وَهَمْ ظَلَسَالْ بَا  
جَمَهَا جَهَانِيْل جَمَّوْا حَجَّاجَ عَجِلُوْا مِنْ اَلْاَجَابَةِ يَحْقِي اَهْمَا  
شَرَاهِمَا وَاَنْتُمْ جَمِيْعًا وَاَنْتُمْ يَزِيْدُ الظَّالِمِيْنَ الْاَخْسَارَ اِه  
حرف جیم کے طلسماتی عمل کے خواص و فوائد

جو بھی عامل و ذاکر حرف جیم کی طلسماتی عزیمت کو اتوار کے دن بھوج پتر پر رصاص کی سیاہی سے لکھے اور اپنے پاس رکھے تو اس کا ایسا کرنا اس کے رزق و مال میں اضافہ کا باعث ہو گا۔ شب جمعہ کو چینی کی طشتری پر زعفران سے لکھیں اور عرق گلاب یا بارش کے پانی سے دھو کر عورت اپنے ظالم و جابر شوہر کو یا مرد اپنی سرکش و نافرمان بیوی کو پلا دے تو دونوں کی کدورتیں صاف ہو جائیں اور دونوں میاں و بیوی ہی ایک دوسرے پر فریفتہ ہو جائیں۔ بلا شک و شبہ محبت و زوجین کے لئے تریاق مسیحا ہے۔ اس سلسلے میں یہ یاد رہے کہ اس عمل کو تحریر کرتے وقت عزیمت عمل کا ورد بھی جاری رہے۔ بدھ کے دن غروب آفتاب کے وقت عزیمت جیم کا چار سو دفعہ جاپ کرنا اور جاپ کے عمل

کے بعد اس کا کلمہ پر لکھنا کلمہ پر لکھ کر اسے دھو کر پی جانا قوت حافظہ کی ترقی کا سبب بنتا ہے۔ رسائل حورابی میں تحریر ہے کہ چوری شدہ مال و اسباب کے لئے عزیمت جیم کے عمل کو چرم آہو پر لکھیں اور اس کسی پاکیزہ کپڑے میں لپیٹ کر قرآن مجید یا کسی صحیفہ سلوی کے اوراق میں رکھ دیں۔ بحکم خدا مال و اسباب واپس مل جائے گا۔ جو عامل حرف جیم کے طلسم کا موی کلمہ پر طلوع آفتاب کے وقت لکھ کر اپنے پاس رکھے اس کے جملہ حامدوں کی اور برائی بیان کرنے والوں کی زبانیں بند ہو جائیں گی۔ رسائل حورابی میں ہی تحریر ہے کہ جو شخص ارواح و روحانیات سے ملاقات کرنے کا خواہش مند ہو تو اسے چاہئے کہ وہ عزیمت جیم کو عروج ماہ کے دنوں میں سے کسی بھی دن یا منگل کے روز بوقت زوال لکھے اور اپنے سر پر تالو کے مقام پر باندھے۔ اس عمل کو علیحدگی کے کسی پر سکون مکان میں خوشبودار رخنہ سلگا کر سرانجام دے۔ عمل کے لئے پاک و پاکیزہ لباس پہنے اور عزیمت جیم کو بلا تعین تعداد پڑھنا شروع کر دے۔ حورابی کہتا ہے کہ عامل زوال کے وقت سے لے کر غروب آفتاب تک اس عمل کو جاری رکھے گا تو اس دوران اس پر غنودگی کا عالم طاری ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ہی ارواح کی ایک جماعت اس کے سامنے حاضر ہوگی، اس کا مطلب و مقصد دریافت کرے گی اور اگر عامل کا مقصد جائز ہو گا تو جماعت ارواح اس کی مدد بھی کرے گی۔ نہایت عجیب عمل ہے۔ عروج ماہ میں جمعرات کے دن عزیمت جیم کے عمل کو آٹھ بار لکھیں اور اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ سحر و جادو کا اثر جاتا رہے گا۔ عزیمت جیم کے طلسم کو استخارہ کی نیت سے لکھیں۔ موم جامہ میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھیں اور سکون و سکوت کے مکان میں سو رہیں۔ عالم خواب میں تمام حالات آشکارا ہو جائیں گے۔ عمل کی عزیمت کو لکھتے وقت اور بستر پر لیٹنے کے وقت سے بے کر نیند آنے تک اسماء عمل کا ورد بھی جاری و ساری رکھیں۔ نیند بھی خوب آئے گی اور سوتے میں بیداری سے بھی بہتر عامل کے

مقصد کانیک و بد تمام حالات آئینہ ہو جائیں گے۔ استخارہ کے لئے یہ سہل الحصول ترکیب میری ذاتی طور پر اختیار کردہ اور بیسیوں مرتبہ کی آزمائی ہوئی مجرب المعرب ہے۔ عروج ماہ کے آخری دنوں میں عزیمت جیم کے عمل کو موم یا زفت سے پارچہ حریر پر لکھیں اور اپنے مکان کی کسی بلند جگہ پر لٹکادیں جو اور جیسی مراد و تمنا ہوگی وہ خدا کے فضل و کرم سے جلد تر بر آئے گی۔ یہ طریقہ عمل غائب و مفروز کی واپسی کے لئے نہایت آزمایا ہوا ہے۔ احب ہر اس جلالی کا تجربہ ہے کہ عزیمت جیم کے عمل کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کر کے کسی پاک و امن پاکیزہ سیرت حاملہ عورت کے جسم پر پھونکیں اور ایک چراغ روشن کر کے اس کے سامنے رکھیں۔ وہ عورت اس چراغ کی روشنی میں دیکھے گی تو اس کے سامنے حاضرات ارواح کا نظارہ ہو گا۔ عامل اس عورت سے جو سوال بھی دریافت کرے گا وہ عورت چراغ کی روشنی میں رو برو ارواح سے اس کا جواب حاصل کر کے تمام تفصیل بلا کم و کاست بتاتی چلی جائے گی۔ حاضرات کے سلسلے کے جتنے بھی عمل میرے ذاتی عمل و تجربہ میں آئے ہیں ان سب میں سے عزیمت جیم کے اس عمل کی یہ ترکیب مجھے از حد پسند آئی۔ میں نے اس عمل و ترکیب کو آزمایا اور حرف بحرف درست پایا۔ قارئین کرام آپ بھی اس ترکیب سے استفادہ فرمائیے گا۔ تجربہ شرط ہے اور کامیابی یقینی ہے۔ حرف جیم کے طلسماتی عمل کی تسخیر اور زکوٰۃ کی ادائیگی کا طریقہ کاریوں ہے کہ منزل ثریا کے اوقات میں عمل کی ابتداء کی جائے تسخیر کے دنوں کی مدت (53) یوم ہے۔ عزیمت عمل کو آٹھ بار روزانہ پڑھ کر چلہ کی مدت مکمل کر لی جائے تو عمل قابو میں آجائے گا۔ یہ ایک ایسا سریع الاثر عمل ہے کہ اس کے چلہ کے دوران ہی عملیاتی اثرات نمایاں ہونے لگتے ہیں اور اگر شرائط کے ساتھ اس کے عمل کو ختم کر لیا جائے تو یہ آزمودہ اور مجربات میں سے ہے اس کا عامل یقیناً حصول مقاصد میں کامیاب و کامران ہو گا۔ مشائخ و صالحین کی ایک جماعت سے نقل ہے کہ

عزیمت جیم کا عمل درازی عمر کے لئے بے حد مجرب ہے۔ اس مقصد کے لئے ہر قمری مہینے کا ابتدائی ہفتہ مخصوص ہے۔ چنانچہ عروج ماہ کے کسی بھی دن عزیمت عمل کو (159) بار پڑھیں تو خاندان میں سب سے زیادہ عمر پائیں گے۔ اس عمل کے سلسلے میں ضروری احتیاط یہ کی جائے کہ عمل کو شروع کر کے اسے ترک نہ کیا جائے۔ عمل کے لئے نیت کی جائے کہ میں برائے درازی عمر اس عزیمت کو ہر مہینے اس کی مقررہ تعداد کے مطابق پڑھا کروں گا۔ حرف ج کا موکل کلمہ کائیل ان مدبرات میں سے ہے (قائد برات امرا) جن ملائکہ مدبرات کا وظیفہ لیلۃ القدر کی رات انسانی معاملات کا حساب و کتاب لوح محفوظ سے نقل کر کے آسمان دنیا تک پہنچانا ہوتا ہے ان امور و معاملات میں سے موت و حیات کے معاملات سر فہرست بیان کئے جاتے ہیں۔ علمائے روحانیات فرماتے ہیں کہ اگر عزیمت جیم کے عمل کو شب قدر کی مبارک رات کو ایک ہزار بار پڑھا جائے تو اس کے عامل و ذاکر کو خضر علیہ السلام کی زندگی نصیب ہو۔ مبداء فیاض اسے اپنی رحمت سے نواز دے گا اور ملائکہ مدبرات اپنے پروردگار کے حکم سے اس عامل و ذاکر کے نامہ زندگی میں لمبی عمر کا حساب لکھ دیں گے۔

### حرف دال کا طلسماتی عمل

يَا دُرْدَانِيْلُ وَرَدَا هَا فَافَا هَا دَرَا اَبَا دَرَا هَا زِدْ هَا دُوْرُوْهَا  
هُوْرُوْ دَا يَلْدَرُ قَا دَا فَرْدَا دَا رَا دَرُوْهَا فَا بَحَقِّ مَا تَلُوْا تَنْ عَلِيْكَ  
يَا مَلِكَ الْعَزِيْزِ اَنْتَ وَاعُوْا نَكْبَتِيْنَ اَسْمَاءِ الشَّرِيْفَةِ دُوْهَا  
رُوْهَا اَدُوْا هِيَا اَرُوْا هِيَا اَدَانِيْمَا اَبْدَا هَا

حرف دال کے طلسماتی عمل کے خواص و فوائد



عمدہ و منصب کی تنزی و بر خاگی کے لئے عزیمت دال کو تین دن تک تین تین سو بار پڑھیں۔ عمدہ و مرتبہ پر باعزت بحالی ہو جائے گی۔ ایسی عورت جس کے ہاں اولاد پیدا ہو کر مرجئی ہو یا وہ عاقرہ عورت جس کے بطن سے اولاد ہی پیدا نہ ہو سکتی ہو تو علاج کے لئے بانجھ عورت جمعرات جمعہ اور ہفتہ تین دن روزے رکھے اور ہر روز تین دن تک ہی نماز ظہر کے بعد عزیمت دال کے عمل کو (35) بار اول و آخر درود پاک کے ساتھ پڑھے۔ پڑھ کر پانی پر دم کر کے اظہاری کے وقت اس میں سے کچھ پانی خود پئے اور کچھ اپنے شوہر کو پلائے۔ بھلائی تعالیٰ بانجھ عورت بھی اولاد پیدا کرنے کے قائل ہو جائے گی۔ جس عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو یا اولاد پیدا کر زندہ نہ رہتی ہو تو ایسی عورت خود یا اس کا شوہر گیارہ دن تک بعد نماز عشاء عزیمت دال کو (35) بار پڑھ کر تین ہوا موں پر دم کرے۔ دو عدد ہوا موں خود کھالیا کرے اور ایک ہوا موں کو کھلادیا کرے۔ خدا کے فضل و کرم سے اس عمل کے بعد نہ تو اسقاط حمل کی علوت ہی رہے گی اور نہ ہی پیدائش کے بعد نو مولود کی موت واقع ہوگی۔ نہایت مجرب ہے۔ واضح رہے کہ عزیمت دال کے جملہ کلمات و حروف کا عددی مجموعہ بھی جمل اصغر کے قاعدہ کے طور پر (35) عدد بنتا ہے جبکہ دال کی ملفوظی صورت کے بھی (35) عدد ہی ہیں۔ (35) روز تک بلا ٹٹھ (35) مرتبہ روزانہ پڑھ کر اس کی زکوٰۃ ادا کی جاسکتی ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات نے اس عزیمت کے بھی (35) خواص ہی بیان فرمائے ہیں۔ اس عزیمت کے عامل کو چاہئے کہ وہ اس کا چلپ کرتے وقت طہارت کلمہ سے رہے۔ عزیمت کے کلمات کو صحیح طور پر پڑھے، جاہل اور نااہل حضرات سے اس کے خواص و فوائد کو پوشیدہ رکھے اور عملیاتی شرائط کا بھی پورا پورا لحاظ رکھے۔ عزیمت دال کے خواص و فوائد کا جملی سا تذکرہ ذیل میں کیا جا رہا ہے۔ اس عزیمت کا حکم و امراء کی تسخیر کے لئے طلوع فجر کے وقت (140) مرتبہ پڑھنا کسیر الاثر بتایا گیا ہے۔

اعداء کے خوف سے محفوظ رہنے کے لئے اس کالمہ کر اپنے پاس رکھنا نفع بخش تسلیم کیا جاتا ہے۔ تسخیر قلوب کے لئے نقرئی لوح پر کندہ کر کے گلے میں لٹکانا عجیب الاثر ثابت ہوتا ہے۔

عزیمت دال کا مشک و زعفران سے لکھ کر مرض خنق کو بطور تعویذ پہنانا شفا بخش ہے۔ میاں و بیوی کی باہمی شکر رنجی کے خاتمہ کے لئے لکھ کر پانی سے دھو کر دونوں کو پلانا تھل و قلوب کا باعث بنتا ہے۔ عسر ولادت کے لئے آرد گندم پر (35) مرتبہ پڑھ کر پھونک کر اس کی روٹی پکوا کر زچہ کو کھلانا فی الفور ولادت کے لئے معین و معاون ہے۔ ایسی عورت جس کے بطن سے صرف لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں اولاد زینہ کے لئے اس عزیمت کا لالچی خورد، قلقل سیاہ اور اجوائن دیسی حسب ضرورت پر (35) بار دم کر کے تین ماہ تک (ابتدائی مہینوں) میں صبح نہاد منہ مناسب مقدار میں کھلاتے رہنا شرطیہ علاج ہے۔ بد کرد سیاہ کدو عورت یا حرامی و بد کردار مرد سے خلاصی کے لئے ان کے ناموں کے ساتھ عزیمت دال کالکھنا اور متواتر (35) روز تک لکھ کر جلاتے رہنا کدو ثابت ہوتا ہے۔ شہر خوار بچوں کی بد خوابی کے لئے عزیمت دال کو لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں۔ بد خوابی سے محفوظ رہے گا۔ برص و جذام جیسے خبیث ترین عارضہ جات کے لئے (35) روز کے چلہ تک مشک و زعفران سے لکھ کر پلاتے رہنا شفا یابی سے مالا مال کرتا ہے۔ اعداء و اشرار کی زبان بندی کے لئے سیسہ کی لوح پر مقابلہ ٹمس و زحل کے وقت لکھنا اور اس لوح کا وزنی پتھر کے نیچے و بادینا زبان بندی کے مقاصد کے لئے از حد موثر ہے۔ پینتیس (35) راتیں متواتر اس عزیمت کو (140) بار پڑھیں، عزیمت کے متعلقہ موکل دروائیل کی خواب میں زیارت ہوگی۔ جس عورت کا دودھ کم ہو جائے اور بچہ شکم سیری نہ ہونے کی وجہ سے کمزور ہوتا جا رہا ہو اس عورت کے لئے عزیمت دال کو ماش کی دال پر (35) دفعہ پڑھ کر پھونک کر اس

دال کا گھی میں بریاں کر کے آٹھ روز تک کھانا دودھ میں اضافہ کا سبب بنتا ہے۔ یہ عارضہ اگر حیوانات میں ہو تو اس کے لئے سدرہ درخت کے پتوں پر عزیمت شریفہ کو پڑھ کر دم کریں اور انہیں چارہ کے طور پر کھلائیں، بحکم خدا ان کے دودھ میں حیرت انگیز طور پر زیادتی ہو جائے گی۔ عزیمت دال کا یہ اثر خود میری آنکھوں دیکھا اور ذاتی طور پر مشاہدہ کردہ ہے۔ نظریہ کا شکار بچہ ہو، جوان ہو یا بوڑھا انسان ہو یا کوئی حیوان، عزیمت دال کے عمل کو کافذ پر لکھیں اور متاثرہ انسان و حیوان کے گلے میں باندھ دیں، چشم بد کا اثر زائل ہو جائے گا۔ جن بچوں کو مٹی کھانے کی عادت ہو انہیں پارچہ نان پر عزیمت دال کی عبارت کو تحریر کر کے طلوع آفتاب سے قبل آٹھ روز تک کھلائیں۔ ان کی مٹی کھانے کی عادت جلتی رہے گی۔ بچوں کی رونے کی عادت سے نجات چاہیں تو بچے کے روتے وقت عزیمت دال کے طلسم کو آٹھ بار پڑھیں اور اس کے کھلے منہ میں پھونک دیں، رونے کی عادت بھول جائے گا۔ گیارہ بار اول و آخر درود پاک کے ساتھ (140) مرتبہ پڑھنا قید سے جلد تر رہائی کا سبب بنتا ہے۔ بشرطیکہ قیدی بے خطا ہو۔ اس عمل کو اگر قیدی خود پڑھے تو زیادہ موثر ہے۔ بے خطا قیدی خواہ قتل جیسے الزام میں بھی کیوں نہ قید ہو اگر وہ اس عمل کو (35) روز تک متواتر پڑھ لے تو نجات پائے گا۔ اول و آخر درود پاک کے ساتھ عزیمت دال کا نماز صبح کے بعد ہمیشہ آٹھ مرتبہ پڑھتے رہنا تمام آفت و بلیات سے محفوظ رکھتا ہے۔ جائز محبت کے لئے عروج ماہ میں شب بیخ شنبہ کو نماز عشاء کے بعد عزیمت دال کا (140) مرتبہ پڑھ کر کسی بھی میٹھی چیز پر دم کرنا اور موقع ہاتھ آنے پر مطلوب کو کھانا رغبت کو بڑھاتا ہے۔ نماز عشاء کے بعد (نصف شب کے قریب) دو رکعت نماز حاجت برائے معلومات سارق (چور) پڑھیں اور نماز نفل کے بعد اسمائے عزیمت کو آٹھ بار پڑھیں اور ایک بار لکھ کر سرہانے رکھ کر سو جائیں خواب میں چور سے آگاہی ہو جائے گی۔ علمائے طلسمات کے

معمولات سے ہے کہ روزانہ رات کو سوتے وقت عزیمت دال کا آٹھ بار پڑھ کر گھر کا حصار کرنا مال و اسباب کی حفاظت کا سبب بنتا ہے۔ ناحق مقدمات میں الجھا ہوا پریشانیوں کا ستیا اور اعداء و اشرار کے ہاتھوں تباہ و برباد شخص عزت و آبرو کی بحالی جان و مال کے تحفظ اور مقدمات سے رہائی کے لئے عزیمت دال کے عمل کو (140) دفعہ مع بسم اللہ الرحمن الرحیم اور درود پاک اول و آخر سو سو مرتبہ کے ساتھ پڑھے۔ خود نہ پڑھ سکتا ہو تو کسی عامل و کمال کی خدمت حاصل کرے۔ ایسا بھی ممکن نہ ہو تو چند ایک لوگوں سے پڑھوائے۔ اس عمل کو ختم کے طریقہ کے مطابق (35) روز تک متواتر و بلا تفریق خود پڑھے یا پڑھوائے۔ مندرجہ بالا مقاصد کے لئے مجرب ہے۔ عمل کے بعد جناب غوث فکلین کی حاضری و نیاز دلوائیں۔ یہ عمل کے لئے شرط لازم ہے۔

حرف دال کا موکل دردائیل قوت باہ و امساک کے متعلقہ سیارہ زہرہ اور برج میزان سے متعلق و منسوب ہے۔ منازل قمر کے حساب سے حرف دال منزل دبران سے نسبت رکھتا ہے۔ منزل دبران کے اوقات میں عزیمت دال کا طلسم تیار کرنا اعضائے پوشیدہ کے متعلقہ امراض و عوارضات کے لئے شفا بخش اثرات کا حامل ثابت ہوتا ہے۔ بتابریں جن لوگوں کو قوت باہ کی کمزوری کا عارضہ لاحق ہو یا وہ جریان و احتلام یا سرعت انزال کا شکار ہوں تو ایسے ناکارہ و مایوس مریضوں کے لئے زہرہ کے برج جدی میں طالع ہونے کے وقت لوح مسی پر عزیمت دال کو کندہ کروائیں۔ جب لوح تیار ہو جائے تو اسے سات روز تک اسپند و لوبان کی دھونی دیں۔ دخنہ کے عمل کے بعد اس لوح کو چمڑے کے تعویذ میں بند کرالیں۔ جس شخص کے پاس یہ لوح ہوگی اسے زندگی بھر مردانہ کمزوری یا اس قسم کا کوئی عارضہ لاحق نہ ہو گا جبکہ پہلے سے موجود عوارضات چشم زدن میں کافور ہو جائیں گے۔ علامہ جلیل جلال الدین سیوطی

الطب والعمکمتہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ عزیمت دال کا عمل ایسے کلمات و حروف سے ترکیب ہے جن کا موضوع شفاء و رحمت ہے۔ موصوف کے نزدیک بھی عزیمت دال کا طلسم امراض مخصوصہ 'مردانہ و زنانہ کے لئے اکسیر الاثر ہے۔ رقم طراز ہیں کہ جو شخص اس عمل کو کسی پاکیزہ برتن پر زعفران سے لکھے اور دھو کر پئے تو اپنے مرض سے شفا پائے گا۔ حرف دال کا موکل دروائیل اپنے حرف کی نسبت سے خلک مزاج ہے۔ درائیل کے (250) اعداد ہیں۔ اس نسبت سے اس کی متعلقہ عزیمت یا طلسم میں کسی قسم کا خوف یا رجعت نہ ہے۔ تاہم عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ طہارت ظاہری و باطنی کے ساتھ بلند حوصلگی اور قوت فیعلہ کی بنیاد پر ہی اس عمل پر عمل پیرا ہو۔ عزیمت دال کا عمل تسخیر کامل کا حکم رکھتا ہے۔ جو شخص بھی اس عمل کا عامل ہو گا وہ خلقت میں مقبول و معزز ہو گا۔ تمام لوگ بلا تفریق مذہب و ملت اس کا احترام کریں گے۔ اس کے ہر حکم کو سر آنکھوں پر رکھیں گے۔ کوئی بھی اس کے حکم سے سرتابی نہ کر سکے گا۔ تمام لوگ اس کی نزدیکی کے خواہاں ہوں گے۔ چنانچہ عزیمت کے موکل کے اعداد (250) کی تعداد کے مطابق عزیمت عمل کا زائد النور کے دنوں سے شروع کر کے (35) روز تک طلوع فجر کے وقت پڑھ کر اس کے تسخیر کے چلہ کی مدت کو مکمل کرنا عظیم المرتبت فوائد کا باعث بن جاتا ہے۔ خدا کے حکم سے ایک جہاں عامل کی اطاعت کرے گا اور عامل صاحب اقتدار لوگوں میں اس قدر قدرو منزلت پائے گا کہ حیرت ہوگی۔

جلال الدین ابن النعمان کشفی صاحب ہر اس جلالی تحریر کرتے ہیں کہ جب قمر اپنے شرف کے درجات پر برج ثور میں تیسرے درجہ پر طالع ہو اس طرح پر کہ نحوست سے بھی پاک ہو اور سماعت بھی قمر کی ہی ہو عامل طہارت کلمہ کے ساتھ سب سے پہلے دو رکعت نماز نفل ادا کرے۔ ادائیگی نماز کے بعد عزیمت دال کو ہرن کی

دباغت شدہ کھال پر لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھے۔ اس طلسم کے عامل و حامل شخص کے لئے دست غیب ہونے لگے گا۔ اسے خدائے بزرگ و برتر کے خزانہ مخفی سے اس قدر رزق ملنا شروع ہو جائے گا کہ جس کا شمار بھی اس کے لئے ممکن نہ ہو سکے گا۔ اس عمل کے عامل کو اپنے راز سے کسی کو بھی آگاہ نہ کرنا چاہئے ورنہ عمل بھی باطل ہو جائے گا اور ساتھ ہی ساتھ نقصان بھی پہنچے گا۔ ایسا نقصان کہ جس کی تلافی بھی ممکن نہ ہو سکے گی۔ کتاب الیمامۃ الروحانیون میں تحریر کیا گیا ہے کہ عزیمت دال کے عمل کو قمر کے برج سرطان میں طالع ہونے کے اوقات میں لکھنا اور لکھ کر بخور قمر سے دھوپ دینا اور دھوپ دے کر اسے اپنے پاس سنبھال رکھنا جملہ قسم کے دینی اور دنیاوی امور و معاملات کے لئے نہایت زود اثر ثابت ہوتا ہے۔ صاحب الیمامۃ الروحانیون کا تجربہ ہے کہ طلسم دال کو شرف شمس میں سونے کی لوح پر کندہ کر کے زمخیل میں رکھ دیا جائے۔ عامل اس زمخیل میں موجود رقم سے جس قدر بھی چاہے جائز ضروریات کے لئے خرچ کرے تو اس میں موجود رقم روپیہ پیسہ کبھی ختم نہ ہو سکے گا۔ اس عمل کے عامل کے لئے بھی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس راز کو راز دلی ہی بنائے رکھے۔ ایک بار غلطی سے بھی افشاء کر بیٹھے گا تو عمل کو ضائع کر دے گا۔ کتاب سلوی و صیل میں مندرجہ ایک ترکیب کے مطابق عزیمت دال کو سنگ یشب پر اس وقت تحریر کر کے اپنے پاس رکھنا جب عطار و شرف میں ہو یا شرف مشتری واقع ہو۔ ایسے خواص و اسرار کا سبب بنتا ہے کہ حرف دال کا موکل اس عامل کے پاس خود حاضر ہو کر اس کی ہر قسم کی حاجت روائی کرتا رہتا ہے اس کے ساتھ اگر عامل عمل کی عزیمت کا ہمیشہ ذکر کرتا رہے تو موکل زندگی بھر اس کا غلام بے دام بن کر اس کے سایہ کی طرح اس کا ساتھی بن جاتا ہے اور اسے مال دینا اور مال دین سے اس قدر نواز دیتا ہے کہ عامل غنی بن جاتا ہے۔ بصائر الدرجات نامی کتاب میں مذکور و مسطور ہے کہ عزیمت دال کے خواص و اسرار میں سے ایک اس کے عامل کا صاحب کشف القلوب ہونا ہے۔ چنانچہ جب اس عمل کا عامل



اپنے عمل پر مداومت کرنے لگتا ہے تو اس کا سینہ نور و لطافت کا آئینہ بن جاتا ہے۔ عمل کی برکت سے جو شخص بھی عامل کے سامنے آتا ہے عامل پر اس کے جملہ دلی راز و اسرار واضح ہو جاتے ہیں۔ کتاب مقبلاں میں حکیم جالینوس سے عزیمت دال کے خواص و فوائد کے ذیل میں ذیل کا عمل صحیح ترین استلو کے ساتھ اس طرح منقول ہے کہ انہوں نے مخطوطات حمورابی پر عزیمت دال کے طلسم کو تحریر دیکھا جس کے متعلق حمورابی نے لکھا کہ یہ ایسے کلمات و حروف ہیں کہ جو بھی شخص ان کو تحریر کر کے اپنے پاس رکھے گا وہ ان کی برکت سے سفر و حضر میں تمام بلاؤں سے محفوظ رہے گا۔ مخطوطات کی تحریر کے مطابق جس شخص کو علم کیمیا کی تلاش و جستجو ہو اس کے لئے طلسم دال میں ایک خاص راز مضمر ہے۔ اس کا موکل در دائل ایک ایسا جلیل القدر موکل ہے جو چار ہزار موکلات کا سردار و حاکم ہے۔ ان موکلات میں سے ہر ایک موکل زمین کے مخفی خزانوں و دفائن پر مقرر ہے اور ہر موکل جملہ قسم کی دھات و فلزات کا حکیم و حلق اور ان کی تدبیر و ترائیب پر قادر ہے۔ طلسم دال کا عامل و ذاکر اکسیر گری کے اسرار و رموز جاننے کی خواہش رکھتا ہو گا تو عمل کے موکلات میں سے ایک موکل اس کے پاس حاضر ہو گا جو اسے کیمیا گری کے علم و فن کی تعلیم دے گا۔ لٹلانی مخزنہ میں عزیمت دال کے عمل کو تمام تر اعمال میں سے ایک معتبر اور مجرب عمل کے طور پر تحریر کیا گیا ہے۔ لکھا ہے کہ عزیمت دال کو بوم جانور کی دباغت شدہ کھال پر لکھیں۔ اس کی تاثیر یہ ہے کہ اس کھال کے پارچہ کو جس بھی سوئے ہوئے شخص کے سینے پر رکھ کر اس سے جو بھی دریافت کریں گے وہ سب کچھ بیان کر ڈالے گا۔ شیخ ابوالحسن مصری فرماتے ہیں کہ عزیمت دال کا عمل زبان بندی کے لئے عجیب و غریب فوائد کا حامل ہے۔ حسب ضرورت تمر بندی کے دس پتوں پر عزیمت عمل کو مطلوبہ شخص کے نام کے ضرورت تمر بندی کے دس پتوں پر عزیمت عمل کو مطلوبہ شخص کے نام کے ساتھ تحریر کر کے حمار اہلی کو کھلا دیں۔ حاسد و بد گو کی زبان بست ہو جائے گی۔

## طلسمات رفیق

### حصہ اول

#### کتاب السیمیا

علم و فن نے جملہ قسم کے طلسماتی اعمال کو ان کے متعلقہ موضوعات کی بنیاد پر سیمیا اور لیمیا دو حصوں میں تقسیم کر کے بیان کیا ہے۔ سیمیا کے اعمال کا موضوع عجائبات و غرائب کے ساتھ ساتھ انسانی زندگی کے متعلقہ امور و معاملات اور حاجات و مشکلات کا حل و علاج بھی پیش کرنا ہے۔ اسی طرح لیمیا کے اعمال بھی اپنے اصول و قواعد کی بنیاد پر حب و بغض اور عناصر اربعہ کے متعلقہ مختلف قسم کے موضوعات سے بحث کرتے ہیں۔ ذیل میں متذکرہ بالا اعمال کو دو مختلف ابواب میں تقسیم کر کے بلا نجل و امساک عالم آشکارا کیا جا رہا ہے۔ صاحبان ذوق و شوق ان اعمال کو اپنے عمل و تجربہ میں لا کر حقیقت طلسمات کا مشاہدہ کر سکیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## تسخیر عناصر و حیوانات اور سیمیا کے اعمال و مجربات

### (1) طلسم حصول زر و مال

حکیم فخر الدین رازی عیون الحقائق نامی کتاب میں تحریر فرماتے ہیں کہ غربت و افلاس سے نجات پانے اور مالی و معاشی استحکام کے حصول کے لئے ذیل کا عمل نہایت معتبر و مجرب اور اکابر و مشائخ کے ہاں حد درجہ کا معروف و مروج ہے۔ حکیم صاحب

موصوف ترکیب عمل کے ذیل میں جواد قلم کو جولانی دیتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ مشتری کی سعادت کے اوقات میں ہاش وشتی یعنی جنگلی شیر کی چوٹی کے بل لے کر مشتری کے فلکیطر یعنی اس کے متعلقہ طلسم کی عبارت کو گیارہ بار پڑھیں اور بالوں پر پھونک دیں۔ پھر ان بالوں کو عود و غیر سے دھوپ دیں۔ دھوپ کے عمل کے بعد ان بالوں کو نقرئی تعویذ میں محفوظ کرالیں۔ جو شخص بھی اس طلسم کو اپنے بازوؤں پر راست پر باندھ لے اور فلکیطر کے عمل کو طلوع آفتاب کے وقت روزانہ ایک سو دس مرتبہ کی مقررہ معینہ تعداد کے مطابق پڑھنا شروع کر دے تو اس پر ایک چلنے کے دن بھی گزرنے نہ پائیں گے کہ خدائے بزرگ ویر تر کے فضل و کرم سے اس کا فقر و فاقہ جاتا رہے گا اور وہ صاحب دولت و ثروت بن جائے گا۔ اس طرح پر کہ غربت و افلاس پھر کبھی بھی اس کے قہر تک نہ آسکے گا۔ مشتری کے عمل کی عبارت فلکیطر درج ذیل ہے۔

عَوَزَوْشَوْلَہٗ عَوَہْوَقَوْلَہٗ عَوَتَوْ مَوْلَہٗ یَا عَوَزَوْشِ یَا  
عَوَہْوَشِ یَا عَوَتَوْشِ اَعَوَزِوہَانِیْلُ اَعَوَا ہُو ہَانِیْلُ  
اَعَوَتَوْ ہَانِیْلُ عَوَزَوْ عَوَنَوْ عَوَتَوْ عَوَزَوْطَا عَوَہْوَا  
عَوَتَوْہَاہ

راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ عیون الحقائق کے علاوہ اس موضوع پر دستیاب بہت سی دو سری کتابوں میں بھی تذکرۃ الصدور عمل کو اسی تفصیل و ترکیب کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ مشہور عالم طلسماتی کتاب سرالامرار میں لاون طرابلسی تحریر کرتا ہے کہ اس طلسم کے حامل کے لئے عمل کے متعلقہ فلکیطر کی عبارت کو عملیاتی چلہ کشی کے طور پر پڑھنے یا ورد کرنے کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اس طلسم کا صرف اپنے پاس

رکھنا ہی کافی ثابت ہوتا ہے۔ قاضی جرجان کتاب السعور و البیان میں اس طلسم کی تشریح و توضیح میں فرماتے ہیں کہ مشتری کے فلکیطر کا چالیس روزہ چلپ کرنے میں کوئی امر مانع ہو تو اس صورت میں فلکیطر کے عمل کو پاک و صاف کفنڈ پر زعفران و عرق گلاب کی سیاهی سے تحریر کر کے شیر کے بالوں کو اس کفنڈ میں بطور تعویذ رکھ کر اس کا اپنے پاس رکھنا نفع بخش ثابت ہوتا ہے۔ رسائل داؤدی میں تحریر ہے کہ مشتری کی سعادت کے اوقات میں شیر جانور کو پکڑ کر اس کا اپنے پاس رکھنا حصول زرو مال کا سبب بنتا ہے۔ رسائل داؤدی کے مطابق ملی و معاشی طور پر تباہ حال شخص مشتری کی سعادت کے اوقات میں ہاش پرندے کو حاصل کر کے اپنے مکان رہائش کی جگہ یا کاروباری دکان میں بنجرہ میں بند کر کے رکھ چھوڑے تو مختصر سے عرصہ میں ہی اس کا تباہ و برباد کاروبار حیرت انگیز طور پر نفع بخش بن جائے گا۔ حصول رزق کے بند دروازے اس کے لئے کھل جائیں گے اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ فقیر و محتاج امیر و کبیر ہو جائے گا۔ قارئین ذیشان کے لئے یہ بات ان کی دلچسپی کا سبب بنے گی کہ اس حقیر نے اس طلسم کو جب بھی اور جس بھی طریقہ کے مطابق جاد کیا اور آزمایا ہمیشہ ہی تجربہ کے بعد حرف بہ حرف درست پایا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (2) کشائش رزق کے لئے

زہرہ مشتری کی تثلیث یا تسدیس کے اوقات میں مقتنا طہیسی لوہے کی لوح پر زہرہ و مشتری کے فلکیطر کی عبارت اپنے نام کے ساتھ کندہ کروالیں۔ اس عمل کے بجا لانے کے بعد اس لوح کو قلزات سبع کے پیالہ میں رکھ کر سات شب زہرہ اور پھر سات شب مشتری کے سامنے تنجیم کر لیں۔ عمل تنجیم کے بعد حسب توفیق و برداشت صدقہ و

خیرات کر کے زہرہ یا مشتری کے دن زہرہ یا مشتری کی سی ساعات میں اپنے پاس محفوظ کر لیں۔ مال و دولت سے ملامت ہو جائیں گے۔ یہ حقیر از خود اس ظلم کو تیار کر کے اس کے نفع بخش اور عجیب الاثر حقائق کا سینکڑوں بار مشاہدہ کر چکا ہے۔ ہماری عملیاتی اثرات و نتائج کے منکران اور سہل الحصول قسم کے اعمال و مجربات کے متلاشیان کے لئے یہ ظلم از بس کد آمد اور کرشمہ کار ثابت ہو گا۔ آزمائش شرط ہے۔ زہرہ مشتری کا فلق بطور حسب ذیل ہے۔

دَاشِ دِیدَاشِ یَوَقِیَاشِ بَطَا عَلِیَوِشِ دَاشِ عَدِیَشِ  
یَوَقِیَوِشِ هَمِیَا هَاشِ یَوَقِیَاشِ نِیَا شَا عَاشَا عَالِشَا لَوِ آرِشَا  
هَوِیَشِ دَاشِ هَلِیَشِ نَلِغَفَه طَمَاشَا طَرَسَه هَکِشَا شِ کَشِ  
هَاشِ هَطَارِشِ - دَاشِ یَوَدَایِشِ یَوَدَا هَا دَا بَطَا یَلَعَوِشِ اِلَا  
حَقَا حَمَوِ حَهَا حَمَوِ حَهَا حَهَا حَهَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (3) ظلم فراخی رزق

سورج یا چاند گرہن کے اوقات میں ہر شش زودادہ کو پہنچ کر گرہن کے دوران  
 ہی ہلاک کر ڈالیں۔ ایسا کرتے وقت سیاسی اعمال کے اصول و قواعد کے مطابق کسوف  
 و خسوف کی متعلقہ ظہمانی عبارت کو جسے علماء و مشائخ طلسمات نے فلکیہ طور کے نام سے  
 بھی تحریر کیا ہے گیارہ بار پڑھیں اور اپنا حصار باندھیں تاکہ اس عمل کی بجا آوری کے  
 دوران آفت و بلیات سے محفوظ و مامون رہیں۔ فلکیہ طور کی عبارت یوں ہے۔

شَوْهَمْطَهَا شَاءَاشَوْهَمْشَاطَا شَاءَإِيَاهَمْعَوِيَا شَاشَوْطَمْطَهَا  
شَاشَوْشَمْهَاشَاطَاإِيَاهَمْهَوِشَإِيَا شَوْعَشَمْطَاهَا شَوْمَشْهَإِيَا  
هَاطَا شَوْهَمْطَهَاإِيَاهَا شَوْطَمْهَاطَا شَاشَوْهَاشَاطَاإِيَا  
هَاشَإِيَا

حضرت شیخ بہاؤ الدین بربری کتاب امالی میں عمل متذکرہ الصدر کو تحریر کرتے ہوئے ترکیب عمل کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ ہر شش (کوہ پنہزہ) کو اس طریقہ سے ہلاک کریں کہ دونوں کے خون کا ایک قطرہ بھی ضائع نہ ہونے پائے۔ شیخ موصوف کے بیان کردہ طریقہ عمل کے مطابق ہر شش زرد مادہ کو ان کے بل سے نکلنے ہوئے پکڑیں اور کسی دیر یا انتظار کے بغیر دونوں کو مٹی کے برتن میں تیز و جار چھری کے ساتھ ذبح کر ڈالیں اور اسی طرح جو خون نکلے اس کو بحفاظت سنبھال رکھیں۔ اس عمل کے بعد دونوں ذبیحہ جانوروں کی کھال اتار لیں اور انہیں عمل دباغت کی مدد سے خشک کر کے اور دباغت دے کر محفوظ کر لیں۔ پھر جب کبھی حسب ضرورت و حالات فراخی رزق کے اس ظلم کو کالم میں لانا مقصود ہو تو اس کے لئے قمر و مشتری کے قران میں قمر و مشتری کے متعلقہ فلکیہ طور کو جانور ان مذکورہ بالا کے خون کے ساتھ ان کی دباغت شدہ کھالوں پر تحریر کریں۔ ان میں سے ز جانور کی کھال کو اپنے پاس رکھیں اور مادہ کی کھال کو دکان، دفتر یا کاروباری جگہ پر زیر زمین دبا دیں۔ ان کھالوں کے اسرار و طلسماتی اثرات کے سبب غیب سے فراخی رزق کے دروازے کھل جائیں گے اور معلوم تک نہ ہو سکے گا کہ مال و منال کیسے اور کن حالات میں حاصل ہو رہا ہے۔ فراخی رزق اور تو نگری کے حصول کے لئے یہ عمل دست غیب کے سلسلے کے عظیم ترین عملیات سے بھی بڑھ کر عجیب الاثر اور کثیر المنفعت تسلیم کیا گیا ہے۔



شیخ کا بیان ہے کہ جانور ان مذکورہ بلا کی کھالوں کے علاوہ ان کے تمام تر اعضاء و اجزاء خصوصیت کے ساتھ ان کی ہڈیاں بھی حصول ثروت و غناء کے لئے انتہائی کلرآمد ہیں چنانچہ ہر شش نرمادہ کی ہڈیوں کو عمل و تجربہ میں لا کر ان کی زود اثری کو اپنی آنکھوں سے خود ملاحظہ فرمانا چاہیں تو شیخ کے تحریر کردہ طریقہ عمل کے مطابق مذکورہ بلا جانوروں کی کھالوں کو اتار دینے کے بعد ان دونوں کے ڈھانچوں کو سالم ہی کسی کڑائی یا برتن میں ڈال کر اسے پانی سے بھر دیں اور پھر چولہے پر چڑھا دیں۔ برتن کے نیچے آگ جلائیں اور نظر رکھیں۔ جب جانور ان مذکورہ بلا کا گوشت و پوست گل کر مرہ ہو جائے تو برتن کو چولہے سے اتار لیں اور سرد ہونے پر اس میں موجود ہڈیوں کو بحفاظت نکل کر سنبھال رکھیں۔ یہ ہڈیاں نرمادہ ہر دو مذکورہ بلا جانور ان کے علیحدہ علیحدہ ڈھانچہ پر مشتمل ہوں گی۔ ان میں سے ایک ہڈی نرم جانور کی لیں اور دوسری مادہ جانور کی۔ دونوں کو لے کر ایک کو اپنے پاس اور دوسری کو کلروہاری جگہ پر دفن کر دیں۔ دونوں میں ہی تنگی معاش و سعت رزق میں مبدل ہو جائے گی اور اس طلسم کے حامل کو اس کا رزق ایسی جگہ سے میسر ہو گا جہاں کا اسے گمان تک نہ ہو گا۔ قمر و مشتری کا لفظ بطور یہ ہے۔

اھو ھو رَوَھائی اَصْبَاءُ تْ اَدَوْنائی شَشْہَا لَحْہَا اھلْہَا  
اَو دَانِی بَوَہَا بَاہِ بَذِہْہائی مَلْہو ھَاہِ تْ ہَا ھَمَا مَسْطُورِ  
ھَائِی اھو رَوَھو بَا ھَائِی اَدَو بَوَہَا ھَائِی لَمْلَخَا ھَا  
مَلْہَشَاخَا خَشِی ھو ھَا شَا ھَشِی شَوَہَا خَاہَا شَلْہَا دَوَہْہَائِی  
بَا شَمَخْہَا شَوَہْہَائِی ھو خَشْہَا ھو مَشْہَا مَادَالْہَا مَادَالْہَا  
طَم مَاطْمَہَا اَشْرَا ھَائِی اَلْوَمَائِی اَلْوَمَائِی

## (4) وسعت رزق کے لئے

خزانہ الاسرار میں تحریر ہے کہ فقر و فاقہ کا ستایا ہوا شخص قمر زائد النور کے دنوں میں شرف قمر کے اوقات کا لحاظ رکھتے ہوئے پوست ملی و پوست اسپ دریائی کے پار چلتا پر شرف قمر کے لفظ بطور کی عبارت کو تحریر کر کے ان کی ٹوپی بنائے اور اسے سر پر پہنے روزی اس کی فراخ ہوگی۔ مہربات طمطم ہندی میں طلسم تذکرۃ الصدر کے متعلق لکھا ہے کہ تذکرہ بلا کھالوں کے پرت اپنے بدن پر لٹکائیں یا ان پر لفظ بطور کو لکھ کر گردن میں ڈال لیں یا پھر تعلیق کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اپنے بازو پر باندھ لیں۔ دفع فقر و عسرت اور وسعت رزق کے لئے یہ طلسم بلا شک و شبہ درست ہے۔ ضرورت کے وقت اس عمل کا ضرور تجربہ کرنا چاہئے۔ شرف قمر کے لفظ بطور کی عبارت حسب ذیل ہے۔

قَہَا قَہَوَا قَہَوَا لَہَا قَرَقَو قَہَا قَہَا قَوِث قَہَا قَرْہَا اَہْہَا  
اَبْلِی قَہَا قَوِثْمَا قَوَا ھو قَوَا قَہَا قَوِثْمَا قَوِثْمَا قَوِثْمَا قَوِثْمَا  
دَوَا اَبْلِی اَبْلِی اَبْلِی قَوَا قَرْدْنَا قَمْلَعْنَا قَو قَرْدْنَا قَو قَدَا شَا  
اَقَوَا ھَا اَقَرَا ھَا ھَا

یاد رہے کہ جب عامل اس عمل کے بجالانے کا ارادہ کرے تو سب سے پہلے غسل کر کے پاک و صاف لباس پہنے۔ عمل کی مقررہ نشست یا جگہ پر پاک و پاکیزہ فرش بچھائے پھر لفظ بطور کے اسماء کو فولادی قلم کے ساتھ تحریر کرے۔ اسمائے عمل کے بعد عامل کو چاہئے کہ وہ اپنا اور اپنی والدہ کا نام بھی تحریر کرے۔ عمل مکمل کرنے کے بعد انگلیٹھی

میں خوشبودار لکڑی کے کوئلے دہکا کر ان پر صندل و حمرل کا خوشہ جلائے اور اس خوشہ سے عمل کے متعلقہ پارچات یا ان سے بنائی گئی ٹوپی کو دھوپ دے۔ دھوپ کے عمل کے بعد اس کو حسب ترکیب استعمال میں لائے۔ ان شرائط و آداب کا خیال کر کے دیکھیں گے تو عمل کو ہر حال میں سرلیج الاثر پائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (5) کاروباری بندش دور کرنے کے لئے

عبداللہ ترکستانی اپنی مشہور کتاب النہج والنجات میں مشائخ مغرب سے نقل کرتا ہے کہ جس وقت قمر عطارد سے متصل ہو اور عطارد مستقیم السیر ہو تو اس وقت سفید مرغابی کی جھلی لے کر اس پر قمر و عطارد کا لفظ طوطا تحریر کریں۔ اس جھلی کو اپنے پاس محفوظ رکھ لیں یا کاروباری جگہ پر زیر زمین دبا دیں۔ کیسی ہی بندش کیوں نہ ہو فی الفور دور ہو جائے گی۔ قمر و عطارد کا لفظ طوطا یہ ہے۔

يٰۤاَيُّهَا بَرَجَوَا اَرَدَا يَلِيٰشِ هَا قَا عَا قَا عَا هَا لَا تَرِي  
صَفْصَفَا مَرَسَاۃَ الْاَبَدِ الْمُحْصَنِي الْعَدَدَ الْقَرِيْبِ تَلَقَّهَا شِ يٰۤا  
هَاقُوَا سِرْدَاشِ هَاقَا شَا مَاقَا هَا صَوَا فَصَا صَوَا صَفْصَفَا تَلَقَّهَا  
سَوَسُو هَاشِ قَاهَظَا بَرَجَوَا يَلِ دَارَا مَرَارَ سَاشِ تَلَقَّهَا  
فَهَاتَا شِ شَلَا هَا اَجَّهَهَا هُوَرَا اَدَا عَوَصِيْرَا عَنَصَا قَا فَصِ يٰۤا  
يَلَسَفُوْنِ يَلِ سَاغُوْا نَاغَمَمَتْ هَمَا اَيُّهَا يَلِ يَلَا هَا اَيُّهَا يَلِ يَلَا هَا

### (1) برائے حب و تنخیر

سلون و بھلوں بمطابق جولائی و اگست سال بھر میں دو ایسے مہینے شمار کئے گئے ہیں جن میں سال کے باقی دس مہینوں کی نسبت سخت آندھیاں شدید قسم کی طوفانی بارشیں اور حد درجہ کی جس و گرمی پڑتی ہے۔ کتاب بحرالاعمال میں بیان کیا گیا ہے کہ سلون بھلوں کے دوران کسی بھی دن جب مطلع ابر آلود ہو اور بارش کے برس پڑنے کا پوری طرح یقین ہو تو اس دن آبلوی سے نکل کر صحرا و جنگل یا کسی دور افتادہ علاقہ میں چلے جائیں وہاں پہنچ کر بارش کے برسنے کا انتظار کریں۔ پھر جب بادل برس کر وہاں کا مطلع صاف ہو جائے تو اس علاقہ میں چاروں طرف چل پھر کر دیکھیں دیکھیں گے تو اس علاقہ کے کھیتوں و کھلیانوں اور کھلے میدانوں میں ہر جگہ سے ریشم کی طرح کے نرم و ملائم سرخ رنگ کے خوبصورت کیڑے زمین سے نکلنے لگیں گے۔ ان کیڑوں کو اٹھائے نامدار کی زبان میں عروس السمک کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ علامہ بعلبکی علیہ الرحمۃ خواص الاشیاء میں تحریر فرماتے ہیں کہ ان کیڑوں کو حسب ضرورت لے کر تانبے کے کسی کھلے منہ کے قلعی دار برتن میں جمع کر لیں۔ اس عمل کے بعد فصد یا عمل جراحت کی مدد سے اپنا خون نکال کر اس خون کا ان کیڑوں پر چھڑکاؤ کر دیں۔ یہ کیڑے فی الفور اس تمام خون کو کھاپی کر چٹ کر جائیں گے، لیکن کھاتے ہی ایک ایک کر کے مرتے بھی جائیں گے۔ اس طرح جب تمام کیڑے ہلاک ہو جائیں تو برتن کے منہ کو مل کے باریک کپڑے سے مضبوطی کے ساتھ بند کر کے برتن مذکور کو سایہ میں رکھ کر ان کیڑوں کو خشک ہونے دیں۔ سات روز کے اندر اندر تمام کیڑے جل سو کر خشک ہو جائیں گے۔ خشک ہونے پر کھری میں ڈال کر کھری کر لیں۔ حب کا بے نظیر طلسماتی مسان تیار ہے۔ بحفاظت کسی شیشی میں ڈال کر محفوظ رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس سنوف میں سے چٹکی بھر لے کر اس پر ذیل کی طلسماتی عبارت کو انیس مرتبہ پڑھ کر پھونکیں پھر جس کسی کو بھی چاہیں کھلا پلا دیں۔ مطلوب آپ سے دیوانہ وار محبت کرنے

لگے گا اور اس وقت تک عامل کا والد و شیدار ہے گل۔ جب تک کہ اس کے تن بدن میں اس کی زندگی کا آخری سانس باقی ہے۔ سینکڑوں بار کا آزمودہ عمل ہے۔ ظلمتوں عبادت ملاحظہ فرمائیے گا:

أَهَذَا قَاسِي مَاهِهِاسِي يَا حَلْبُونِ يَا سَلْيُونِ سَمِيعًا مَطِيعًا  
هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا  
هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا  
هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا هَؤُوهَذَا

صاحب خواص الاشیاء اس عمل کو ضبط تحریر میں لانے کے بعد اس عمل کے ضمن میں احتیاط و اعتناء کے طور پر رقمطراز ہیں کہ یہ طلسم جہاں حب و تسخیر کے عجیب الاثر فوائد کا حامل ہے وہاں فلکیاتی اوضاع و کوائف سے غفلت برتنے کے نتیجہ میں ایک زبردست قسم کا نقصان وہ عمل بھی ہے۔ علامہ صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ اس طلسماتی مسان کو اس وقت استعمال کروائیں جب قمر زہرہ یا آفتاب سے متعارف ہو یا پھر نظرات تسلیس و تثلیث بنا رہا ہو۔ یہ اوقات دستیاب نہ ہوں تو اس صورت میں عروج ماہ کے نوچندے دنوں میں سے کسی بھی دن اس دن کی سعید ترین ساعت کے وقت اس عمل کو عمل میں لائیں۔ جب ناقص النور کے ایام ہوں یا قمر در عقرب واقع ہو محسوس یارگان کا مقابلہ ہو رہا ہو یا کسوف و خسوف کے اوقات ہوں تو ان اوقات میں اس طلسماتی مسان کو ہرگز ہرگز استعمال میں نہ لائیں۔ ایسا کر بیٹھیں گے تو قاعدہ کی بجائے از حد نقصان ہو گا۔ مطلوب تابع دار و فرمانبردار ہونے کی بجائے زبردست قسم کا جانی دشمن بن جائے گا۔ راقم الحروف عرض کرنا چاہتا ہے کہ حب و تسخیر کے عجیب و غریب حقائق کا حامل یہ طلسماتی عمل و مسان اس قدر سریع الاثر اور بے مثل و بے نظیر

ہے کہ اگر اس کے اثرات و نتائج کی تفصیل کی جائے تو یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے لئے ایک الگ دفتری ضرورت پڑے گی۔ رفیق طلسمات کے اوراق اس سلسلے میں مجھے ناگہانی نظر آتے ہیں۔ مختصر صرف اسی قدر ہی عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ یہ طلسماتی مسان اپنی قسم کلاہانی و لافانی عمل ہے۔ ایسا عمل ہے کہ اگر اس کا ایک ذرہ بھی مطلوب کے حلق سے نیچے اتر جائے تو اس مسان کے حلق سے اترتے ہی مطلوب پر اس کے طالب کی محبت کا ہلکاؤ پن طاری ہو جائے گا۔ ایسا ہلکاؤ جس سے اس کی عقل و خرد جلتی رہتی ہے۔ وہ اپنے ہوش و حواس پر قابو نہیں رکھ سکتا اور اگر اس کا طالب اسے جلد تر نہ مل سکے تو وہ مطلوب اپنی جان تک تلف کر دینے پر اتر آئے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (2) حب و تسخیر کے لئے

حب و تنخیر کے اس عمل کا دارودار سنگ ارمیون پر ہے۔ کیودی مائل سفید رنگ کا یہ پتھر پانچ گوشہ پتھر ہے۔ اس پتھر کو جتنے بھی ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا جائے تو اس کا ہر ٹکڑا محسوس ہوتا ہے۔ اس پتھر کو قمر زائد النور کے دنوں میں جب قمر وزہرہ کے مابین نظر تمشیت واقع ہو باریک پس کر سمجھال رکھیں۔ اس سفوف کو سرمہ کے طور پر آنکھ میں لگا کر جس کسی کے بھی سامنے جائیں گے آپ کی تیر نظر کا شکار ہو جائے گا۔ اپنے اور اپنے مصنف و مولف کے نام کے بغیر ایک قلمی کتاب جس سے متذکرہ بالا عمل کو نقل کیا گیا ہے۔ اس نامعلوم کتاب کا مصنف تحریر کرتا ہے کہ جب عامل اس عمل کو تیار کرنا چاہے تو سنگ ارمیون کو کھل میں ڈال کر پیسے اور ایسا کرتے وقت ذیل کے اسمائے طلسمات کو بھی پڑھتا رہے۔ عمل کے متعلقہ اسمائے طلسمات یوں ہیں:



بَاطِمًا طَرَطًا أَبَاهُ بَاطِرَ طِمَاطَ طَاهُو طَهَطَ طَرَطَوًا  
طَرَقَوًا أَقْرَادَوًا طِمَاطِمًا نَاطِرَ طَرَقَاطَ طَرَقَتْ بَاقِمَاطَوَهَاطًا

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (4) اتحاد قلوب (مردوزن)

ایسی سفید رنگ پہاڑی بکری کی تلاش و جستجو میں رہیں جو قمر زائید النور کے دنوں میں اپنے پہلے ہی حمل سے زرد مادہ بچوں کو جہنم دے۔ جب ایسی بکری ہاتھ لگے تو اس کے نو مولود بچوں میں سے ز کے اگلے پاؤں کے اور مادہ بچے کے پچھلے پاؤں کے ناخن (کھریاں) کنار کر ان کو محفوظ کر رکھیں۔ ضرورت کے وقت ذیل کے عمل کو ان ناخنوں پر ستر مرتبہ پڑھ کر پھونکیں یا پارچہ حریر پر زنگار سے لکھ کر ان ناخنوں میں سے ز بچے کے ناخن (عورت کے لئے کارآمد ہیں) جو عورت اپنے پاس سنبھال رکھے گی تو ان کی تاثیر سے اس کا عالم و جاہر شوہر اس کا بعد از دو فلوار بن جائے گا۔ اسی طرح جو زرد مادہ بچے کے ناخن اپنے پاس محفوظ رکھے گا تو اس کی گستاخ و نافرمان بیوی اس کی اطاعت گزار بن جائے گی۔ علمائے سلف و خلف نے متذکرہ الصدر عمل کو بالاتفاق تسلیم کیا ہے کہ اتحاد قلوب کے لئے اس سے بہتر کوئی طلسم نہیں ہے۔ ہنابریں التماس گزار ہوں کہ عالمین و کالمین کے دروازوں پر در بدر مارے مارے پھرنے کی بجائے ضرورت مند خواتین و حضرات اس عمل کو خود اپنے طور پر تیار کریں اور فائدہ اٹھائیں۔ مجرب المعجب ہے عبارت عمل حسب ذیل ہے:

اَلَا تَقْلِمُشْنَ يَا كَهْهَجَ اِيْمَا لَخِ هُوَ تَهْوُ غِيْ اَوْ مَعْمَخِ كَذَا  
عَطَبُوْ سَجِ الْاَهَامَسِ اَهْدَا اَوْ هَمِ قَلِمُشْنَ يَا سَوْرَاهُ

بَاقِعْدُوْخِ قَدَعُوْخِ دَوْدُوْخِ خَوَعْدَقِ عَدَقُوْخِ اِيْمَا  
دَوَعُوْقِ عَوْدُوْخِ خَوْدُوْخِ خَدَعُوْقِ اِيْمَا قَوْ عَدِخِ يَا  
خَوَقَدَعِ خَوْدَعَقِ قَوَفَدَعِ اِيْمَا دَوَقَاخِ اِيْمَا عَوْدَاقِ ۝

یاد رہے کہ ارمیون ایک ایسا عام طے والا پتھر ہے جو دنیا بھر کے تمام ممالک کے پہاڑوں سے دستیاب ہے۔ چنانچہ مملکت خداؤ پاکستان کے تمام تر پہاڑوں میں بھی یہ پتھر کثرت کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ جب و تسخیر کے اس طلسم کو میں ذاتی طور پر خود تیار کر کے بیسیوں بار آزما چکا ہوں۔ نہایت ہی عجیب الافر عمل ہے جو اصحاب بھی اس کا تجربہ کریں گے۔ یقینی طور پر شاد کام ہوں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (3) طلسم محبت

حب و تسخیر کا یہ زود اثر عمل مجھے میرے خاندان کے اکابر بزرگان سے عطیہ ہوا ہے۔ چنانچہ حب و تسخیر کے مقاصد کے لئے جب کبھی مجھے اس کے آزمائے کا موقع ملا ہے یہ ہمیشہ ہی حیرت ہدف کے مصداق ہے حد و حساب حد تک کامیاب اور نفع بخش ثابت ہوا ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق بدھ کے دن جب قمر و عطارد جو زوا و سنبھ میں سعادت کے درجہات کے ساتھ طالع ہوں تو اس روز ذیل کی طلسماتی عبارت کو سات قسم کی خوردنی اجناس کے بیجوں پر سات سات مرتبہ پڑھ کر پھونکیں۔ پھر ان بیجوں کا تپال جنتریا مشین کی مدد سے تیل نکوالیں۔ اس تیل کے وزن سے نصف وزن اس میں عطر گلاب، خس یا چنبیلی کا خالص تیل ملا دیں۔ حب و تسخیر کا کسیری عطر تیار ہے۔ اس عطر سے جسم و لباس کو معطر کر کے جس کسی کے بھی روبرو ہوں گے ہزار جان سے فدا ہو جائے گا۔ عمل کی متعلقہ طلسماتی عبارت ملاحظہ ہو۔







سَعَا سَاعُوا سَاعَوْسَ كَافَرَانٍ رَدَا سَاعَا لَوَا سَلِي سَيَا  
ظَلَمَانٍ رَدَا سَمَعَا سَ سَاعَا عَسَ بِاطْلَانٍ رَدَا بِاسْمِ اللّٰهِ الْكَبْرِ  
بِاصَمَدَ بِا صَمَدَ بِعَقِ عَزْرَانِهَلْ وَ بِعَقِ اِسْرَافِيلَ وَ بِعَقِ  
مِهْكَانِهَلْ وَ بِعَقِ جِبْرَانِهَلْ سَمَاعَا سَ سَوَعَوْسَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (5) طلسم فتح و نصرت بر اعداء

جدال و قتال، مقابلہ آرائی، مقدمات غرضیکہ ہر کلمہ میں دشمنوں پر غلبہ و فتح اور کامیاب و برتری حاصل کرنے کے لئے یہ عمل نہایت مجرب ہے۔ عمل کے ذیل کے کلمات کو شرف شمس کے اوقات میں طلائے خالص کی لوح پر کندہ کروائیں اور ان کو اپنے پاس بحفاظت رکھیں۔ یہ طلسم اعداء و اشرار کے ہر قسم کے شر و ضرر سے بچنے اور ان پر فتح یاب ہونے کے لئے کیا ہے۔ کلمات عمل یہ ہیں:

سَطَا فَا فَا حَافِطَا مَشَطَا شَشَا حَافِطَا شَطَا طَطَا حَافِطَا  
بَاشَطَا قَا فَا شَا بَاشَطَا شَا شَا بَاشَطَا طَطَا شَا بَاشَطَا قَلَمَا  
حَفِطَا آہَا شَطَشَهَا حَفِطَا آہَا شَطَطَطِينَا حَفِطَا  
بَاشَطَقَانِهَلْ بَارَقَبَا بَاشَطَشَانِهَلْ بَا وَ كَمَا بَاشَطَطَانِهَلْ بَا  
كَفَلَا فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ بَاشَطَقَا  
بَاشَطَشَا بَاشَطَطَا ۝

معتبر کتب طلسمات میں مذکور ہے کہ طلسم تذکرۃ الصدر فتح و نصرت کے علاوہ دنیاوی و اخروی مدارج کی بلندی، جاہ و منصب کے حصول، دفع غضب امراء اور سلاطین، تسخیر اہل لشکر و اہل دولت اور برائے جمیع مرادات و قضائے جوانمردی کا باعث ہے۔ تحفہ عالم شہی میں تحریر ہے کہ جو عامل عمل تذکرہ بلا کو روزانہ ایک سو دس مرتبہ متواتر و بلا وقفہ پڑھتا رہے تو وہ عامل جملہ مہمت و مشکلات سے نجات کے ساتھ ساتھ ہر قسم کے مقاصد کے حصول میں بھی کامیاب و کامران ہو گا۔ خواص سے منقول ہے کہ اگر نزولِ زحل کے وقت ستر کنکریاں لے کر ان میں سے ہر کنکری پر ستر بار طلسم تذکرۃ الصدر کو پڑھیں۔ جب ستر کنکریوں پر پڑھ چکیں تو ان کو کوزہ میں بند کر کے ایسی جگہ پر دبا دیں جہاں آگ جلتی ہو۔ جب آگ کی تپش ان کنکریوں کو پہنچے گی تو عامل کے مطلوبہ دشمن کو خدا کے حکم سے مقہور و خوار کر کے رکھ دے گی۔ یہ طریقہ عمل بد باطن و بد گو دشمن کی زبان بندی کے لئے بھی مہربان سے ہے۔ صاحب تحفہ عالم شہی تحریر فرماتے ہیں کہ تذکرہ بلا عمل کی عبارت کو قفل پر ستر دفعہ پڑھ کر اس قفل کو چولہے کے نیچے دفن کر دیں تو جملہ بد گو حاسدوں اور دشمنوں کی زبان بندی ہو جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### اعمال اخفاء

یعنی نظروں سے اوجھل ہو جانے کے اعمال

علم سیمیا طلسمات کا ایک ایسا باب ہے جو زیادہ تر اعظم ترین قسم کے اعمال پر ہی مشتمل ہے۔ سیمیا اصل میں سریانی لغت ہے جس کے معنی عجائبات و غرائبت کے ہیں۔ سیمیائی اعمال میں طلسماتی کلمات و اسماء کے بعد جو اہر و قوائے ارضیہ نبتلی و

حیوانی اور معدنیات و حجریات کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ علمی و فنی طور پر ان اجزاء کو تراکیب دے کر ان سے عظیم نتائج و فوائد حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ ہمارے اپنی خصوصیات کی بنیاد پر یہ عناصر سیلیائی اعمال میں کثیر الاستعمال ہیں۔ سیلیائی اعمال حیرت انگیز تاثیرات کے حامل ہیں۔ آج سے ہی نہیں صدیوں سے انسان ان اعمال کی پراسرار تاثیرات پر یقین رکھتا چلا آرہا ہے اور متواتر عمل و تجربات سے بھی اس امر کی تصدیق ہوتی چلی آ رہی ہے کہ عناصر و حیوانات کی باہمی تراکیب سے بھی اس امر کی تصدیق ہوتی چلی آ رہی ہے کہ عناصر و حیوانات کی باہمی تراکیب سے ایک فعل غوب سرزد ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ احباب و اجزائے ارضیہ عناصر و حیوانات کے افعال و خواص اور ان کی ماہیت و حقیقت سے واقفیت نہیں رکھتے اور یقین نہیں کرنے ان کے لئے حذکرہ بالا اجزاء و قواء کے خواص و اثرات تعجب خیز ہوں۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ قدرت نے تمام اشیاء و اجزاء میں جدا جدا تاثیرات پنل کر رکھی ہیں تاہم ان کا مشاہدہ ان اشیاء کی تاثیرات کو عملی طور پر پرکھ کر ہی معلوم کیا جاسکتا ہے۔ میری ذاتی لاجبری میں اس وقت دو صد کے قوب ایسے رسائل و اخبارات موجود ہیں جن کا موضوع خصوصی طور پر سیلیائی اعمال ہی ہیں۔ اکابر علمائے علم و فن نے سیلیائی اعمال میں سے اعمال اخفاء کو اعظم ترین اعمال کے طور پر بیان کرتے ہوئے ان پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ ذیل میں اس سلسلے کے چند ایک مجرب العجوب اعمال پر یہ مہترین کئے جارہے ہیں۔ یہ اعمال خود میرے علم و تجربہ کے علاوہ اب تک سینکڑوں حضرات کے میزان عمل و تجربہ پر بھی تولے جا چکے ہیں۔ ہم معزز مہترین کرانم سے اس امر کی توقع رکھتے ہیں کہ وہ بھی اعمال اخفاء جیسے خیر اعمال کو اپنے عمل و تجربہ کی کسوٹی پر رکھ کر ان کے لامتناہی خواص و اثرات سے خاطر خواہ طور پر مستفیض ہوں گے اور عملیاتی نتائج

کو ملاحظہ فرما کر خود اندازہ کر سکیں گے کہ ان علوم کی مہادیات میں صداقت و حقانیت کا کس قدر عمل و دخل ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (1) عمل اول

مصر کا مشہور قطبی ساحر ایلافش اپنی تصنیف ثمارث میں لکھتا ہے کہ ایران و افغانستان اور عرب و ترکستان کے ممالک کے علاوہ دنیا بھر کے تمام تر ملکوں میں فرسوس نامی پتھر دستیاب ہے۔ فرسوس فارسی لفظ ہے 'اس پتھر کا رنگ زرد، سفید اور سبزی مائل ہوتا ہے۔ مزہ پیکا اور مزاج گرم و خشک ہے۔ فرسوس چمکدار قدیمی پتھر ہے جسے زمانہ قدیم میں زیورات میں استعمال کیا جاتا رہا ہے۔ قطبی کتاب ہے کہ یہ پتھر جس بھی رنگ کا ہو اس کی ظاہر خصوصیت یہ ہے کہ یہ رات کے وقت آگ کے شعلہ کے مانند دور سے جھلکتا ہوا نظر آتا ہے۔ دنیا بھر میں سب سے عمدہ فرسوس نیشاپور، مشہد مقدس اور کرمان کا ملتا گیا ہے۔ فرسوس کو جو اہر ایرانی کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔ کتاب ثمارث میں مندرجہ تفصیل کے مطابق حکمائے سابقین نے اس پتھر کو جبر اخفاء کے نام سے بھی تحریر کیا ہے اور اس کے باطنی خواص کے ذیل میں بیان کیا ہے کہ قمر و مشتری کی نظر تدلیس کے اوقات میں اس کے متعلقہ اسمائے طلسمات کو چم آہو پر تحریر کر کے فرسوس کو اس میں لپیٹ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں اور پھر انہیں طلسمات کا جاپ کرتے ہوئے آواز نکالے بغیر جس بھی جگہ چاہیں چلے جائیں۔ کوئی بھی آپ کو نہ دیکھ سکے گا۔ اسمائے طلسمات یہ ہیں:

طَعَطَهْمَا طَوَا عَلَمَعَصَا عَوَا هَلَعَطَمَا هَوَا مَصَطَلَا خَا قَوَا

عَلَهَشْمَا خَ حَشْمَلَهَا خَ عَلَهْلَهَا هَا خَ هَلَقَلَهَا خَا خَ هَطَا هَطَلَا

هَاطَا دَا اَلْو سَاهَدَا اَلْو مَاسَدَا اَلْو هِهَو مَهَقْلَخَ اَسَو قِهَو  
شَمَقْلَخَ سَوَاهَا دَا سَوَاهَا سَدَا ۝

ایلافش تحریر کرتا ہے کہ فرسوس کو قمر زائد النور کے دنوں میں اثنا اصفہانی کے  
مہراہ خوب باریک بین لیں اور متذکرہ الصدر اسمائے طلسمات کو مشک و زعفران سے  
چوب زیتون کے قلم کے ساتھ ہرن کی جھلی پر لکھیں۔ اس جھلی کی سرمہ دانی بنائیں اور  
اس سرمہ کو اس میں محفوظ کر لیں۔ ضرورت کے وقت نقرئی سلائی سے یہ سرمہ آنکھ  
میں لگائی اور اسمائے محولہ ہالا کا ورد کرنا شروع کر دیں۔ نظر خلاق سے او جھل ہو جائیں  
گے۔

ایلافش رقمطراز ہے کہ عروج ماہ کے نوچندے دنوں میں شرف قمر کے اوقات کا  
لحاظ رکھتے ہوئے اسمائے طلسمات کو حریر سفید کے پارچہ پر تحریر کر کے فرسوس کے  
ٹکڑے کو اس کے اندر رکھ کر موم لگائیں اور اپنی گردن میں ڈال لیں۔ نظر مردم سے  
بچنی ہو رہیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (2) عمل ثانی

### اخفاء کے اس عمل کا دار و مدار

مملکت خداداد پاک کے میدانی علاقوں خصوصاً صوبہ پنجاب کے سرخ اور چکنی  
مٹی کی زمینوں میں تکیا کند نام کی برسات کے موسم میں پیدا ہونے والی ایک  
مشہور و معروف اور عام ملنے والی بوٹی پر ہے۔ اس جڑی کا طباء کے علاوہ عام لوگ بھی  
بخوبی جانتے ہیں۔ تکیا کند کا پوا ایک فٹ سے ایک میٹر تک بلند ہوتا ہے۔ اس کے پتے  
الاچھی کلاں کے پتوں کی وضع کے جوار کی طرح کے ہوتے ہیں۔ ان کی رنگت سبز

سفیدی مائل ہوتی ہے۔ پھول عموماً اس کی ساق کے زیریں حصہ میں لگتے ہیں۔ پھولوں  
کا رنگ زرد ہوتا ہے۔ پھولوں کے گر جانے کے بعد قلیسا کندہ کا پھل نمودار ہوتا ہے  
جو شکل و شبہت میں آم کے پھل سے مناسبت رکھتا ہے۔ پھل کے اندر روئی کی طرح کا  
نمایت نرم اور چمکدار گودا ہوتا ہے۔ یہ گودا زرد رنگ اور خوشبودار ذہن تیل سے  
بھرا ہوتا ہے۔ اس جڑی کی ایک پہچان یہ بھی ہے کہ جہاں پیدا ہوتی ہے وہاں دور دور  
تک اس کے قہب گھاس یا کوئی دوسری جڑی نہیں آتی۔ اس کی جڑ سے اس کی ساق اور  
تنے سے پھل و پھول پتوں تک اس کے جس بھی کسی ایک رنگ کو لے کر سو گھمیں گے  
تو فرحت افزاء معصور کن خوشبو سے واسطہ پڑے گا۔ زمانہ قدیم کے باشندے اہل  
مصر و چین اس جڑی کو بابرکت مانتے تھے اور آج تک اس کی فضیلت کے قائل ہیں۔  
یونانیوں کی قدیم روایات کے مطابق ان کا اعتقاد تھا کہ دیوی سس دیوتا نے جس کو اہل  
ہندو اندر دیوتا کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں دنیا کی تمام قوموں کو تکیا کند کی کاشت کرنے  
اور اس کے ذہن یعنی تیل کو بطور خوراک استعمال کرنے کی تعلیم دی تھی۔ علاوہ ازیں  
سنسکرت کے دو بہت قدیم زمانے کے رکھے ہوئے گرنتھ چرک و ہسوت کے مطالعہ  
سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ قلیسا کند بہت قدیمی جڑی ہے چنانچہ انہوں نے وارا کش  
تکیا ارشا کے نام سے ذہن قلیسا کا ذکر کیا ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات نے  
قلیسا کند کے افعال و خواص کے باب میں بھی کچھ کلام کیا ہے کہ اگر اس کا خلاصہ بھی  
بیان کیا جائے تو اس کے لئے بھی ایک الگ کتاب کی ضرورت ہوگی۔ ذیل میں صرف  
اور صرف قلیسا کند سے متعلقہ وہ ترکیب عرض کی جاتی ہے جس سے اخفاء کے سلسلے  
میں مدد ملی جاتی ہے۔ صاحب منافع الاعمال حسین بن معلو سرسوی صحیح ترین اسناد کے  
ساتھ نقل کرتے ہیں کہ قلیسا کند کے پھل کو نچوڑ کر اس کا عرق یعنی ذہن نکال لیں  
اس دین کو چراغ مسی (تانبے کے چراغ) میں ڈال کر جلائیں اور حسب دستور اس کا



کا جل اتار لیں۔ اس کا جل کو تلبے کی ہی سرمہ دانی میں سنبھال رکھیں۔ پھر جب کبھی اخفاء کے اس طلسم کو عمل و تجربہ میں لانا چاہیں تو اس مواد میں سے رقی بھر لے کر اس پر ذیل کے اسمائے عمل کو ایک سو دس مرتبہ پڑھ کر پھونکیں اور اس کا جل کا جی پیشانی پر دونوں ابروؤں کے درمیان قشقہ لگائیں۔ اس عمل کے بعد اسمائے عمل کو درد زبان بنا کر جمل بھی چاہیں بلا خوف و خطر چلے جائیں۔ کوئی بھی نظر آپ کو نہ دیکھ پائے گی۔ اسمائے عمل یوں ہیں:

بِالْمَلِكِ لَاهِنَ يَالْهَالُو لَو مَاهَا لَالْهَالَمُو لَهَا يَالْمَلُو لَاهَا  
لَهَا لَو نَا يَالْمَهَالَمُو اِيَا لِر لَطَامُو لَاهَا اَمَالُو لَالْهَا يَالْمَاهَا  
بِمَهَا طَالُو مَاهَا اِيَا لَالِيْهُو اَمَعْبُو دَاو لَاسُو اَها

تلمسا کند کے تپوں پر چکناٹ دار مادہ کی وجہ سے ہمیشہ ہی مکڑی کی طرح کا ایک کیزا جسے طلخ تلمسا کے نام سے پکارا جاتا ہے چمٹا رہتا ہے۔ اس طلخ کے متعلق تحریر کیا گیا ہے کہ اسے پکڑ کر تلبے کی چھوٹی سی ڈبیہ میں بند کر دیں اور ایسا کرتے وقت اسمائے عمل متذکرۃ الصدر کو ان کی مقررہ تعداد کے مطابق تلاوت کر کے اس ڈبیہ میں تلمسا کند کے پھل کا تیل ڈال دیں۔ یہ طلخ چار پانچ روز میں اس تیل کو کھا جائے گا۔ جب یہ عمل مکمل ہو جائے گا تو یہ طلخ خود بخود مرجائے گا۔ اس کو ڈبیہ نکال لیں اور سلیہ میں رکھ کر خشک کر لیں۔ خشک ہونے پر پس لیں۔ ضرورت کے وقت ترکیب مندرجہ بالا کے مطابق اس کا قشقہ لگائیں۔ آپ سب کو دیکھیں گے مگر آپ کو کوئی بھی نہ دیکھ سکے گا۔

مفاتیح الاعمال کے مطابق تلمسا کند کے تروتازہ پھولوں کی ملا جلا کر گلے میں ڈال لیں اور اسمائے عمل کا جاپ کرتے رہیں۔ نظر خلاق سے جتنی رہیں گے اور جب

اس ملا کو گلے سے اتار کر علیحدہ کر کے رکھ دیں گے ظاہر ہو جائیں گے۔ تلمسا کند کے پھولوں کی یہ تاثیر اس وقت تک برقرار رہے گی جب تک یہ تروتازہ رہیں گے۔

تلمسا کند کی چھل کی بھی یہی خصوصیت بیان کی گئی ہے۔ حسین بن محاذ سرسوی رقمطراز ہے کہ اس کی چھل اتار کر اس کا پھندا بنائیں اور گردن میں ڈال لیں۔ ایسا کر کے آئینہ سامنے رکھ لیں اور عمل متذکرۃ الصدر کا ورد کرنا شروع کر دیں۔ اسمائے عمل کی مقررہ تعداد کے ختم ہونے سے قبل ہی آپ کو آئینہ میں اپنی صورت دکھائی دے گا بند ہو جائے گی۔ اب خاموشی کے ساتھ آزادانہ طور پر جمل جی چاہے چلے جائیں۔ جن والہ میں سے بھی کوئی آپ کو نہ دیکھ سکے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (3) عمل ثالث

حیوانی اجزاء و اعضاء کی مدد سے ترکیب دیئے جانے والے اعمال اخفاء میں سے ذیل کا عمل جس کا دارودار طالوس جانور پر ہے اپنے سلسلے کے اعمال کا مرتبہ عمل تسلیم کیا گیا ہے۔ طالوس سے مراد ایسی پہاڑی بکری ہے جو گوشت خور بن چکی ہو (یاد رہے کہ اکثر پہاڑی بکریاں پہاڑوں کی کھائیوں سے نکلنے والے حشرات الارض کو دیکھتے ہی اپنی کھریوں سے کچل دیتی ہیں اور ان میں سے اکثر ستاپ کو مرغوب طبع سمجھ کر کھاچٹ بھی جاتی ہیں۔ ایسی بکریاں طالوس نام سے یعنی گوشت خور بکریوں کے نام سے موسوم کی جاتی ہیں۔ ہمارے یہاں بھی ایسی بکریوں کو مار خور بکریوں یعنی ستاپ کھانے والی بکریوں کے نام سے پکارا جاتا ہے)

ابن عربی کی کتب شرح اسمائے طلسمات میں عمل متذکرہ بالا کو اس ترکیب کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ مار خور بکری کو تلاش کر کے ذبح کر ڈالیں اور اس کے گلے میں

سے اس کی دونوں آنکھیں نکال کر ان کی جگہ سرخ مٹی سے پر کر دیں۔ اس عمل کو بجا لانے سے قبل ذیل کے طلسمات کو لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھیں تاکہ آفت و بلیات سے محفوظ رہ سکیں۔ ابن عربی لکھتا ہے کہ اس عمل کو آفتاب کے برج حمل میں درجالت شرف کی طرف طالع ہونے کے اوقات میں بجالانا چاہئے چنانچہ طالوس کو ذبح کرنے کے بعد اسے اسی گڑھے میں ہی دبا دیں جس میں اس کا خون گرایا گیا ہو۔ ابن عربی فرماتے ہیں کہ طالوس کی آنکھوں کے کلسے میں بداری کندہ یا ہونہ یا ارنب کے بیج بودیں اور آداب زراعت کے مطابق طالوس کے مدفن کی جگہ کو پانی سے سیراب کرتے رہیں۔ بداری کندہ انیس روز میں بوہندہ بیجیں دنوں میں اور ارنب تیرہ روز بعد نمولے کر پھوٹ پڑے گا۔ علامہ محی الدین ابن عربی رقمطراز ہیں کہ بداری کندہ کی جڑ یا ہونہ کے پھل اور ارنب کے بیج اخفاء کے اس عمل کے لئے تجویز کئے گئے ہیں۔ متذکرہ بلا عقاقیر کے پودے جب اپنی روئیدگی کے عمل کے بعد عمد شباب میں آجائیں تو ان کی متعلقہ متذکرۃ الصدر اشیاء حاصل کر لیں۔ ان میں سے ہر ایک کی خاصیت یہ ہے کہ اسے پاک کپڑے میں باندھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں یا دیسے ہی اپنے پاس حفاظت سے رکھ لیں۔ اخفاء کے لئے جیسا مذکور ہوا ویسا ہی عمل و تجربہ میں آئے گا۔ عبارت طلسمات یہ ہے:

اَصَمَا طَاعَ اَنْعَا فَا مِیْ اَفَ لَفَ صَمَطَا رَوْنَ طَفَا طَفَ  
اَلْمَحَا فَا اَلْمَهْطَا لَسَ اَطْفَا فَا مَاسَ عَلَمَا مَوَا لَفَ لَمَاصَ مَطَا  
اَصَاعَ لَقَعَوَ مَافَ هَفَ اَمَوَدَ لَمَا اَطْمَصَ طَعَا مِیَا لَعَنَافَ  
اَلْمَعَفَا فَوْنَ ۝

طالعظم ہندی سے منسوب اخفاء کا جو عمل شرح اسمائے طلسمات نامی کتاب سے ابن عربی کا تحریر کردہ اس وقت ہمارا موضوع ہے اس کی تعریف و توصیف کے سلسلہ میں مذکور ہو سطور ہے کہ یہ عمل کئی ایک آسان ترین تراکیب کے ساتھ بھی موثر و کارآمد ہے۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ مارخور پہاڑی بکری زروادہ سانپ کھانے کے بعد سایہ میں بے سدھ ہو کر گر جاتا ہے اور پھر کچھ دیر آرام و سکون کے بعد دوبارہ مستعد ہو کر اٹھ کھڑا ہو جاتا ہے۔ اس دوران جب تک طالوس لیٹا رہتا ہے ساتھ ساتھ جنگل بھی کرتا رہتا ہے۔ شرح اسمائے طلسمات کے مطابق طالوس کی جنگل کا پانی جھاگ دار اور دزنی ہوتا ہے جو عموماً پہاڑی پتھروں پر گر کر پتھری طرح سے ہی جم جاتا ہے۔ اور اگر کچھ عرصہ بیت جائے تو یہ سنگریزے کی شکل و صورت اختیار کر جانے والا یہ پتھر اگر دستیاب ہو جائے تو اخفاء کے لئے مفت میں ہاتھ لگنے والی کمال چیز ہے۔ اس سنگریزہ پر قمر و مشتری کی تثلیث کے اوقات میں متذکرہ بلا طلسمات کو ایک سو دس بار پڑھ کر پھونک دیں اور چرم آہو میں لپیٹ کر اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ ضرورت کے وقت کام میں لائیں۔ نہایت عجیب چیز ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

#### (4) عمل رابع

رمز و کنایہ اور نجل و امساک کے پردوں میں لپٹا ہوا اخفاء کا ایک عمل نجل شکنی کی مقراض سے کثرت کر شیشہ کی طرح صاف و شفاف کر کے احباب علم و فن کے عمل و تجربہ کے لئے پیش ہے۔ دو الیں الجمن کا مصنف تحریر کرتا ہے کہ قمر ناقص النور کی تدنخوں میں کسی ایک ایسی تدنخ کو جب قمر و مشتری کے مابین نظر مقابلہ واقع ہو۔ عامل اپنے جسم کے اس حصہ یا رنگ سے اپنا خون نکلوائے۔ جس حصہ جس میں اس وقت

7-	ناک میں	22-	جگر میں
8-	پاؤں کی پشت میں	23-	دل میں
9-	دانتوں میں	24-	پستان میں
10-	بائیں رخسار میں	25-	سینہ میں
11-	خصیہ میں ہوتی ہے	26-	بائیں پستان میں
12-	ذقن میں	27-	گردن میں
13-	ران میں	28-	ہاتھ میں
14-	بائیں بازو میں	29-	کمر میں
15-	گردن میں	30-	ٹانگ میں

☆☆.....☆☆☆☆☆☆

## عبارت عمل

صَفْهَةً - بَطْنَةً - هَرَهَا - هَمَهَا - هَمَلَهَا - فَاوَا -  
 هَمَّكَهَا - هَاوَا - هَطَّكَطَا - يَأَا - يَأْنَفَهَا - يَأِيلُ - يَأْبَطَقَهَا - يَأِيلُ  
 يَأَهَرَهَا - يَأِيلُ - يَأَهْمَهَا - يَأِيلُ - يَأَهْمَهَا - يَأِيلُ - يَأَهْمَهَا - يَأِيلُ  
 يَأَهْمَهَا - يَأِيلُ - يَأَهْمَهَا - يَأِيلُ - يَأَهْمَهَا - يَأِيلُ - يَأَهْمَهَا - يَأِيلُ  
 وَمِنْ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ الْعِلْمِيَّةِ السَّبْعَةِ الْوَحْدَةِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ  
 ارباب علم و جن کے علم میں رہے کہ اخفاء کے سلسلے کا متذکرہ بالا دُخْہ صرف اور  
 صرف طلوع فجر سے غروب آفتاب تک اور غروب آفتاب سے طلوع فجر تک کے  
 اوقات کے دوران ہی اثر خیز ثابت ہوتا ہے۔ بتائیں اوقات کی پابندی کو ملحوظ خاطر  
 رکھتے ہوئے عمل سے استفادہ فرمائیں۔ اس عمل کے ذیل میں یہ امر بھی یاد رکھنے کے

اس کی رگ ارقوع حرکت کر رہی ہو (یا دوسرے کہ آگ ارقوع ایک ایسی قوت ہے کہ  
 جس کا انسانی روح سے ایک انوٹ تعلق ہے۔ یہ رگ یا قوت مینے کے تیس دنوں کے  
 دوران سر سے پاؤں تک انسانی جسم کا ایک دورہ مکمل کرتی ہے۔ چنانچہ یہ ہر دن آگ  
 آگ عضو میں ہوتی ہے۔ حکمائے روحانیات فرماتے ہیں کہ قمری مینے کی پہلی تاریخ سے  
 اس کے نصف تک فصد و حجامت نہ کروائیں کیونکہ ان تاریخوں میں خون کا نکلوانا یا  
 حجامت بنوانا ہلاکت کا باعث ہو سکتا ہے)

مندرجہ بالا ترکیب کے مطابق فصد یا جراحت کے عمل سے حاصل کردہ خون کو  
 بڑیاہ کے خون کے ساتھ ملا کر دونوں کو خشک کر کے پیس کر دیں۔ یثرب بقدر ضرورت  
 ملا کر قرص بنائیں اور سنبھال رکھیں۔ ضرورت کے وقت متذکرہ بالا قرص کا دُخْہ جلا لیں  
 اور اس دُخْہ کی دھوپ لے کر ذیل کے اسماء سبعہ کو تلاوت کرتے ہوئے جمل چاہیں  
 چلے جائیں۔ لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ رہیں گے۔ ذیل میں رگ ارقوع کی جدول  
 جس سے قمری مینے کی تاریخ کے دوران اس کی روزانہ حرکت کا پتہ چلایا جاسکتا ہے۔  
 ترکیب دے کر پیش کی جا رہی ہے۔ علاوہ ازیں اسماء سبعہ کی عبارت بھی تحریر کی جا رہی  
 ہے۔ جدول ملاحظہ ہو:

تاریخ	رگ ارقوع کا مقام	تاریخ	رگ ارقوع کا مقام
1-	ہاتھ کی پتیلی میں	16-	دل کی شرائیں میں
2-	پاؤں کے ٹخنہ میں	17-	پہلو میں
3-	کوکھ میں	18-	دانتوں میں
4-	دائیں رخسار میں	19-	پاؤں کے ٹکڑے میں
5-	دائیں بازو میں	20-	پاؤں کی انگلی میں
6-	زبان میں	21-	پھیپھڑے میں

قاتل ہے کہ بڑا سیاہ ہے مراد ایسی بطخ ہے کہ جس کا ایک بال بھی دو سر رنگ کا نہ ہو بلکہ وہ یک رنگ ہو۔ اس قسم کی سیاہ بطخ ہو کہ جس کا گوشت و پوست بھی سیاہ ہو۔ خون بھی سیاہ رنگ ہو پرو بال بھی سیاہ ہوں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (5) عمل خامس

ذریعہ نظر اخفاء کے عمل کے متعلق عظیم المرتبت مسلمان سائنس دان البیرونی تحریر کرتا ہے کہ یہ ایک ایسا عقلی و اسرارى قسم کا طلسم ہے کہ جسے عمل و تجربہ میں لاکر نظر خلائق سے عقلی ہوا جاسکتا ہے۔ موصوف فرماتے ہیں کہ وہ زندگی بھر اس عمل کے خود عامل و حامل رہے۔ چنانچہ البیرونی لکھتا ہے کہ پہاڑی علاقوں میں کرمان نام کا ایک وزنی پہاڑی پتھر پایا جاتا ہے جو عتالی و سرخ رنگ میں مثل عقیق کے ہوتا ہے۔ خدائے تعالیٰ کی حکمت بالغہ ہے کہ جب کبھی بھی ابرو ہاراں کا زپول ہوتا ہے تو ان اوقات کے دوران آسانی بجلی پہاڑی چٹانوں میں سے اکثر و بیشتر کرمان پتھری قسم کی چٹان پر ہی گرج و چمک کر گرتی ہے جس سے یہ پتھر جل سڑ کر ہلکا اور نرم ہو جاتا ہے۔ اس کا رنگ بھی طحال یعنی تلی کی طرح کاسیہ ہو جاتا ہے۔ تذکرہ الاخبار کے مطابق مادہ ریچھ اور شیرنی دروزہ کے وقت اس پتھر کو تلاش کر کے لاتی ہیں تاکہ اس کو اپنے جسم کے نیچے رکھیں اور ان کے وضع حمل میں آسانی رہے۔ راقم السطور عرض پرداز ہے کہ پاکستان کے سرحدی صوبہ کے ایک صحت افزا علاقہ وادی کاغان کی سیاحت کے دوران مجھے اور میرے ہم سفر ساتھیوں کو اتفاقاً ریچھ کی کھوہ سے یہ پتھر ہاتھ لگا۔ اسے توڑ کر دیکھا گیا تو قدرت الہی کا یہ ایمان افروز اور روح پرور نظارہ دیکھنے میں آیا کہ اس پتھر کے جوف میں ایک بالشت کے برابر سوراخ تھا جو زرد رنگ کے کیڑوں سے انا پڑا تھا۔ جب ان کیڑوں کو دور کیا گیا تو

اس سوراخ کے ذریعہ میانی حصہ میں دو دو حیار رنگ کا ایک چمکنا پتھر نظر آیا۔ راقم نے خدا کا نام لے کر اس پتھر کو اٹھالیا۔ اس پتھر کا ٹھکانا ہی تھا کہ میں اپنے ساتھیوں کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس اچانک ظہور میں آنے والے واقعہ نے ہم میں سے ہر ایک کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا۔ میرے بعد ایک ایک کر کے باقی دوستوں نے بھی اس پتھر کو اپنے پاس رکھ کر آزمایا۔ چنانچہ جس کسی کے پاس بھی یہ پتھر ہوتا وہ باقی لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہو جاتا۔ یہ عجیب و غریب پتھر ایک مدت تک میرے پاس رہا۔ پھر اچانک ہی غائب ہو گیا۔ یہ 1967ء کی بات ہے ان دنوں علامہ شوقستوری کی کتاب مدینہ العجائب میرے زیر مطالعہ تھی اور میں اس میں سے ایک انتخاب کردہ اعمال کا ترجمہ کر رہا تھا کہ کتاب کے اعماء اخفاء کے باب میں علامہ موصوف کے ایک بحرب المعجوب عمل کے ذیل میں تذکرۃ الصدور کرمان پتھر کا ذکر آیا۔ شوقستوری نے لکھا ہے کہ یہ ایک اسرارى پتھر ہے جسے ہمالی لوگوں سے چھپانے کے لئے ایک جنتی قبیلہ اس کی حفاظت پر مامور رہتا ہے اور اگر خوش بختی سے یہ پتھر کسی کے ہاتھ لگ جاتا ہے تو پھر اس قبیلہ کے افراد اس شخص کی نگرانی پر مقرر کر دیئے جاتے ہیں تاکہ اس کی کسی باطنی کوتاہی یا بد عملی کے ارتکاب کے ساتھ ہی وہ اس پتھر کو اس کے پاس سے لے اڑیں۔ یہ کرامتی پتھر کیسے ہاتھ لگے اور اگر یہ ہاتھ لگ جائے تو اس کی حفاظت کیسے ہو اس کے لئے علامہ صاحب موصوف نے ایک روحانی و ظلمانی عمل تحریر فرمایا ہے اور اس کے ضمن میں لکھا ہے کہ جو عامل بھی اس عمل کی ریاضت و مداومت پر کلربند ہو گا وہ جب بھی کرمان پتھری تلاش میں نکلے گا اسے یہ پتھر شیر کی کھپار، ریچھ کی کھوہ یا پہاڑی چٹانوں کے درمیان اپنی متعلقہ شناخت کے ساتھ یقینی طور پر مل سکے گا اور دستیابی کے بعد بھی ہر قسم کے غلویدہ مخلوق جنت و غیرہ کے سرقہ سے محفوظ رہے گا۔ عبارت عمل یوں ہے:



الْيَاسَ بَارَوْ سَا شَاوَا سَلَمُوهُ اَدْنَمًا اَوْ دَبَا دَبِنَا سَوَمَا مَاطَا  
 قَوْفَا قَوْفَا سَلَسَهَمَسَسَ سَوَقَمَسَسَ هَمَسَسَ اَقَمَزَ سَوَا جَمَشَسَ  
 مَمَمُونَه اِيَّاسُو قَهْءُ تَوَدِي بِمَا اَسْمَاكُم اَلْوَحَا اَلْوَحَا يَا  
 اَسْقَارَوْ سَا اِنْ قَاهِمَا يَاهِرَ هَرَوْنَ دَوَقَتَ هَذَقَتَ خَضُوْعُ  
 اَلْاَعَاذَا دَوْدَاهَا قَالَمَ قَيُوْهَمَ قَخَ بَخَ يَاهَا بَوَزَ اِيَّا اَصْبَا ثُوْتُ  
 هَتْ هَتْ هَمَا قَلَمَقُو سَا يَا قَطْهَوُءُ كَطْهَمَشِي اَلْيَاسَارُو  
 قَلَمَكُوشِي قَلَمَقُوشِي اَدْنَمَا هَوَقِي هَوَقَا قِي هَاشَن اَنْتُمْ وَاَصْعَابُكُمْ  
 يَا جَنَوَا جَبَالِي دَرَمَالِي اَلْعَجَلِ اَلْعَجَلِ اَلْعَجَلِ اَلشَّاعَةِ  
 اَلْسَّاعَةِ اَلْسَّاعَةِ بِحَقِّي طَهَطَا اَلْهَمَّةَا طَارُو هُو طَلَّةَا هَتَطَاهَا  
 شولستری فرماتے ہیں کہ کرمان پتھر کی تلاش کے لئے نکلنا چاہیں تو ایسا کرنے سے  
 قبل عمل مذکورہ ہلا کو سات بار پڑھ کر پھونک لیں۔ ایسا کرنے کے نتیجہ میں جنتی خلل و  
 اثرات اُسے محفوظ رہیں گے۔ خدائے تعالیٰ کی مدد شامل حال رہے گی۔ سفر باعث ظفر  
 ثابت ہو گا اور تلاش کرنے پر کرمان ہاتھ لگ جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## طلسمات گربہ یعنی بلی کے عجائبات و غرائبات

محمد ابن سیرین اپنی کتاب مراۃ الرویاء میں لکھتا ہے کہ گربہ یعنی بلی اگرچہ ایک  
 اعلیٰ گھریلو قسم کا جانور ہے جسے عمومی طور پر بے ضرر اور شریف النفس جانور قرار دیا جاتا  
 ہے۔ تاہم حقیقت حال یہ ہے کہ بلی کو جس قدر بے ضرر خیال کیا جاتا ہے یہ اس سے  
 بڑھ کر کہیں ضرر رساں جانور ہے۔ یہ ایک اس قدر منحوس اور خطرناک جانور ہے کہ  
 اس کی نحوست و تباہ کاریوں کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ ابن سیرین فرماتے ہیں کہ اس  
 جانور کا عالم خواب میں دیکھا جاتا۔ اس قدر پریشان کن ہے کہ تحریر و بیان سے باہر ہے۔  
 بلی کو خواب کی حالت میں دیکھنے والا اگر قدرون کے خزانوں کا بھی مالک ہو گا تو دونوں میں  
 ہی فقیر و محتاج ہو کر رہ جائے گا۔ صحت مند و توانا ہو گا تو لا علاج قسم کی بیماریوں اور  
 عوارضات کا شکار ہو جائے گا۔ صاحب جاہ و حشم ہو گا تو حقیر و ذلیل ہو کر رہ جائے گا۔  
 موصوفہ و قطر از ہیں کہ بلی جس بھی رنگ و نسل کی ہو اعلیٰ ہو یا دشتی اس گھر میں رکھنا  
 اس کا پالتو جانوروں کی طرح پالنا انتہائی خطرناک اور تباہ کن ہے۔ بتائیں بلی کو ہر حال  
 میں گھر سے نکل باہر کر دینا چاہئے لیکن ایسا کرتے وقت اس پر تشدد کرنے یا زخمی و  
 ہلاک کر دینے کی کوشش بھی نہیں کرنا ہوگی۔ خدا نخواستہ اگر ایسا کیا جاتا ہے تو پھر یہ ایک  
 فاش غلطی ہوگی جس کا خمیازہ بھگتنا ہو گا۔ ایسا کرنے والا بلی کی بددعا اور ان کی جنتی  
 قوتوں کے غضب کا نشانہ بن جائے گا اور اس طرح جلد یا بدیر اس شخص کو جسمانی مالی

اور روحانی طور پر ناقابل تلافی نقصانات سے دوچار ہو جانا پڑے گا جس کا نتیجہ تہی و  
بربادی اور ذلت و رسوائی کی صورت میں ہی برآمد ہو گا۔ صاحب مرآۃ الروایۃ کلبی  
کے سلسلے کے نقصانات کے ذیل میں جو ایک دو سرا عظیم ترین نقصان تحریر کردہ ہے اس  
کے مطابق بلی اس قدر منحوس جانور ہے کہ اگر یہ کسی مسافر کے سفر کرتے وقت اس  
کے سامنے سے اس کا راستہ کٹ کر گزر جائے تو اس مسافر کا سفر وسیلہ ظفر بننے کی  
 بجائے اس کے لئے جہی و بربادی اور نقصان کا سبب بنے گا۔ وہ اس سفر میں جسمانی  
طور پر علیل اور مالی طور پر ذلیل ہو کر رہ جائے گا۔ وہ کامیابی کی بجائے ناکام و نامراد  
ہو کر واپس پلٹے گا۔ بلی کی حقیقت کیا ہے؟ یہ کس ماہیت و کیفیت کی حامل ہے؟ کیا ہے  
اور کیا نہیں ہے؟ اس مخلوق کی حقیقت کو جاننے اور پرکھنے کے لئے اصول و قوانین کی  
کوئی کسوٹی تو موجود نہیں تاہم تعلیمات روحانیہ اوزار شلوات و اقوال علمائے طہمت و  
روحانیات نیز روزمرہ کے چشم دید تجربات کی روشنی میں بلی کا پراسرار جانور ہونا ثابت  
ہے۔ واصل ابن عطاء بغدادی اپنے مصنف میں تحریر فرماتے ہیں کہ بلی جنت کی نوع کی  
ایک پراسرار مخلوق ہے تاہم اس کی جسمانی ترکیب و ساخت جنت سے بہت حد تک  
مختلف ہے۔ کتاب ابن حلاج میں ابن حلاج کا یہ قول موجود ہے کہ بلی جنت میں سے  
ہے۔ اربلی المصائد میں رقمطراز ہے کہ بلی کی حقیقت یہ ہے کہ یہ جنتی قبائل و ملوک  
میں سے ایک خطرناک ترین دیدہ مخلوق ہے۔ ابوالحسن اعمالی صاحب عوارف الحروف  
لکھتا ہے کہ بلی کا جنتی نوع کی مخلوق ہونا اکابر علمائے مخفیات و طہمت سے بلا تعلق  
ثابت ہے۔ ایضاً الطرائق میں بلی کی حقیقت کے ضمن میں لکھا گیا ہے کہ یہ ہے  
جنتی مخلوق ہے جس کے اسرار پر علمائے مخفیات کا ایمان و عقیدہ ہے۔ راقم السطور  
عرض پرداز ہے کہ جر جر جوادی جن کا شمار طہمت کے اکابرین میں سے ہوتا ہے قرن  
ثالث کے ان علماء میں سے ہیں جنہوں نے سب سے پہلے ربہ یعنی بلی کے طہمت کے

موضوع پر ایک عظیم ترین تحقیقی کتب پیش کی۔ یہ ایک ایسی کتب ہے کہ جس کا  
مطالعہ کر کے جوادی کی علمی جلالت اور ان کی بے پناہ ذہانت کا اقرار کرنا پڑتا ہے۔ خود  
موصوف کے ہم عصر علماء نے آپ کی اس کتب کو اپنے موضوع کے اعتبار سے ایک  
رہنما کتب کے طور پر تسلیم کیا ہے۔ بعض علمائے علم و فن نے تو یہاں تک تحریر فرمایا ہے  
کہ گرہ کے طہمت کے باب میں جوادی نے جس حد تک تحقیق و تدقیق کی ہے وہاں  
تک سوچا بھی نہیں جاسکتا ہے۔ علمائے طہمت کا یہ مسئلہ اقرار اس حقیقت کا واضح  
ثبوت ہے کہ جہاں جر جر جوادی کو طہمت میں ایک امتیازی حیثیت حاصل ہے وہاں  
انہوں نے گرہ کی حقیقت اور اس کے طہمت کے ذیل میں جو کچھ تحریر کیا ہے اس میں  
کچھ بھی کلام نہیں کیا جاسکتا ہے۔ یاد رہے کہ گرہ کی حقیقت کے متعلق علماء نے اپنے  
نظریات جوادی کے دور میں سینکڑوں سال قبل پیش کر دیئے تھے لیکن جوادی نے ان  
نظریات کو پیش نظر رکھ کر گرہ کے طہمت پر جو مواد ترتیب دیا اس کی کہیں کوئی نظیر و  
مثال نہیں ملتی ہے۔ اس حقیر غفرلہ القدر نے جوادی کی اس کتب کا مکمل ترجمہ کر دیا  
ہے جو عنقوب میرے ادارہ کی طرف سے شائع ہو رہا ہے۔ مختصر یہ کہ جوادی جیسے  
عالی طہمت نے بھی اپنی تحقیقات کی روشنی میں بلی کو قوم جنت سے تسلیم کیا ہے اور  
اس کے ضمن میں جملہ قسم کے طہمت و اعمال کو تدوین دے کر ایسے حقائق کی طرف  
توجہ دلائی ہے جن کی طرف صدیوں سے کوئی ذہن متوجہ نہ تھا یا ان کی تفصیلات مرتب  
کرنے سے قاصر تھا۔ راقم الحروف عرض کرنا چاہتا ہے کہ طہمتی صحائف کا مطالعہ  
کرنے والوں کی ژوف بین نگاہوں سے یہ امر قحطی و مستجب نہیں کہ ابتدائے آفرینش  
سے ہی روحانی و عقلی علوم کے حقائق و ذائق کو ضبط تحریر میں لانے کا عمل جاری و ساری  
رہا ہے۔ آج تک لاتعداد صحائف اور رسائل منصف شہود پر جلوہ گر ہو چکے ہیں۔ ہر عہد  
کے علماء نے تصنیفات کی ہیں اور اس وقت کم از کم دو لاکھ سے زیادہ کتابیں مطالعہ میں

آ رہی ہیں لیکن کوئی ایک صوفیہ یا صحیفہ ایسا نہیں بتایا جاسکا ہے جو ہر اعتبار سے مکمل و جامع ہو۔ ہر نئی لکھی جانے والی کتاب پہلی کتاب سے بہتر ہی ہوتی ہے اور اس میں جو کچھ مواد موجود ہوتا ہے وہ پچھلی کتاب میں نہیں ہوتا۔ گربہ کے طلسمات پر سب سے پہلی کتاب قرن اول کے نامور ماہر طلسمات شاہی فلسفی ایک مصری عالم کی تصنیف کردہ ہے۔ تاریخ طلسمات کے تذکرہ نگاروں نے اس کتاب کا نام مقداروس بدی بتایا ہے۔ یہ ایک سریانی لغت ہے جس سے معنی ملی کے عجائبات کے ہیں۔ قرن ثانی کے مشاہیر علماء میں سے جو شاکلائی کی کتاب الروات والہوات اس موضوع پر ایک زبردست تحقیق صحیفہ ہے جسے آج کل بھی مستند خیال کیا جاتا ہے۔ اس کتاب کے بعد بھی کئی ایک کتابیں لکھی گئیں جن میں سر یونٹا مرکی 'شار جوی' لیا جلی نامی کتابیں اس موضوع پر اپنی مثال آپ ہیں۔ قرن ثانی کے علماء کے بعد قرن ثالث کے علماء و ماہرین میں سے جر جر جوادی کی کتاب شورانی بلا شک و شبہ ایک مکمل کتاب ہے۔ جسے آج تک کے علم کے علماء نے بھی تسلیم کیا ہے اور گربہ کے طلسمات کے باب میں اس وقت تک جو کچھ بھی رائج و مروج ہے وہ شورانی سے ہی ماخوذ و منسوب ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## گربہ اور اس کی نحوستوں کا علاج

جیسا کہ سطور بالا میں بیان کیا جا چکا ہے کہ کتب طلسمات و روحانیات میں ملی کو محروم طلسمات کا جانور بتایا گیا ہے اور اسے جناسی مخلوق میں سے شمار کرتے ہوئے عملیات میں کام آنے والا ایک اہم ترین جانور قرار دے دیا گیا ہے۔ تاہم گربہ کی بنیاد پر تراکیب دیئے جانے والے اعمال کو ان کی اہمیت و فضیلت کے سبب طلسمات کے عظیم ترین اعمال بیان کئے گئے ہیں۔ ملی در حقیقت امراض کے علاج، مشکلات و حاجات کے حل

اور عجیب و غریب امور و معاملات میں کام آنے والا سرکاری و کراماتی جانور ہے۔ گربہ کے طلسمات کے موضوع پر علمائے علم و فن نے جو اعمال و مجربات تحریر فرمائے ہیں ان کے مطابق گربہ کی جملہ قسم کے اعمال کو اس کی دو معروف و مشہور اہلی و دشتی اور سیاہ و سفید اقسام کے مطابق ہی تراکیب دیا جاسکتا ہے۔ گربہ اہلی یعنی گھریلو ملی سے مراد سفید رنگ کی ملی ہے جبکہ گربہ دشتی جنگلی ملی کو کہا جاتا ہے جو عموماً سیاہ رنگ ہوتی ہے۔ اہلی و دشتی پر دو طرح کی بلیاں اپنی سعادت و نحوست کے اعتبار سے تو یکساں اثرات و نتائج کی حامل ہیں تاہم عملیاتی امور و معاملات میں ان سے ترتیب دیئے جانے والے اعمال ایک دو سرے سے بہت حد تک مختلف اور جدا گانہ خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں۔ اس سے قبل کہ گربہ کے متعلقہ طلسمات و عجائبات کو ضبط تحریر میں لایا جائے۔ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ گربہ کے طلسمات کے موضوع پر تحریر کئے جانے والے اس مقالہ کی ابتداء میں ملی کے عالم خواب میں دیکھے جانے اور ملی کے راستہ کاٹ کر گزر جانے کے ذیل میں جن نحوستوں اور خطرات پر مشتمل امور کی نشاندہی کی گئی ہے ان کے مداوا و حل کے لئے علماء و ماہرین کے تجویز کردہ اعمال کو بھی بیان کر دیا جائے تاکہ ملی کے شر و نقصان سے محفوظ رہنے کی تدابیر بھی اہل علم کے پیش نظر رہیں۔ صاحب مرآۃ الریاء محمد ابن سیرین ملی کے خواب میں نظر آنے کے نتیجہ کے طور پر ظہور میں آنے والے تفصیلات کا تذکرہ کرتے ہوئے ان سے محفوظ رہنے کے اعمال کے ضمن میں رقمطراز ہیں کہ جو شخص ملی کو خواب میں دیکھے اس پر لازم ہے کہ وہ اپنے خواب سے بیدار ہوتے ہی سب سے پہلے اپنی حیثیت کے مطابق صدقات و خیرات کرے اور اپنے مذہب و عقیدہ کے مطابق خدائے بزرگ و پرتر کے حضور سرسجود ہو کر اس سے ملی کی نحوستوں اور اس کے خطرات کے دور کرنے کے لئے دعا مانگے، التجا کرے۔ اس عمل کی بجا آوری کے بعد عطار کے شرف 'اوج یا اس کے مستقیم السہر ہونے کے

اوقات میں عطار کا بخور جلائے اور ذیل کے اسمائے طلسمات کو بلی کے دباغت شدہ چمڑے پر تحریر کر کے اپنے پاس رکھے اور ہمیشہ ہی اپنے پاس سجھالے رکھے۔ کبھی بھی اور کسی بھی حالت میں اس کو اپنے جسم سے علیحدہ کر کے نہ رکھے ورنہ وہ گریبہ کی نحوستوں کا شکار ہو کر مصائب و آلام کے گرداب میں غرق ہو جائے گا۔ صاحبان علم و فن کے علم میں رہے کہ عطار و سیارہ کو حیوانات کے متعلقہ امور و معاملات کا سیارہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ ذیل میں عطار کا بخور اور اسمائے طلسمات کو درج کیا جاتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔

بخور برائے عطار۔

صمغ عربی۔ عظمیٰ۔ زہرہ سیاہ۔ ثعلب مصر۔ ترمس۔

اسمائے طلسمات

هَجَا جَو لَو جَاعِيَا هَو جَو هَا هَجَا عَو جَو هَا جَو يَا عَجَا  
عَو لَو جَا يَا هَجَا جَو عَو عَا عَج جَو هَج عَو هَو عَو جَا ج عَو  
نَو جَاع يَا اَعَجَانِيْلُ يَا اَهَجَانِيْلُ اَهَو عَو لَمَا ج اَعَو هَو  
عَو اَقِي هَجَمَا ع عَجَمَا ج اَبَو هَو يَو هَو هَو يَا اَبَو يَا هَوِي اَوِي  
هَج عَج ۝

کتاب مرآة الروایاء میں بلی کے راستہ کٹ دینے کے سلسلے کی پریشانیوں سے چمٹکار دلانے کے حقائق کا حامل ایک عمل جسے محمد ابن سیرین اپنے بحرب المحبوب اعمال میں سے تحریر کرتے ہیں۔ اس طرح پر ہے کہ جس مسافر کے گھر سے نکلے وقت بلی اس کا راستہ کٹ جائے تو ایسے مسافر کے لئے ضروری ہے کہ مستقبل میں پیش آنے والے خطرات سے محفوظ رہنے کے لئے وہ اپنے اس سفر کو ترک کر دے اور ایک دو

کے انتظار کے بعد دوبارہ کسی مناسب وقت پر رخت سفر باندھے۔ محمد ابن سیرین کے نزدیک گریبہ کی نحوستوں سے محفوظ رہنے کی یہ تدبیر ہر لحاظ سے ایک محفوظ ترین تدبیر ہے تاہم اگر کوئی مسافر کسی ایسے سفر کے نکل رہا ہو کہ اس کے لئے اپنے سفر کو ترک کر دینا ممکن نہ ہو سکتا ہو تو اس صورت حال کا طلسماتی و روحانی حل یہ ہے کہ ایسا مسافر سفر کے دوران صبح و شام ہر وقت طہارت سے رہے۔ بہتر ہے کہ بلو ضرور ہے اور سفر کی ابتداء سے لے کر آخر تک جب تک کہ وہ اپنی منزل مقصود تک نہ پہنچ جائے اس وقت تک مسلسل ذیل کی طلسماتی عبارت کا جاپ کرتا رہے۔ ممکن ہو تو اس دوران مدت و خیرات بھی کرے اور اپنے جسم و لباس کو عطریات و خوشبویات سے معطر بھی رکھے۔ طلسماتی عبارت حسب ذیل ہے:

يَا اَشْو شَمَا فَش يَا اَمَوَمَا مَفَش يَا اَشْو مَامَا مَوَا  
اَمَوَمَا شَمَا فَو يَحَقِي شَمَلَوْهَا مَشَلَوْهَا شَو مَلَمَا شَلَا  
اَهَشَانِيْلُ هَمَا شَانِيْلُ وَمَا هُو اِلَّا هُوَا اَهُو اِلِلّٰهُ الْوَاحِدُ الْاَحَدُ  
الْعَزِيْزُ يَا اَهْمَا يَاهِمَا شَا طَا ۝

راقم ابسطور عرض پرداز ہے کہ بلی کے سلسلے کے خواب میں نظر آنے اور راستہ کٹ جانے کے ذیل میں طلسمات کے موضوع پر دستیاب ہونے والی کتابوں میں جو روحانی اعمال اور علاج وغیرہ قلمبند کئے گئے ہیں میرے نزدیک وہ انتہائی پریشان کن اور آج کے دور میں کسی طور پر بھی قابل عمل نہیں ہیں کیونکہ پرانے اور فرسودہ ہونے کے ساتھ ساتھ وہ ہندوانہ رسم و رواج پر مشتمل ہیں۔ اس باب میں محمد ابن سیرین کے تجویز و اختیار کردہ محولہ بالا اعمال سل الحصول بھی ہیں اور شرعی طور پر بھی جائز و مباح ہیں۔ بلو جو دیکھ مندرجہ بالا روحانی اعمال کی صداقت و حقانیت پر مبرا ایمان ہے



اور میں کسی حال میں بھی ان کے اثرات و فوائد پر کوئی تبصرہ و تنقید کرنے کا خود کو مجاز و اہل نہیں سمجھتا ہوں۔ تاہم میرے ذاتی تجربہ کی روشنی میں جو نتائج اب تک میرے سامنے آئے ہیں ان کی بنیاد پر میں یہ عرض کر دینے کی جسارت کر رہا ہوں کہ بلی فی الحقیقت ایک ایسا خوفناک و خطرناک جانور ہے جو اپنی نحوستوں کے سبب سرکش و شریر قسم کے جناتی قبائل و ملوک کی طرف سے پیدا کی جانے والی پریشانیوں، نحوستوں اور نقصانات سے کہیں بڑھ کر زیادہ پریشانیاں اور برہادیاں پیدا کر دینے کا موجب بن جاتا ہے۔ خود اس حقیر کو متعدد بار بلی کی نحوستوں کو محض بد شکونی خیال کر کے اس کی طرف سے کی جانے والی بے پرواہی اور غفلت و کوتاہی کی سزا مل چکی ہے۔ اللہ کی پناہ! مجھے آج بھی یاد ہے کہ میں گھر سے نکلنے وقت دوبار بلی کا راستہ کاٹنے کے باوجود سفر پر نکل کھڑا ہوا جس کے نتیجہ میں مجھے ناقابل بیان و برداشت مشکلات و مصائب کا سامنا کرنا پڑا اور ان مصائب و مشکلات سے پیدا ہونے والی پیچیدگیوں نے کم از کم ایک ربع صدی تک مجھے پریشان و خراب کئے رکھا۔ چنانچہ آج بھی جب میں ان بیتے ہوئے دنوں کی یاد کرتا ہوں اور اپنے ماضی پر نظر دوڑاتا ہوں تو میری روح کٹپ اٹھتی ہے کہ کس طرح میں نے بلی کو حقیر و ذلیل سمجھ کر نظر انداز کیا اور اس کے نتیجہ میں مجھے کن کن حالات سے دوچار ہونا پڑا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## گربہ یعنی بلی سے نجات پانے کے لئے

تعلیمات اسلامیہ اور احادیث کے مطابق جناب رسالت ملب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے گریلو جانوروں کے متعلق ارشاد فرمایا ہے کہ گائے، بکری، بھیڑ، مرغ اور کبوتر کا گھر میں رکھنا پالنا برکت کا باعث ہے۔ حضورؐ فرماتے ہیں کہ ان جانوروں کی

وجہ سے گھر کے بچے شیاطین و جنات کے شر و ضرر سے محفوظ رہتے ہیں۔ بکری کے متعلق آپ کا ارشاد مبارک ہے کہ دودھ دینے والی بکری گھر کے لئے برکت ہے۔ سرکار سید دو جہاںؒ سے ہی منقول ہے کہ جس گھر میں سفید مرغ ہو وہ گھر اپنے گرد اگر د کے ساتھ گھروں سمیت بلاؤں سے محفوظ رہتا ہے۔ موطا امام مالک ابن ماجہ اور ترمذی شریف میں ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دولت سرا میں ایک جوڑا سفید کبوتروں کا تھا۔ احادیث میں ہی وارد ہے کہ گھر سے فاختہ، کوئے، مور، چھپکلی اور بلی کو دفع کر دینا چاہئے۔ چھپکلی کے متعلق بتایا گیا ہے کہ اسے مار دینا چاہئے جبکہ بلی کے متعلق کہا گیا ہے کہ اسے مارنا نہیں چاہئے۔ دفع کر دینا چاہئے۔ پرورش جانور ان کے باب میں مندرجہ بالا احادیث مبارکہ کی رو سے یہ بات بالکل واضح اور عیاں ہو جاتی ہے کہ جانوروں میں سے ایسے جانور بھی ہیں جو خیر و برکت کا باعث ہیں اور ایسے بھی ہیں جو سرا بر نحوست اور بد بختی پیدا کرنے کا سبب بنتے ہیں۔ اس دو سری قسم کے منحوس جانوروں میں سے بلی کو بھی شکر کیا گیا ہے۔ احادیث مبارکہ سے اگرچہ بلی کے متعلق کچھ زیادہ معلومات نہیں ملتی ہیں تاہم دینی و مذہبی نقطہ نظر سے بلی کا منحوس جانور ہونا ثابت ہے۔ عقلی و روحانی علوم و فنون کے علماء و ماہرین جن کے نزدیک بلی ایک منحوس ترین گریلو جانور ہے ان کا اختیار کردہ نظریہ یہ ہے کہ اس جانور کو ہر حال میں گھر سے نکال باہر کرنا چاہئے۔ بلی سے نجات پانے کے لئے علمائے علم و فن نے کئی ایک طرح کے اعمال بیان کئے ہیں جن میں سے کسی ایک پر عمل پیرا ہو کر بلی سے پیچھے کئے لئے نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔ یاد رہے کہ بلی ایک ایسا جانور ہے کہ اگر اسے گھر سے اٹھا کر ایک علاقہ سے دوسرے علاقہ میں لے جا کر چھوڑ دیا جائے تو کسی جنگل و دیر ان جگہ پر بھی گھریں کر آئیں تو تب بھی یہ مشاہدہ میں آیا ہے کہ یہ جانور دوسرے ہی روز واپس پلٹ آتا ہے۔ گویا اس جانور سے آسانی کے ساتھ

☆☆.....☆☆.....☆☆

کتاب الروات والہوات کا مصنف جو شاکلائی تحریر کرتا ہے کہ بلی سے نجات پانے اور اسے گھر سے دفع کرنے کے لئے ذیل کا عمل اس سلسلے کے اعمال میں سے سب سے بڑھ کر عجیب و غریب اور مفید و موثر ہے۔ عمل کے بجلائے کا طریقہ یہ بیان کیا گیا ہے کہ اس عمل کی ابتداء قمر باقص النور کے کسی بھی روز سے کی جائے اور عمل کے لئے مقرر کئے ہوئے مکان میں عمل سے قبل ذیل کا بخور جلایا جائے اس کے بعد حصار کیا جائے اور عمل حصار کے بعد ذیل کے کلمات کو نو سو نو مرتبہ چالیس یوم تک مسلسل بلا تھم پڑھا جائے۔ اس عمل کی چلہ کشی کے بعد بلی صاحب عمل کے گھر کو چھوڑ کر ہمیشہ کے لئے چلی جائے گی اور پھر دوبارہ کبھی اس گھر کی طرف پلٹ کر نہ آ سکے گی۔ بخور اور عمل کی عبارت درج ذیل ہے:

ہاروج کلدیوس۔ صندل سفید۔ تاج محمدار۔ قطران

طَلَمَازَ وَطَشَى يَوْمَئِشْ يَوطُوذُو هَطَلَانَ طَبْرَاشَ هَلْ  
يَوْمَئِشْ رَفَهَا طَلْفِيرَاطِرْ هَرْ ظَلِيطِرَازْ وَطِيَهَارَا اَطُومَا طَلَمَا

☆☆\_\_\_\_\_☆☆\_\_\_\_\_☆☆

مصحف سرواٹا کا عمل ہے کہ جو شخص چلہ کسی کے کسی عمل پر کار بند نہ ہو سکتا ہو تو ایسے شخص کے لئے ذیل کا عمل نہایت مجرب و کارگر ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ عمل کے مطابق عامل کو چاہئے کہ وہ بلی کو اپنے گھر سے دفع کرنے کے لئے اس کی دعوت خروج کا اہتمام کرے جس کے لئے غروب آفتاب کے بعد بکری کے بچے کے گوشت کا قیمہ تیار کر کے رکھے اور اس کے ساتھ ہی دودھ کا ایک پیالہ بھر کر دونوں چیزوں کو کسی ایک طشت میں رکھ کر مکان کی چھت پر رکھ دے۔ اس عمل دعوت کو چھ روز تک برابر بجالانا ہے۔ آخری یعنی چھٹے روز دعوت کے سامان کے ساتھ ذیل کے کلمات کو کسی پارچہ پر تحریر کر کے رکھ دے۔ اس روز کے بعد بلی اس کا گھر چھوڑ دے گی اور پھر کبھی بھی اس صاحب دعوت کے ہاں نہ آئے گی۔ کلمات یہ ہیں:

کویہا ایجہا ہج موس سواشماج شمای طہاؤٹ  
دوہج واهی طمواہما جہا یو جاہ

رسائل لیا جلی میں تحریر ہے کہ ملی سے چھٹکارا پانے کے سلسلے کا ذیل کا عمل ایک جلیل القدر قسم کا عمل ہے جو اعمال مجربہ میں سے ہے اکابر علمائے طلسمات نے اس عمل کو بڑی تعریف کے ساتھ تحریر فرمایا ہے۔ طریقہ عمل کے مطابق اس عمل کو بوم جانور کی وباغت شدہ کھال پر لکھ کر اس کھال کو گھر میں لٹکا دیا جاتا ہے۔ اس عمل کے اثرات سے اس گھر میں موجود ملی فی الغور وہاں سے چلی جائے گی اور پھر زندگی بھر اس گھر کا رخ نہیں کر پائے گی۔ عمل کی عبارت یہ ہے:

اَيَا هَلَلِكَا كَا هَطَطِيْطَا هَا اَيَا هَلَهْطَا اَيَا قَلَقَهَا هِيْطَا طَا  
هَقَهْطِيْطَا قَطَهْطِيْطَا هَقَهْطَا هِيْهَاتْ هِيْطَنْفْ اَيَا طَهَا هِيْطَجْ  
اَلْوَطَا وَاخِرْ جُوَا طُو هَلِيْلَهَا هَلْطَلَهْجَا هَلْجَا جَوَلُوْطَا يَا  
قَدُوْخْ يَا طَدُوْخْ يَا هَدُوْخْ يَا قَدُوْخْ طَادُوْخَا قَادُوْخَا  
طَهْطَلَهْ اَنِيْلْ هَلْطَطَا اَنِيْلْ هَطِيْلَهْ اَهْطُوْ طَمَاهْ

یاد رہے کہ راقم الحروف نے ملی کو گھر سے دفع کرنے کے لئے متذکرہ ہلا عمل کو خود تیار کیا ہے اور آزمایا ہے۔ اس عمل کے تیار کر کے لٹکانے کے تین چار روز کے بعد ہی ملی رفوچکر ہوگئی اور ایسی غائب ہوگئی کہ پھر دوبارہ نظر نہ پڑی۔ میرے نزدیک یہ عمل جہاں سل العصول ہے وہاں انتہائی اثر انگیز بھی ہے۔ بتائیں طلسمات و روحانیات کے حقائق و دقائق پر ایمان و ايقان رکھنے والے صاحبان کی خدمت میں پر زور اپیل کی جاتی ہے کہ اگر ان کے ہاں ملی نے بے سرا کر رکھا ہے اور وہ اس کی موجودگی کی وجہ سے نحوست و بے برکتی محسوس کرتے ہیں تو انہیں چاہئے کہ وہ ملی کو وہاں سے فی الفور نکال دیں۔ اس کے لئے مندرجہ ہلا عمل نہایت ہی مفید و موثر ثابت ہو سکتا ہے۔ ملی کے دفع کر دینے کے بعد آپ یقینی طور پر اپنے حالات کو تبدیل ہوتا ہوا دیکھیں گے۔ بہتری خوشحالی اور سکون معلوم کریں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

گر بہ کے عجیب و غریب طلسماتی عملیات  
برائے مشاہدہ جنات و روحانیات  
عمل اول

صاحب مراۃ الرویاء رقمطراز ہے کہ مشاہدہ جنات و روحانیات کے سلسلے کے اس عمل کو بجالانا چاہیں تو ترکیب عمل کے مطابق گر بہ دشتی کے نو مولود بچے (پلے) کو جس نے ابھی آنکھیں نہ کھولی ہوں ٹکڑے ٹکڑے کر کے دیگ میں ڈال دیں اور اس دیگ کو پانی سے بھر کر اچھی طرح پکالیں۔ اس قدر کہ گوشت اور پانی ایک ہو جائے۔ اس پہلے مرحلہ کے بعد قدرت توقف کر کے کہ برتن کا جوش و حرارت سرد پڑ جائے دیگ کو دوبارہ آگ پر رکھیں اور اس حد تک پکائیں کہ دیگ میں موجود پانی کا ایک تہائی حصہ باقی رہ جائے۔ اب دوبارہ پہلے کی طرح دیگ اور اس میں موجود مواد کو ٹھنڈا ہونے کے لئے رکھ دیں۔ کچھ دیر بعد جب اچھی طرح ٹھنڈا پڑ جائے تو ایک بار پھر از سر نو آگ جلائیں اور برتن کے پانی کو پلے کے گوشت و پوست سمیت پکا کر خمیر کی طرح غلیظ و گاڑھا کر لیں۔ جب جانور نہ کور کے تمام اعضاء و اجزاء پانی کے ہمراہ پک کر دودھ کے کھوئے کی طرح پختہ ہو جائیں تو دیگ سے اس مواد کو نکال کر سنبھال رکھیں۔ طلسمات میں اس مواد کو مادہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ مشاہدہ جنات و روحانیات کے اس عمل کی اصل یہی مداد ہی ہے۔ ضرورت کے وقت اس مواد کو دھن زیت و بلاور سے چمکا کر کے مرمری پتھریا آئینہ کی لوح پر پھیلا دیں۔ اس لوح کے ٹکڑے کو اپنے سامنے رکھیں اور ذیل کی عبارت کو ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے اس لوح پر نظر کریں۔ دیکھیں گے تو جنات و روحانیات کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔ عبارت عمل یہ ہے:

يَا هُوَا شَرَاهَا اَبْرَاهِمَا عَلَيَّكُمْ اَنْ تَحْفَرُوْا يَا مَعَشَرَ الْجِنِّ  
وَالرُّوْحَانِيْنَ بِعَهْدِ اللّٰهِ وَعَهْدُهُ بِحَقِّ حَمَلَةِ الْعَرْشِ  
وَالْعَالِيْنَ وَبِحَقِّ تَوْشِيْطَاهُمْ هَا اَيَا مَهْطِيْطَا اَنَا وَمَعْطِيْطَا اَنَا

كَطَهَجَ بِمَا كَهَجَ أَصَادَثَ يَاطْهَطَمْ طَنَوْنَا اذْوَني يَا جَمِيعَ  
خَلْقِ الْجَنَانِ وَالرُّوحَانِ دَبْدَاشِ بَدَايِدِ هُوَ هُوَ بَادَهُ حَم  
لِرَحْمِ بَرَوَدُو جَم مَابَرَاهَا اَاهَرَاهَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

محمد ابن میرین فرماتے ہیں کہ متذکرہ بالا عمل کو کسی سکون و سکوت کے مکان میں بجا لایا جائے عمل کی مقررہ جگہ پر پاک و پاکیزہ فرش بچھایا جائے۔ صندل و عود کا بخور روشن کیا جائے اور حفاظت خود اختیاری کے طور پر ذیل کے اسمائے حصار کی تلاوت کی جائے۔ اس وقت تک جب تک کہ مشاہدہ کامل جاری رہے۔ عمل کو پڑھتے رہیں اور پڑھ پڑھ کر مسلسل اپنے جسم و لباس پر پھونکتے جائیں۔ اسمائے حصار یہ ہیں:

هَيْهَاتَ هَيْهَوَيَّ هَيْهَاتَ هَيْهَطَوَيَّ عِزَّ عِزَّ هَيْهَاتَ هَيْهَطَوَيَّ  
هَلْهَاتَ هَلْهَطَوَيَّ هَلْهَاتَ هَلْهَطَوَيَّ مَا اَذَاهَا اَذَاهَا هَلْهَاتَ هَلْهَطَوَيَّ

☆☆.....☆☆.....☆☆

عرض کیا جاتا ہے کہ اس مشاہداتی حقائق کے حامل عمل کو صرف اور صرف طہینان قلب کے لئے ہی بجالایا جاسکتا ہے تاکہ خدائے بزرگ و برتر کی مخفی مخلوقات کا نظارہ کر کے اس کی عظمت و کبریا کی سامنے سر تسلیم خم کیا جائے۔ بتائیں عالمین حضرات کے لئے احتیاط و انتباہ کے طور پر بیان کیا جاتا ہے کہ اس عمل کا ازراہ تفنن بجالانا اسے کھیل و تماشہ خیال کر لینا اس کا غلط استعمال ہے جس سے خوفناک اور مملکت قسم کے نتائج سامنے آتے ہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ صاحبان ذوق و شوق اس عمل کو اس اس کی مدد سے مشاہدہ میں آنے والے حقائق کو ملاحظہ فرما کر نیکی و تقویٰ اور رشد و ہدایت کے راستہ پر گامزن ہو سکیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## عمل دوم

کتب مرآۃ الرویاء میں ہے کہ ذیل کے طلسمات کو طالع عقرب میں گرہ دھشتی کی وباغت شدہ کمال پر تحریر کر کے محفوظ کر رکھیں۔ طلسمات یہ ہیں:

لَجَعَ لَجَعَ هُوَ اَهْ مَا اَزَوْتِي اَصْبَاءُ تُّ هُوَ هُوَ اَيْل  
شَدَايِ وَالْهَا اَوْ دَهْقَا هَدَوَا رَحَا اَسْمَاءُ وَوَرَا مَرْسَعَانِ لَهَا  
تَهْشَاهُشْنَ هَشْتْ هُوَ بِهْ جَاوَدَ لَعَاوَةَ اَهْلًا

ترکیب عمل کے مطابق بدھ کے دن غسل کریں 'پاک و صاف لباس پہنیں' عطرو خوشبویات لگائیں اور علیحدگی کے کسی ایسے مکان میں جہاں کسی قسم کی آمدورفت نہ ہو نماز عشاء کے بعد ایک انگلیٹھی میں کوئلے ساگر اس پر عود و زفت۔ سندرس و زنجار کا بخور جلائیں۔ ذیل کی عزیمت کا جاپ کرتے ہوئے شوق کامل اور اعتقاد واثق کے ساتھ سو جائیں۔ رات کے کسی ایک پہر میں کوئی قوت آپ کو بیدار کر دے گی۔ اسی بیداری کے عالم میں ہی مخفی مخلوقات کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔ عزیمت ملاحظہ فرمائیں:

دَامَوْ جَوْدَا هَوْبُو وَاَنْ تَوَلَّوْنَا قَوْهَا هَادَا اَجَبْ دَامَوْ  
جَوْدَا دَهَادَا هَا وَاَهْ عَزِيحَتْ عَلَيَّكُمْ يَا خُدَامَ هَذِهِ اَلْاَسْمَاءُ  
قَوْهَا هَادَا هَا دَا قَا هَلِيَقَا قَلِيَقَا اَحْصِي كُلَّ شَيْءٍ عَدَادًا يَا  
مَدَبِرَاتِ الْاُمُورِ

☆☆.....☆☆.....☆☆

## عمل سوم



گر بہ سیاہ کی چربی بذر البنج اور مومیائی کویر اور وزن لے کر باریک پس کر خوب اچھی طرح گوند میں اور جو مواد تیار ہو اس میں روغن زہیق حسب ضرورت شامل کر کے خوب بقدر بخود بنائیں۔ مرآۃ الرویاء میں تحریر کیا گیا ہے کہ ان خوب کو خشک کر کے ظلم مندرجہ ذیل کا چپ کرتے ہوئے کونکوں پر جلائیں۔ مختلف نوع کی مخلوقات اور عجائبات کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔ ظلم یہ ہے:

هَنْطَارَا قَاهَنْتَوْرَا هَا هَا هَا هَا هَا هَا هَا قَطَا هَا هَا قَاهَا هَا هَا  
لَنْهَا قَاهَا هَا هَنْتَوْرَا هُو هَا هَا هَا هَنْتَوْرَا قَاهَا هَا هَا هَا هَا  
هَطَارَا هَا هَنْطَا هُوْرَا ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

### عمل چہارم

کتاب مرآۃ الرویاء کے مطابق اگر جنات و روحانیات کا مشاہدہ کرنا ہو تو اس کے لئے گر بہ سیاہ کے خون سے ذیل کے طلسماتی کلمات کو گر بہ کی ہی جھلی پر لکھیں۔ اس عمل کے بعد اس جھلی کو جلا کر خاکستر کر لیں اور عرق ہادیان کے ہمراہ کھل میں ڈال کر سرمہ کی طرح پس لیں۔ ضرورت کے وقت جو شخص بھی اس سنوف کو سرمہ کی طرح آنکھ میں لگائے گا وہ عجیب و غریب مخلوقات کو اپنے رو برو پائے گا۔

هَاطَبَا ضَجْ ذَوْخَهَا ثَوْتَزْ شَعَارْطْ قَاهَا صَكْ قَلَا عَامَا  
سَانَا هُوَا ظَوْرَا بَوْرَا غَوْرَا وَظَا غَوْرَا ظَاظَوْرَا ظَاظَوْرَا ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

### عمل پنجم

قارئین طلسمات رفتی کی خدمت میں متذکرہ بالا تحقیقاتی اعمال کے ساتھ ساتھ ضروری خیال کرتا ہوں کہ مشاہداتی حقائق کے لئے ہمارا وہ خاندانی و صدیقی عمل جو اپنی نظیر آپ ہے اسے بھی سپرد قلم کر دیا جائے۔ چنانچہ یہ عمل خود اس حقیر کا بھی بار بار کا آزمودہ ہے۔ بحر المعجوب ہے اور مجھے یہ تحریر کرتے ہوئے کوئی پریشانی یا الجھن نہیں ہے کہ میرے عملیاتی ذخیرہ میں غیر مرئی قسم کی مخلوقات کے مشاہدہ کے لئے اس سے زیادہ کوئی دو سراسل الحصول عمل موجود نہیں ہے۔ عمل کی ترکیب و تفصیل یہ ہے کہ گر بہ دشتی کی پسلیں جو نرمیں نو اور ملاہ میں گیارہ کی تعداد میں پائی جاتی ہیں حاصل کر کے ان میں سے دو ایک جیسی پسلیوں کو علیحدہ کر کے سنبھال رکھیں۔ پھر جب کبھی تلویذہ قسم کی مخلوقات کا نظارہ کرنا چاہیں تو مذکورہ بالا ہڈیوں کو باریک پس کر درخت سدردہ و بر لوق کی لکڑیوں کے کونکوں پر جلائیں۔ ان ہڈیوں کا براہ کو کونکوں پر جلاتے ہوئے جو دھواں بلند ہو گا اس میں خوفناک قسم ک ان کے سنے مناظر دیکھنے میں آئیں گے۔ صاحبان ذوق و شوق اس عمل کی بجا آوری سے قبل خود اپنا اور جملہ حضار مجلس کا حصار کر لیا کریں تاکہ شیاطین و خباثت کے شروفساد سے محفوظ رہ سکیں۔ متذکرہ الصدر عمل کے لئے ہمارا خاندانی عمل حصار ملاحظہ فرمائیے گا:

اَللّٰهُمَّ يَا شَدِيْدَ الْعَطْسِ وَيَا خَالِقَ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ  
اَسْأَلُكَ بِحَقِّ الْاَفْبَاحِ الْخَمْسِ اَنْ تَكْفِيَنِيْ شَرَّ هَذَا الْيَوْمِ  
كَمَا كَفَيْتَنِيْ شَرَّ هَذَا الْاَمْسِ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ  
وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَبِحَقِّ السَّعَةِ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ الْحُسَيْنِ  
الْمَعْصُومِ مِنْ عِلْمِهِمُ السَّلَامُ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆



الْكَافِ بِمَا كَانَتْ كَافِيًا كَذَابِيحِي كَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ  
كُلِّ وَهَاءٍ وَهَاءٍ كَذَلِكَ كَذَابُكَ كَذَابًا كَذَابًا كَذَابًا كَذَابًا  
كَذَلِكَ كَذَابُكَ كَذَابًا كَذَابًا كَذَابًا كَذَابًا كَذَابًا كَذَابًا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(8)

شولہ میں ذیل کے طلسمات کو گربہ کی پیشانی کے چڑے پر لکھ کر درد کی جگہ پر باندھے۔ عرق النسا جیسا درد بھی منقطع ہو گا۔ عرق النسا کے علاوہ ریح کے باعث کمر میں پیدا ہونے والا درد، پاؤں کا درد، پنڈلی کا درد، پنڈلی سے ایڑی تک پاؤں کی پشت اور ٹکڑوں کا درد، نفرس کا درد اور ہر قسم کے بادی و ریحی دردوں کے لئے بھی تذکرۃ الصدر چڑے کا استعمال کافی و شافی ثابت ہوتا ہے۔ طلسمات یہ ہیں:

الْقَافُ الْقَافُ الْقَافُ الْقَافُ الْقَافُ الْقَافُ الْقَافُ الْقَافُ الْقَافُ الْقَافُ  
قَفَا قَافٍ قَفِيمًا يَاعْرِقُ تَغَارَ وَيَارِبِجَ النَّارِ قَى قَشَاقَتْ

مَا يَسْمُ آبَايَاهُمَا وَمِنْ أَيْتَامِهِمَا أَبَايَاهُمَا مَحْوَا  
هَمَّا وَمَا أَبَاهَا مَا مَا سُوا يَا سَوِي هَمَّا مَيَّا وَمَا مَا  
هَمَّهُمَا هَمُّو مَا أَهْوَمَا آهِو هَمَّا سَوَانُو أَيَوَاهُو مَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(6)

کھا جاتا ہے کہ گربہ اہلی جس کھانے پینے کے برتن میں منہ ملا جائے تو اس برتن کو دھوئے صاف کئے بغیر فطلی سے اس میں کھانا پانی ڈال کر کھاپی لیا جائے تو نسیان کا عارضہ لاحق ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی شخص اس مرض کا مریض بن جائے تو اس کا علاج یوں ہے کہ گربہ کے سر کی ہڈی پر منزل اقلیل میں ذیل کے حروف کو لکھ کر اسے اپنے پاس سنبھال رکھے۔ نسیان کا مریض اس ہڈی کو چند ایک روز تک پانی سے دھو کر اس پانی کو پی لیا کرے تو خداے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے اس کا عارضہ جلتا رہے گا اور اس کا حافظہ و فہم زیادہ ہو جائے گا۔ طلسماتی عمل کے حروف درج ذیل ہیں:

[illegible]

☆☆      ☆☆      ☆☆

---

دندان ہائے گربہ کے متعلق تحریر کیا گیا ہے کہ یہ محبت زوجین کے مقاصد و مطالب کے لئے انتہائی پر تاثیر ہیں چنانچہ منزلِ بلدہ میں نر و مادہ گربہ کے دندان حاصل

☆☆.....☆☆.....☆☆

[illegible]



منزلِ سعود میں طہارت ظاہری و باطنی کے ساتھ کسی خلوت کے مکان میں نشست آراء ہو کر بلوط کی لکڑی کے کونے سلگائیں اور ان پر گربہ دشتی کے بال ایک ایک کر کے روشن کرتے جائیں اور ذیل کے طلسمات بھی پڑھتے جائیں۔ اس عمل کو ایک سو بار بھی پڑھنے نہ پائیں گے کہ آپ کے سامنے روحانیات حاضر ہو جائیں گے بلکہ نہایت خوش اخلاقی سے پیش آئیں گے اور عال کی حاجت روائی میں اس کی ہر طرح سے رہنمائی و استاد او بھی کریں گے۔ طلسمات یہ ہیں:

يَا أَيُّهَا الطَّاءُ طَاطُونِي فِي أَسْرَى أَطَاعَتِي طَرَطَرًا  
طَرِبًا طَرِبًا وَلَا لَهَا طَاطِيهَا يَا طَاهِرُونَ طَاطَت طَيُّوًا  
طَاطِي أَسْأَلُكَ يَا طَاهِرُ الْقَوَى أَنْ تَعْفِرَ لِي رُوحَانِيَّةً مِنْ  
رُوحَانِيَّتِكَ بِعَقِي طَاطَا طَهَا مِلَى الطَّاءِ وَالطَّاءِ طَطَا طَوَ  
طَعَطَا كَلَّ خَلَقَ قَطَرَ طَرَ قَطَا طَاطِيهِرَ طَوِيهِرَ طَاة

گر یہ سیاہ اہلی کا بھیجا ایک دانگ لے کر منزلِ اخبیہ میں اس پر ذیل کے اسماء کو چالیس مرتبہ پڑھیں پھر اس کے برابر وزنِ شکر سفید ملا کر ان ہر دو کو کوٹ پیس کر تیز دھوپ میں رکھیں یا ہلکی آنچ پر جوش دیں۔ بھیجا شکر کے سبب روغن کی طرح پگھل جائے گا۔ اس تیل کو سنبھال لیں جس بھی پاگل و مجنون کے ناک میں تین تین قطرہ کر کے

☆☆.....☆☆.....☆☆

حکام غضب ناک کے غضب سے محفوظ رہنے کے لئے گربہ زد شتی کے خون اور روغن زنبق دونوں کو خوب اچھی طرح ملائیں۔ پھر منزل بلعہ میں اس روغن سے ذیل کے طلسمات کو تحریر کر کے اپنے پاس رکھیں۔ اس طلسم کا حامل جس بھی حاکم یا میر کے روبرو پیش ہو گا تو وہ حاکم و امیر کی ساری ظالم و جابر کیوں نہ ہو گا اس طلسم کی تاثیر سے اس کا دل و دماغ ٹھنڈا پڑ جائے گا اور وہ بکمال مہربانی و عزت سے پیش آئے گا۔ اکابر علمائے فن سے معقول ہے کہ یہ طلسم اگر کسی قید ناحق کے شکار قیدی کو دیں گے تو وہ جلد تر قید و بند سے آزاد ہو گا۔ طلسمات یوں ہیں:

الظَّاهِرُ عَلَى الظَّاهِرِ الظَّالِمُ الظَّالِمُ الظَّالِمُ الظَّالِمُ الظَّالِمُ  
ظَاهِرُونَ بِالظَّاهِرِ ظَاهِرُونَ بِالظَّاهِرِ ظَاهِرُونَ بِالظَّاهِرِ  
ظَاهِرُونَ بِالظَّاهِرِ ظَاهِرُونَ بِالظَّاهِرِ ظَاهِرُونَ بِالظَّاهِرِ  
ظَاهِرُونَ بِالظَّاهِرِ ظَاهِرُونَ بِالظَّاهِرِ ظَاهِرُونَ بِالظَّاهِرِ

ظالم و جابر حکمرانوں اور طاقتور اعداء و اشرار کے ظلم و ستم اور مکرو و جل سے محفوظ رہنے کے لئے متذکرہ بالا عمل تمام تر اعمال سے مجرب ترین ہے۔ کتب طلسمات میں مرقوم ہے کہ اگر خونی گربہ و روغن زینق دستیاب نہ ہو سکیں منزلہ بلعہ کا وقت بھی ہاتھ نہ آسکے تو اس صورت میں طلسمات بالا کو سات مرتبہ پڑھ کر پھونک لینا ہی متذکرہ بالا مقصد کے لئے کافی و وافی ثابت ہوتا ہے۔

پٹکائیں گے تو وہ خدائے بزرگوں پر ترکی شان کریمی سے عاقل و دانا بن جائے گا۔ اسماء یوں ہیں:

فَمَنْ الضَّادُ ضَادًا اضْوُضًا ذَا يَا اهْضَادَ ضَوْضَاءَ كَهْضَادًا  
هَافِظًا وُضَوْضًا ضَائِدًا ضَلَفًا كَلَّ دَاءٍ ضَادًا يَادَا ضَوْدًا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(15)

مگر بہ سیاہ کی چربی لے کر اس میں دوجہ جانور مذکور کا پتہ شامل کر کے دونوں کو خوب ملا لیں۔ تاہم اس عمل پر عمل پیرا ہوتے وقت منزل مقدم کا لحاظ رکھیں اور شرائط عمل کے مطابق ذیل کے طلسمات کو تین سوتیں مرتبہ ایک ہی نشست میں پڑھ کر متذکرہ بالا مواد پر پھونک دیں۔ اس مواد کو اپنی ہتھیلی پر مل کر جس بھی سونے والے کے دل پر رکھ کر اس سے جو بھی دریافت کریں گے وہ اس کے متعلق صحیح ترین جواب سے آگاہ کرے گا جبکہ اس کو خود اس بات کی خبر تک بھی نہ ہوگی۔ طلسمات ملاحظہ فرمائیں:

مِّنْ يَّحَقِّ مَادًّا مَّادِدًا يَّاصِدَةً مِّنْ صَوَصِدَةٍ  
 يَّاصِرٍ وَمِنَ الْيَأْسَى الْأَمْسَى أَرَامًا وَمِنَ الصَّوَى الْيَأْسَى الْأَمْسَى  
 إِنَّهُ الْمُصَّنِّصُ صَطْ صَطِصِيمٌ شَامِتٌ صَوْتُهُ مَا كَانَ لَدْرًا مَّقْدُورًا  
 فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

(16)

منزل موخر کے وقت طلسماتی عجائبات و غرائب کے سلسلے کے اعمال کا سرانجام دینا خاص طور پر بہت کلد آمد اور نہایت ہی پر تاثیر ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ اخفاء کے لئے گریہ سیاہ و شقی کے خون سے اس کی دہی کی ہڈی کے قلم سے اسی کی دباغت شدہ کھال پر منزل موخر میں ذیل کے اسماء کو لکھیں۔ اس کھال کو اپنے دائیں بازو پر باندھیں اور جہاں چاہیں بلا خوف و خطر چلے جائیں کوئی بھی آپ کو نہ دیکھ سکے گا۔ اسماء یہ ہیں:

[illegible]

☆☆.....☆☆.....☆☆

(17)

ذیل کی اشکال کو منزل رشامیں گرہ کی وباغت شدہ کھل پر لکھ کر عسر ولادت میں جلا عورت کو دیں کہ وہ اس کھل کے ٹکڑے کو اپنی بائیں ران پر باندھ لے تو وضع حمل میں آسانی ہوگی اور فوراً ہی بچہ پیدا ہو جائے گا۔ اشکال اس طرح پر ہیں:

مَنْ سَوَّاهُمْ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحِيمِ بِرَأْسِهِ  
يَكْسُونَا أُنِكْنَتْ وَأَخْرِجَتْ أَلَمْ طَسَّ طَسَّهُمْ سَاهَتْ  
السُّوءِ وَسَاهِقُونَ سَاهِيَا سِ اسْرَسَوْ سِرْسُونَ سَوْرَمَا  
سَلَسَا لَسَى ۝

(18)

منزل شرمین کے وقت گریہ و شقی کے کمر کے ہلائی مہروں میں۔ سے کسی ایک مہرہ پر  
ذیل کے اسماء کو چالیس مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں۔ جو بن بیانی کنواری عورت اس مہرہ  
کو اپنے دوپٹے میں ایک چلہ تک باندھے رکھے گی تو اس کی تاثیر و برکت سے مقدرو  
نصیبہ اس کنواری کا کھل جائے گا اور وہ جلد تریانی جائے گی۔ اسماء یہ ہیں:

الزَّاءِ زَوْزَ اَدَا اَزَا اِزِي زَوَا زَا اَزَا زَاهِ زَاهِي اَوْ زَاهِ  
زَرْسَلْ اَوْ اَوْزَسَاهِلْ اَزْهَا الْوَزَاهَا اَوْزَسَلْمَا اَزَاهِ اَوْزَزْهَا  
هِيَ اَزْهِي الْزَّوَاءِ سَاوْ اَزْوَائِي ۝

(19)

باجھ پن یعنی بے اولادی کا شکار عورت جو حاملہ نہ ہوئی ہو جب وہ حیض سے پاک ہو تو منزل بطن میں ذیل کے طلسم کو کسی نیک غنیت و پاک باطن عامل سے گربہ کی کھال پر لکھوا کر اپنے پاس رکھے پھر اپنے شوہر سے شب ہاش ہو بحکم خدا حاملہ ہوگی۔  
طلسم یہ ہے:

ٱلرَّارِأِي رَوَرَاهَا رَهُورَك ٱلرَّارَاهَا رَاهَاهَا رَهُوس  
 رَهُوس رَاهَاهَا رَاهَاهَا رَاهِي رَوَرَأَسَا رَسَارَا رِبُورَاسِي  
 رَاهَنَارُوطَارُوس رَاطَاهَان رَوَارُوه

گر بہ کی چشم لے کر اس کا دھاگہ بنائیں اور اس ہشمی دھاگہ پر سات گرہیں  
باندھیں اور ہر گرہ پر ذیل کے عمل کو پڑھ کر دم کرتے جائیں۔ تاہم اس عمل کو عمل کی  
متعلقہ شرط کے مطابق اس وقت تک بجالائیں جب منزل ثریا طالع ہو۔ یہ عمل اس  
عورت کے لئے ہے جو اسقاط کی علوی بن چکی ہو ایسی عورت اس ہشمی دھاگہ کو اپنی  
کمر میں اس طرح پر باندھے کہ اس کی گرہیں ناف پر شکم کے سامنے رہیں۔ خدا کے  
فضل و کرم سے اس حاملہ کا حمل ساقط ہونے سے محفوظ رہے گا۔ عمل یہ ہے:

ذَا ذُو مَسَاذَا ذَا مَسُوَا ذَا ذَاهَا ذُو هَاذَا ذُو هِمَا أَذُو هِمَا مَسَاذَا  
هَمَا ذُو سَوْسَ ذُو هَمَسَ أَذُو ذُو رَوْتَا ذَا ذُو سَ وَلَا ذَا طَا  
ذُو ظَلَهَا ذُو ذَهَرَ ذَاوَاذَلُوا ذَا مَسَاذُو ذَوَاتُونَ أَذَهَاذِي أَذِي  
ذَوَا الذَّالِ ذَالٌ ۝

(21)

منزل دیران میں گربہ دشتی کے گوشت پر ذیل کے عمل کو چالیس مرتبہ پڑھ کر اس گوشت کو بخفاغت سایہ میں رکھ کر خشک کر لیں۔ خشک ہونے پر کھل میں ڈال کر خبار کی طرح باریک پیس لیں۔ علمائے طلسمات و روحانیات سے منقول ہے کہ یہ سفوف حشرات الارض سانپ بچھو وغیرہ کے کاٹے ہوئے مریض کو ایک چلول کے برابر لے کر کھلا دیں گے تو فی الفور شفایاب ہو گا۔ عمل حسب ذیل ہے:

دَوْهَدَا دَاَقَدَ هَدَاَقَا دَوْقَدَت زَبَانِيَا الْعَقْرَبِ وَلِسَانِ  
الْحَمَةِ يَا دَوْ دَوْنَا وَدَوْنَا هَاوَا دَوْعَ كُلِّ حَشْرَاتِ الْأَرْضِ  
وَدَهْدَادَوْه

☆☆.....☆☆.....☆☆

(22)

ایسا سحر زدہ جس کے علاج سے عال و کمال حضرات عاجز آجائیں تو ایسے لعلاج  
مرض کے لئے منزل بقعہ میں گربہ دشتی کے پتے کے پانی پر ذیل کے کلمات کو اٹھارہ  
دفعہ پڑھ کر دم کریں۔ اس پانی کو کنوئیں کے سادہ پانی میں ملا کر اس پانی سے سحر زدہ کو  
 غسل کروائیں اور اس میں سے تھوڑا سا پانی اس مرض کو پلا بھی دیں۔ جاو کا اثر جاتا  
رہے گا اور مرض فوراً اٹھلایا ہو گا۔ کلمات عمل یوں ہیں:

الْعَاخَ الْجَاخَ دَاخَ بَدُوخَ يَا خَاخَرَ الْعَقَا خَاخَوْخَا طَاخَا  
اَخَاوَيْلَ قَرَجَ اَخَاوَيْلَ وَلَا خَيْرَا خَهَا خَا خَيْرَا حَالِظًا  
وَهَا زَمَانِ خَادِيهِ وَكَادَهُ بِسَعِيرٍ وَلَا خَا هَشْتِ خَشَوْعَا فَا كُنْ  
لَنَا مَدَالِعًا اَتَمَّهَا يَا خَاخَا خَوْ دَا بَعْقِ الْعَا وَالْوَا وَالْعَا  
خَاخَا ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

23

عاشق مزاج دیوانے کا علاج مقصود ہو تو منزل ہنسلہ میں جس جگہ پر گربہ دشتی  
زمین پر لوٹے یا پھر اس کے بل سے اس جگہ پر پائے جانے والے پتھر کو لے کر اس پر  
ذیل کے عمل کو تین مرتبہ پڑھ کر اس پتھر کو جس بھی جنونی عاشق کے بازو پر باندھ دیا  
جائے گا اس کی آتش عشق نثار غرود کی طرح ٹھنڈی و سلامتی والی ہو جائے گی۔ یہ عمل و  
علاج حرام کاری و بد کاری کے دلدل میں پھنسے ہوئے عشق و محبت کے جھوٹے  
و عویداروں کو ان کی سیاہ کاریوں سے بچانے کے لئے نہایت اکسیر الاثر ثابت ہوتا ہے۔  
عبارت عمل یہ ہے:

اَلْعَا حَالِيَةً اَحَا طَوْرًا اَحَا قَسِي حَلَسِي وَ حَبَسِي حَابِسِي لِيَا  
عَلَيْهِمْ هَا حَرَتْ يَا حَالِظًا عَرِيَةً وَ بَرِيَةً مِنْ اللّٰهِ اِنَّهُمْ  
حَقِيْبَهَا اَحَقَّتْ وَ اَدْلَعَتْ عَنْكُمْ الشَّوَاءَ بِحَقِّ الْعَا وَ بِحَقِّ  
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ۝

اگر حالات ایسے ہوں کہ متذکرہ بالا پتھر کو بد کاری عاشق و حرام کار عورت اپنے پاس  
رکھنے کے لئے تیار نہ ہو تو اس صورت میں متذکرہ الصدر پتھر کو غبار کی طرح باریک  
پیس لیں اور جب بھی موقع ہاتھ لگے کسی بھی چیز میں اس سفوف کو ملا کر کھلا پلا دیں۔ یہ  
بھی ممکن نہ ہو تو پھر اس سفوف کو چنگی بھر لے کر مطلوبہ عورت یا مرد کے سر پر یا جسم و  
لباس پر ڈال دیں۔ ایسا کرنا بھی کاردار ہو تو بحالت مجبوری متذکرہ بالا پتھر کو کفن کے  
کپڑے میں لپیٹ کر کسی بوسیدہ و پرانی قبر میں دبا دیں۔ یہ عمل و علاج ایسے عاشقان نامراد



کے لئے بھی مفید و موثر بیان کیا جاتا ہے جو کسی ناقابل حصول مطلوب کے عشق میں مبتلا ہوں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

24

### سرعت انزال

نہایت ہی کرب ناک اذیت ناک اور جواں مرد مردوں کے لئے ایک شرمناک مرض ہے۔ یہ عارضہ ایک ہلکا لاحق ہو جائے تو اس قدر ٹیلا واقع ہوا ہے کہ کسی بھی حالت میں جلد ترفع و دفع نہیں ہو پاتا۔ اس عارضہ سے نجات کے لئے منزل ذرا ع میں گربہ دشتی نرکی استخوان پر ذیل کے کلمات کو تحریر کر کے اپنے پاس سنبھال رکھیں۔ ضرورت کے وقت ان استخوان کو کمر باندھ لیں۔ جب تک یہ ہڈیاں کمر سے بندھی رہیں گی اس وقت تک اساک رہے گا۔

الْجِمِّ جَسَّاجِ الْجِمِّ جَعَلْجِ جَعَّاجِ الْجِمِّ  
جَعَلْجِ ۝

سرعت انزال سے چھٹکارا پانے کے لئے جب بھی وظیفہ زروجیت ادا کریں استخوان مذکورہ بالا کو کمر باندھ لیا کریں۔ چند ایک دفعہ کے استعمال سے ہی اس موذی سے خلاصی حاصل ہو جائے گی۔ مردانہ کمزوری کے مریض اور اساک و قوت کے دلدادہ افراد کے لئے اس سے بڑھ کر بلند پایہ ٹنک اور کوئی بھی دوا و علاج اور طلسم و عمل نہ ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

25

25

تقریب کا اثر دور کرنے کے لئے گربہ دشتی کی جھلی پر ذیل کے کلمات کو لکھ کر منزل نثرہ میں مریض کے گلے میں باندھیں تو وہ بلقن اللہ تعالیٰ اچھا ہو جائے گا۔ کلمات یہ ہیں:

الْثَّامُ أَنْ تَغْفَاثَ مَنْوَعَتِ الثَّامَايِ الثَّاءُ قَوْعِ ابْتِهَا  
الْعَيْنُ بِحَقِّ الثَّامِ يَا أَهْثَا يَا أَثْرَا هِيَا وَلَا بَلَاغَ وَلَا نَزَاغَ إِلَّا  
بِاللَّهِ ۝

26

منزل طرفہ میں گربہ کی ہنسی کی ہڈی پر ذیل کے طلسمات کو چالیس بار پڑھ کر اس کا اپنے پاس رکھنا فتح و نصرت بر اعداء اور مقدمات میں کامیابی کے حصول کے لئے اس قدر مفید و موثر ہے کہ احاطہ تحریر و تقریر سے باہر ہے۔ طلسمات درج ذیل ہیں:

تَنْظُ تَجَاهُطُ تَرَعَمَالُطُ امَاتُ تَاهُطُ رَوْتُشُو عَطُ لَا تَرَامُ  
وَلَا تَرَامُ جَوْهَا تَرَهْمَا تَهَاهُطُ تَهَالُثُ تَوَلَوْ لِيَا لُتُ تَوُ  
قَوْتُو كَلْتُ تَهَاهَاتُوا بَلُغْتُ تَهَاتَا لَوَاظَهَرْتُ بِحَقِّ الثَّاءِ  
عَلْتُ ارَادَةُ اللَّهِ نَفَذْتُ وَ جَمِيعُ اَعْدَائِي تَفَرَّقْتُ هَتَاهَاتُ  
هَتَاهَايُ تَرَاهِيَايُ تَوْنَاءُ سَبَقْتُ وَ حَكَمْتُ ۝

27

منزل جبتہ کے وقت ذیل کے طلسمات جلیلہ و جمیلہ کاجاپ کرتے ہوئے گربہ کے استخوان کمنہ کو جلا کر خاکستر بنالیں۔ اس راکھ کو خوب کھل کر کے میدہ کی طرح باریک پس کر شیشی میں ڈال بحفاظت تمام و مکمل سنبھال رکھیں۔ حسب و تخیل کا کسیری مسان تیار ہے۔ اس میں سے ایک رتی کے برابر لے کر جس کسی کو بھی کھلا پلا دیں گے دیوانہ وار چاہنے لگے گا۔ طلسمات ملاحظہ فرمائیں:

حَنَطِشٍ - تَغْبِيرِیَالِ - خَرَدِیَالِ بِحَقِّ شَمُوطِیْمَا  
 یَا تَمَسَّیَالِ - یَا عَفْرِیَالِ یَا حَجَرَقَتَالِ - یَا عَقَهَمَالِ بِحَقِّ  
 مَغْرُوسَن - یَا اَذَهَمَالِ - هَمَخِیَالِ بِحَقِّ خَوْنَاع - یَا تَمَمَالِ -  
 حَرَنَمَالِ - عَقَدِیَالِ بِحَقِّ صَلَغَبُوح - یَا جَبَرَاتِیَل وَ  
 اَبَعَرَنُوقَ بِحَقِّ یَا حَجَرَةُ - یَا قَلَمَالِ - یَا مَرُومَمَالِ بِحَقِّ  
 حَجَطَرُکُو - یَا اَرِی - یَا ضَمِیْتَوَمَالِ یَا هُومَمَالِ بِحَقِّ  
 طَهْفَتُون - یَا عَفْرِیَالِ - یَا شَعَمَالِ - یَا جَمَسَمَالِ - اَخِیَسَمَالِ -  
 بِحَقِّ کَفَّ کَفَّ اَرْقَحَشَد - یَا لَسَمَالِ یَا تَعْلِیْنِ بِحَقِّ کَهْکَن  
 وَمَسِیَطَح - یَا اَسْتَا تَبَعِیَل - وَیَاتِنُوْر یَا دَهْر یَا هَدُومَ یَا  
 مَر هَدُومَ بِحَقِّ وَاہ یَا اَلْخِیَالِ یَا اَصَعَمَالِ بِحَقِّ اَلْخَشَقَف -  
 یَا اَبَا جَل حَاوُث - یَا سَحِیْفُوْثُ بِحَقِّ مَسْتَفِیْرُ یَا اَصَمَالِ  
 یَا عَرِیَالِ یَا هُوَمَالِ بِحَقِّ قَطْلِی لَخ وَبُرْهَانُ اَحْشَنِ یَا هَرِیَالِ  
 یَا سَتَمَالِ یَا اَصَعَرِیَالِ بِحَقِّ هَمَجَن یَا سَمَوَالِ بِحَقِّ دَهْنُونِی  
 یَا مَشُونِ - یَا مَشِیْمَنِ بِحَقِّ عَضَا جُوا یَا جَلِیُوشِ  
 یَا قَرَا طُوشِ - بِحَقِّ بَرَا عِشَنِ یَا یَحْدُجُ یَا یَحْتَدَرْجُ بِحَقِّ  
 صَمْنُون ۰

☆☆.....☆☆.....☆☆

منزل ذہرہ میں ذیل کے کلمات کا گربہ دہشتی کے شانے کی ہڈی پر لکھ کر اس ہڈی کا  
 خریا خضر میں لپیٹ کر بطور تمویذ سنبھار رکھنا موجب حصول زر و مال ہے۔ کلمت یہ ہیں:  
 اعْطَا طِشٍ اَبْلِیْعَمَا اَمَّا اَحْمَمَا اَلْفَا اَلْمَغْهَا اَمَّا هَشِی اَلْفَا هَذَا  
 اَلْفَا اَعْطَا اِیْ اَعْطَا طِشَا اَبْلِیْعَمَا اَمَّا اِیْ ۰

گربہ کے متعلقہ اعمال و مجربات کے سیر حاصل مطالعہ کے لئے طلسمات رفیق حصہ  
 دوم ملاحظہ فرمائیں۔ شائع کردہ ادارہ روحانیات پاکستان۔ شالامار ٹاؤن ریاض احمد روڈ  
 لاہور نمبر 9

☆☆.....☆☆.....☆☆

## طسم اسمائے ظہیری

ظَهْرَةٌ قَعْلِيَّةٌ نَفْعِيَّةٌ اَنْدَرُوْنِي اَبْدُوْنِي اَرْوِي  
مَا رُوِي صَعُوْنِي وَالْبِيْضِ هَادُوْنِي مَبْهُوْنِي الْوَعْدِ  
تَبْدَاتِ طَلُوْنِي شَلُوْنِي اَجْبُ يَا بَطْرُوْنِي بَطْمُوْنِ  
قُدَّاسِ قُدُوْنِي رَبِّ الْمَلٰٓئِكَةِ وَالرُّوْحِ اُجْبُوْا اَيْهَا الْاَرْوَاحُ  
الشَّمِيسَةِ النُّوْرَانِيَّةِ وَالْعُلُوْا مَا اَمُرْكُمْ بِهٰذَا الْبِسْمِ الْعَظِيْمِ  
بِهَاتِلِيْحَا بِطَا بَطْلًا خَضِيْكُ هَسْهِيْ هَسْهِيْ سَلِيْمِ  
الْعُتْرَاهَا هَلُوْنِي تَوَكَّلْ نَاهِيْ بَعُوْنِي تَبْلُوْ تَبْكُفَالِ  
اس سے قبل کہ طسم اسمائے ظہیری کی تفصیل و توضیح کی جائے اور اس کے متعلقہ  
اعمال و اوراد کو ضبط تحریر میں لایا جائے۔ ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ طسم تذکرۃ  
الصدر کی علمی و فنی حیثیت کا اجمالی سا تذکرہ کر دیا جائے تاکہ اس عمل کی حقیقت اشکارا  
ہو جائے۔ صد احترام قارئین کرام طلسمات اپنی جامعیت و مانعیت کے اعتبار سے ایک  
ایسا فن متین ہے کہ جس کا ایک ایک موضوع بیسیوں شعبہ جات پر مشتمل ہے اور  
ایک ایک شعبہ سینکڑوں قسم کے دور سرے موضوعات کا جامع ہے۔ ہماری طسماتی  
سلسلے کے جملہ قسم کے اعمال کو دو طرح پر بیان کیا گیا ہے۔ پہلی قسم کے اعمال و اوراد کو  
عمومی اور دوسری قسم کے اعمال کو خصوصی اعمال کے طور پر ضبط تحریر میں لایا گیا ہے۔  
دوسری قسم کے اعمال کو جامع الاعمال کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ یہ اعمال پہلی قسم

کے اعمال کے مقابلہ میں انتہائی سریع الاثر اور موثر ترین نتائج کے حامل شمار ہوتے  
ہیں۔ علاوہ ازیں یہ اعمال اپنی علمی تراکیب کے اعتبار سے بھی مختلف اور جداگانہ  
کیفیت و حیثیت رکھتے ہیں۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ جامع الاعمال قسم کے اعمال  
اپنے اثرات کے اعتبار سے ہمہ گیر حقائق و دقائق کا منبع و اصل ہیں جو نہ صرف عجائبات  
و غرائب کے متعلقہ اعمال پر بحث کرتے ہیں بلکہ انسانی زندگی کے متعلقہ  
امور و معاملات کے موضوعات پر بھی زور و اثر اور معجز نما اعمال کا جامع بھی ہوتے ہیں۔  
طسم اسمائے ظہیری بھی جامع الاعمال قسم کا ایک خصوصی عمل ہے۔ جس کا تعلق باطن  
میں اقلیم ہائے سبعہ کے موکلات و روحانیات سے ہے۔ اقلیم ہائے سبعہ سے مراد  
ساتوں آسمان اور ولایت سبعہ کا علوی و سفلی نظام ہے۔ اسمائے ظہیری کا عمل ایک  
مقدس نورانی و روحانی عمل ہے جو شرف و فضیلت کے اعتبار سے جامع الاعمال قسم کے  
جملہ اعمال کے مقابلہ میں بھی اپنی علمی و فنی واقعیت اور اقدویت کے طور پر انتہائی  
درجہ کا بھی بھی خطانہ کرنے والا کرامتی طسم ہے۔ نیمیری ذاتی تحقیقات کے مطابق  
علمائے سلف و خلف کے اقوال و ارشادات کو ایک جگہ پر اکٹھا کر کے اسمائے ظہیری کی  
تعریف و توصیف میں مختصر اور جامع ترین کلام کیا جائے تو وہ کچھ اس طرح سے ہو سکتا  
ہے کہ طسم اسمائے ظہیری طاقت و قوت، توانائی و حرارت اور نور و روشنی ہے۔  
اسمائے ظہیری عل طلب امور و معاملات کے لئے رہنمائی و استمداد پہنچانے والی  
روحانی قوت ہے۔ ایسی عملیاتی قوت ہے جو ہمدرد و مہربانی خواہ اور ناصرو مددگار (روحانی  
موکلات) سے عبارت ہے۔ روحانیات کا عکس جمیل ہے۔ فیوض و برکات کا سرچشمہ  
ہے جس کے متعلقہ اعمال اور ان کی تراکیب سے مشکل کشائی کا طلب کرنا در حقیقت  
خدائے بزرگ و برتر کو ہی پکارنا اور اس سے ہی مدد مانگنا یا درخواست کرنا ہے۔  
قارئین کرام طسم اسمائے ظہیری کے نام سے اس وقت جس روحانی عمل کو ارباب علم و

فن اور صاحبان ذوق و شوق کے لئے پیش کیا جا رہا ہے یہ صدیوں سے ہمارے خاندان کے اکابر بزرگان سے سینہ بہ سینہ منتقل ہوتا ہوا مجھ حقیر تک پہنچا ہے۔ یہ ظلم بلا شک و شبہ ظلمتانی باب میں اعظم الاعظم عمل کے طور پر مقبول و معروف ہے۔ یہ ظلم ظلمتانی علم و فن کے قدیم ترین اعمال کا نمونہ ہے جو صدیوں سے علمائے علم و فن کے عمل و تجربہ میں کامیاب و بے خطا ثابت ہوتا چلا آرہا ہے اور آج تک اس کی اثر آفرینی میں ذرہ بھر بھی کوئی کمی واقع نہیں ہوئی ہے۔ اسمائے ظہیری کی موجودہ ترکیب و ترتیب کا عباراتی نسخہ ایک ایسا مستند ترین نسخہ ہے جس کی ظاہری و باطنی حیثیت پر حقدین و متاخرین تک کا اتفاق ثابت ہے۔ امام ہرمس و حکیم حوالی، لہنن ابن النوش و سلطان جوش جرجوادی۔ جو شا کلائی۔ امام اربلی و شاکی فلسفی جیسے جلیل القدر اور عظیم المرتبت علمائے علم و فن نے اسمائے ظہیری کی محولہ بلا عبارت کو ایک الہامی عمل و عبارت کے طور پر اپنی اپنی تصنیفات و تالیفات میں بڑی تفصیل و توضیح اور خصوصی تراکیب کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ یاد رہے کہ اسمائے ظہیری کا عمل حروف ابجد کے حروف خمسہ یعنی پانچ حروف کے کلمہ 'ظہیرۃ' پر مشتمل ہے۔ ظہیرۃ کا کلمہ اپنی لغوی حیثیت کے طور پر عبارت عمل کا ایک ایسا کلمہ اول ہے جو اس روحانی ظلم و عمل کی تکسیراتی اشکال کی بنیاد و اصل ہے۔ علمائے علم و فن نے اسمائے ظہیری کے عنوانات کے ذیل میں ایسے ایسے کلمہ آمد اور مفید و موثر اعمال و اوراد تحریر فرمائے ہیں جو زندگی کے ہر شعبہ میں رہنمائی و استمداد بہم پہنچاتے ہیں۔ ان اعمال و اوراد سے ہر شخص حسب ضرورت و حالات پورا پورا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## اسمائے ظہیری کا اجازۃ نامہ

جیسا کہ سطور بالا میں تحریر کیا جا چکا ہے کہ یہ عمل صدیوں سے ہمارے خاندان میں ایک مقدس راز اور عطیہ خداوندی کے طور پر ہر قسم کی حاجات و مشکلات کے حل و علاج کے لئے آزمودہ و مجرب چلا آرہا ہے۔ ہمارے خاندان کے اکابر بزرگان کی طرف سے صرف اور صرف خاندان کے افراد کے لئے اس کی اجازت تھی اس حقیر نے چونکہ عقلی علوم و فنون کی اشاعت کا عزم بالجزم کر رہا ہے لہذا میرے لئے یہ امر سخت تکلیف دہ تھا کہ میں خاندانی روایات کی پابندی پر کلہ بند رہ کر اس جلیل و جمیل عمل کو غلق خدا سے چھپائے رکھتا اور اپنے خمیر کی ملامت کو مسلسل برداشت کئے جاتا یہ مجھ سے نہ ہوتا تھا نہ ہوا البتہ ایک بات ضرور مجھے اب تک اس عمل کو منصفہ شہود پر لانے سے روکتے رہی اور وہ بات یہ تھی کہ میں اس عمل کو اس کتاب کی زینت بنانا چاہتا تھا جو اول سے آخر تک مجرب و محبوب اعمال کلی مجموعہ ہو اور اس میں کوئی ایک عمل بھی ایسا نہ ہو جسے آزمائے پر کئے اور عمل و تجربہ میں لانے کی ضرورت باقی رہ گئی ہو۔ خدائے بزرگ و برتر کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ ظلمت رفتی نامی میری یہ تصنیف و تالیف میری جملہ تصنیفات و تالیفات میں سے ایک ایسی منفرد و یکتا کتاب ہے جس کا ایک ایک عمل میری عملیاتی زندگی میں خود میرا ذاتی طور پر آزمایا ہوا ہے۔ روحانی علوم و فنون سے دلچسپی رکھنے والے ایسے تمام احباب جو اپنے مصائب و آلام کے حل اور ضروریات و مقاصد کے حصول کے لئے اسمائے ظہیری سے کام لینا چاہتے ہیں انہیں میری طرف سے اس عمل کی اس التماس کے ساتھ اجازت ہے کہ وہ اس نورانی و روحانی عمل کے تحفہ کو میری طرف سے قبول فرماتے ہوئے اس حقیر کو ہمیشہ اپنی پر خلوص دعاؤں میں یاد رکھیں گے۔ قارئین کرام اور عاقلین و ماہرین حضرات کے لئے احتیاط و اعتدال کے طور پر تحریر کیا جاتا ہے کہ قانون خداوندی اور شریعت محمدی کے خلاف ظلم و ظلم کے مقاصد و مطالب کے لئے اس عمل کے بجالانے کی اجازت نہیں



ہے صرف اور صرف جائز و مباح ضروریات اور صرف اور صرف ظاہری و باطنی تقویٰ و طہارت اور پاکیزگی کے پابند حضرات کے لئے ہی اس عمل کو عمل و تجربہ میں لانے کی اجازت ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## اسمائے ظہیری..... اور حل طلب مسائل و مشکلات

### خواص و فوائد طلسم اسمائے ظہیری

علمائے معارف و روحانیات نے اسمائے ظہیری کے عمل کو انسانی زندگی کے متعلقہ تمام تر امور و محلات اور حل طلب مسائل و مشکلات کے حل کے لئے کثیر الغوائد طلسم کے طور پر تحریر فرمایا ہے۔ ذیل میں اسمائے ظہیری کے استعمال کی چند ایک رہنما تراکیب کی مختصری تفصیل پیش کی جا رہی ہے۔ ارباب علم و فن اور صاحبانِ ذوق و شوق اپنے اپنے مقاصد و مطالب کے لئے اس عمل کو اپنی طرف سے خود تجویز کردہ تراکیب کے مطابق عمل و تجربہ میں لاسکتے ہیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## اسمائے ظہیری اور جسمانی امراض و عوارضات

اسمائے ظہیری جملہ قسم کی جسمانی امراض و عوارضات کے لئے قدیم زمانہ سے ہی ایک کرشمہ کلام علاج کے طور پر استعمال میں لایا جا رہا ہے۔ طلسماتی و روحانی اعمال و مجربات کے معالج و اطہار کے لئے ارباب علم و فن کا اس امر پر اتفاق ثابت ہے کہ اسمائے ظہیری کامل اس کے عامل و معالج کو تمام تر ادویات سے بے نیاز کر دیتا ہے۔ اس سلسلے کی اگر تفصیل و توضیح بیان کی جائے تو اس کے لئے طلسمات رفتی کے اوراق کسی طرح سے بھی کافی

حکمت نہ ہو پائیں گے۔ تاہم میں اسی قدر ہی کافی ہے کہ یہ اکسیر الاثر عمل اپنی اثر آفرینی کے سبب سوائے مرض الموت کے ہر قسم کی مرض و درد کے لئے شفا بخش روحانی علاج ہے۔ اسمائے ظہیری کے عمل کے ذیل میں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جسمانی علاج معالجہ کے معالجین اور روحانی علاج معالجہ کے عاملین حضرات کا اس امر پر بھی اتفاق پایا جاتا ہے کہ طب جدید و قدیم سے علاج کرتے ہوئے اس کے ساتھ ساتھ اسمائے ظہیری کے عمل کا استعمال و اضافہ ادویاتی اثرات کو یقینی طور پر شفا بخش بنا دیتا ہے۔ اس سلسلے کی زیادہ تفصیل سے اجتناب کرتے ہوئے اس وقت ہم صرف اسمائے ظہیری کے ضمن میں یہ بات ضروری سمجھتے ہیں کہ یہ طلسم کلمہ ظہیرۃ سے شروع ہو کر (اجیبوا لہا النور واح الشمسہ النورانیہ) کے جملہ تک عبارت اول ہے اس عبارت اول یا عمل کے حصہ اول کے بعد عبارت ثانی یا حصہ دوم کی ابتداء کلمہ واقعلو ما امرکم سے ہوتی ہے اور انتہا تابلہ بتلغیال پر ہوتی ہے۔ اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کا حصہ اول اور حصہ دوم کے متعلق جان لینے کے بعد اب اس امر کا جان لینا بھی ضروری ہے کہ آپ جب بھی کسی ضرورت و حاجت کے لئے اسمائے ظہیری کو عمل میں لانا چاہیں تو عمل کی عبارت کے پہلے حصہ کو لکھ کر یا اس کی تلاوت کر کے اپنے مقصد یا غرض و غایت جو بھی ہو اس کے متعلق تمام تر امور و محلات کی تفصیل کا ذکر کریں گے۔ اس کے بعد عمل کی عبارت کے دو سرے حصہ کو لکھ کر یا اس کا ورد و جاپ کرتے ہوئے اسے آخر تک لکھ یا پڑھ جائیں گے۔ مثال کے طور پر آپ درد و رنج کے ستائے ہوئے ایک مریض کا روحانی علاج کرنا چاہتے ہیں تو ترکیب عمل کے مطابق سب سے پہلے عمل کے حصہ اول کی عبارت کو کلمہ (اجیبوا لہا النور واح الشمسہ النورانیہ) تک تلاوت کر لیں گے۔ اس کے بعد آپ یہ الفاظ ادا کریں گے کہ میں یعنی عامل اپنے اس مریض فلاں بن فلاں کا علاج کرتا

ہوں۔ میرا یہ مرض جس ریجی مرض دور کا شکار ہے اسے اس کے اس مرض دور سے ابھی اور اسی وقت ہی نجات مل جائے۔ میں یعنی عامل یہ بھی چاہتا ہوں کہ شفا یابی کے بعد کبھی بھی میرے اس مرض پر دور رخ کل دوبارہ حملہ نہ ہو۔ آج کے بعد سے لے کر جیتے جی یہ مرض دور اس کی طرف کسی بھی حالت میں نمود نہ آئے۔ حذکرہ ہلا مقصد کے بیان کر دینے کے بعد اب آپ عمل کے دوسرے حصے کی عبارت کو تلاوت کرتے ہوئے (والفعلوا ما امرکم) سے (تبلوا بہ تکفلا) تک پڑھ کر عبارت عمل کو مکمل طور پر پڑھ یا لکھ دیں گے۔

اسمائے ظہیری کو تلاوت کرتے ہوئے مکمل پڑھ کر مرض پر پھونک دیں گے یا لکھتے ہوئے عبارت عمل کو تحریر کر کے باندھنے یا لٹکانے کے لئے دے دیں گے۔ یہ سب کچھ آپ کی اپنی صوابدید پر ہے کہ آپ کیا اور کس طرح مرض کو استعمال کرنے کی ہدایت کرتے ہیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (1) جسمانی دردوں میں اسمائے ظہیری کا استعمال

راقم السطور عرض پرداز ہے کہ مجھے میرے والد مرشد جناب مرزا محمد عبداللہ قدس سرہ العزیز کی طرف سے ظلم اسمائے ظہیری کے اجازہ کے ساتھ عطیہ ہونے کے بعد ریجی دردوں میں جلا ایک لاء علاج قسم کے مرض پر پہلی مرتبہ آزمائے کا موقع ملا۔ میں نے حسب ترکیب و تجویز اسمائے عمل کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر درخت نیم کی شاخ سے مرض کے مقام درد کو جھاڑا اور پھونکا۔ خدائے بزرگ و برتر کے کرم و فضل سے اس مرض کو اسی لمحہ ہی شفا ہو گئی۔ وہ دن سو وہ دن تو م تحریر تشیخ و سمجھ میں بھی نہ آنے والی جسمانی دردوں کے لئے اسمائے ظہیری کا استعمال فی الفور اور مستقل طور پر

قائدہ بخش ثابت ہوتا چلا آ رہا ہے۔ رحمت و تائید ایزدی سے اسمائے ظہیری کے سالہا سال کے استعمال سے جہاں اس حقیر کو خود قطعی تسلی اور اطمینان قلبی حاصل ہو گیا ہے۔ وہاں میرے پاس لائے جانے والے عمیر العالج دردوں کے مرض شفا یابی کے بعد دوبارہ نہ تو زندگی بھر دردوں میں مبتلا ہوئے اور نہ ہی انہیں علاج کے بعد پھر کبھی پر کاہ کے برابر بھی تکلیف کا حساس ہوا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ روحانی علاج معالجہ کے تاثرات کے منکر بھی اسمائے ظہیری کے عمل کو دردوں کا آخری و شفا بخش علاج تصور کرنے لگے ہیں۔ جسمانی دردوں کے لئے تذکرۃ الصدر طریقہ عمل کا ذکر علمائے علم و فن نے بھی ظلماتی اخبار و رسائل میں بڑی تفصیل کے ساتھ کیا ہے۔ صاحب کتاب الوقاء اسنو معتبرہ کے ساتھ حکیم طمعظم ہندی سے نقل کرتے ہیں۔ حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ ریجی دردوں کا مرض خود یا اس کی طرف سے اس کا عامل مقام درد پر اپنا ہاتھ رکھے یا اس کا تصور کر کے کلمات عمل کو تین یا سات بار پڑھے اور ہر بار درد والی جگہ پر ہاتھ پھیرے یا پھونکے۔ کیسا ہی درد کیوں نہ ہو فی الفور آرام حاصل ہو جائے گا۔ کتاب الوقاء کے مطابق درد رخ کا مستقل اور پائیدار علاج کا طریقہ یہ ہے کہ اجوائن دیسی پر اسمائے ظہیری کے عمل کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر پھونکیں۔ مرض اس اجوائن کو چٹکی بھر لے کر روزانہ گیارہ روز تک تازہ پانی کے ہمراہ استعمال کرے تو عمر بھر کے لئے ہر قسم کے ریجی دردوں سے نجات پا جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (2) مرض استسقاء اور اسمائے ظہیری

معدہ کی ریج و تیزابیت اور جگر کی غیر طبعی حرارت کے سبب مرطوب آب و ہوا کے علاقہ جلت کے باشندے استسقاء یعنی پیٹ کے بڑھ جانے اس میں پانی کے پیدا

ہو جانے کے عارضہ کا شکار ہو جاتے ہیں۔ مستورات اکثر اس موزی مرض کا نشانہ بنتی ہیں جس کا مناسب علاج نہ کرنے سے یہ مرض مریض کو دن بدن لاغر و کمزور کرتا چلا جاتا ہے۔ اسمائے ظہیری استسقاء لحمی و طیلی اور عظیم الطحال کا مانا ہوا روحانی علاج ہے جو برسوں پرانے مرض کو تین سے سات روز کے دوران رفع و دفع کر کے صحت بحال کر دیتا ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق اسمائے ظہیری کو عرق گلاب و زعفران کی سیاہی سے لکھ کر صبح و شام بطور تعویذ سات روز تک پلانے کے لئے دیں اور اس کے ساتھ ہی اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کو چم آہو پر تحریر کر کے مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ بفضلہ تعالیٰ ہفتہ عشرہ میں ہی شرطیہ آرام ہو گا۔ مریکی اپنی کتاب سروانا میں تحریر کرتا ہے کہ اسمائے ظہیری کو آب لیموں پر دم کر کے ایک رطل کے برابر مریض استسقاء کو کھانا کھانے سے پہلے ہر دو وقت صبح و شام استعمال کرایا کریں۔ موصوف فرماتے ہیں کہ استسقاء کے علاوہ اس عمل و علاج سے بد ہضمی نفج شکم اور قلت اشتہا کا عارضہ بھی جلتا رہتا ہے۔ اس طرح استسقاء کی وجہ سے دبلے پتلے ہو جانے والے مریض نحیم و نحیم بن جاتے ہیں۔ راقم الحروف عرض پرداز ہے کہ حکیم صاحب موصوف کے تجویز کردہ اس طریقہ علاج کو بھی مرض استسقاء کے لئے بے حد مفید پایا گیا ہے۔ تاہم اس حقیر کا وظیفہ یہ ہے کہ میں اپنے مرحوم و مغفور والد کے تعلیم کردہ طریقہ عمل و علاج کے مطابق مریض استسقاء کا اس طرح پر علاج کرتا ہوں کہ طلوع آفتاب سے کچھ قبل یا غروب آفتاب کے فوراً بعد اسے اپنے سامنے کھڑا کر کے یا کمزور ہونے کی صورت میں زمین پر چٹ لٹا کر اسمائے ظہیری کو تلاوت کرتے ہوئے بانسہ کی لکڑی سے اس کے مشک کی طرح پھولے ہوئے پیٹ پر دم کرتا ہوں۔ میرا یہ طریقہ علاج تین سے سات روز تک کے عرصہ میں ہی لاغر مریض کو تندرستی سے

ہمکنہ کر دیتا ہے۔ آپ بھی جذبہ خدمت خلق کے تحت اس عمل و علاج کو آزما کر دیکھئے گا خدا کے فضل و کرم سے الفاظ سے بڑھ کر پائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (3) دق الاطفال اور اسمائے ظہیری

حسب ضرورت شد لے کر اس پر اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں۔ یہ شد مریض کو دن میں دو مرتبہ استعمال کروائیں۔ اس کے علاوہ روغن زیت پر عمل کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں۔ اس روغن کی بچے کے بدن پر مالش کیا کریں۔ خداوند کریم کے فضل و کرم سے اس علاج کے چند روزہ استعمال سے ہی سوکھا ہوا دبلا پتلا بچہ تندرست و موٹا تازہ ہو جائے گا۔ اس حقیر کا طریقہ علاج یہ ہے کہ عرق سونف پر عبارت عمل کو تلاوت کر کے دم کر دیا جاتا ہے۔ یہ عرق مریض بچے کو پلانے کے لئے دیا جاتا ہے اور اسمائے ظہیری کو بطور تعویذ لکھ کر دق زدہ بچے کے بازو یا گلے میں باندھنے کے لئے کہا جاتا ہے۔ اس عمل و علاج پر چند روز بھی گزرنے نہیں پاتے کہ سوکھے ہوئے ہڈیوں کے ڈھانچہ میں زندگی کی لہر دوڑ جاتی ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (4) چھپاکی اور اسمائے ظہیری

چھپاکی کو نیست و نابود کرنے کے لئے مریض کو درخت سدرہ کی تروتازہ شلخ سے دم کریں۔ ایک مرتبہ کے جھاڑ پھونک سے ہی چھپاکی موقوف ہو جائے گی۔ کتاب شوریانی میں تحریر ہے کہ چھپاکی کے مریض کا علاج کرنا چاہیں تو غروب آفتاب کے وقت اس کے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں پر ظلم اسمائے ظہیری کی عبارت کو تحریر

کر کے اسے حکم دیں کہ وہ کس خلوت کے مکان میں سو رہے۔ چھپاکی کے اس مریض پر رات بھر کا عرصہ بھی گزرنے نہ پائے گا کہ وہ اس تکلیف دہ عارضہ سے چھٹکارا حاصل کر لے گا۔ الروات والہوات کا مصنف جو شاکلائی لکھتا ہے کہ چھپاکی کے مریض کے دونوں ہاتھوں اور پاؤں کے ناخن کٹ کر ان پر اسمائے ظمیری کے عمل کو چالیس بار پڑھیں اور ان ناخنوں کو کسی دیر ان کنویں میں پھینک دیں۔ مریض چھپاکی کے حق میں بے حد مفید ہے۔ محمد ابن سیرین رقمطراز ہے کہ کھیت کی نمناک مٹی بھر مٹی پر اسمائے ظمیری کو سات بار پڑھ کر پھونک دیں۔ چھپاکی کا مریض اس مٹی کو تمام بدن پر خوب اچھی طرح کر کے مل لے۔ چشم زدن میں چھپاکی کا عارضہ کافور ہو جائے گا۔ محرر السطور کا طریقہ علاج جو خاندانی و موروثی طور پر چلا آ رہا ہے۔ یوں ہے کہ خوردنی نمک کے سات سگریزوں پر ایک ایک مرتبہ اسمائے ظمیری کو پڑھ کر پھونک دیا جاتا ہے۔ مریض ان سگریزوں کو پانی میں جوش دے کر جب یہ حل ہو جاتے ہیں تو اس پانی سے غسل کر لیتا ہے۔ یہ غسل ہی اس کے لئے غسل صحت ثابت ہوتا ہے۔ چھپاکی اور ان کے متعلق تمام تر عوارضات فی الفور ختم ہو جاتے ہیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (5) موٹاپا اور اسمائے ظمیری

وزن کم کرنے اور موٹاپا دور کرنے کے لئے اسمائے ظمیری کے عمل کو علم و فن کے اقوال و ارشادات کے مطابق عمل و تجربہ میں لا کر دیکھئے گا کہ یہ کس قدر موثر عمل و علاج ہے۔ مہربات طمطمہ ہندی میں ہے کہ جو شخص یہ چاہے کہ وہ موٹاپا سے نجات پائے تو اسے چاہئے کہ وہ صبح بیدار ہونے کے بعد قبل اس کے کہ وہ کچھ کھائے پئے اسمائے ظمیری کے عمل کی عبارت کو سات بار رطل بھرا جوائن خراسانی پر پڑھے

اور اسے تازہ پانی سے پھانک لے۔ چالیس روز تک اسی عمل پر عمل پیرا رہے تو اس عمل کی برکت سے اس کی زائد چربی خود بخود تحلیل ہوتی جائے گی اور وزن بھی آہستہ آہستہ کم ہوتا چلا جائے گا۔ یہاں تک کہ ایک چلہ کے دوران ہی بے ڈول جسم متناسب ہو جائے گا۔ کتاب بلیاتس کا مصنف تحریر کرتا ہے کہ کھانا کھانے کے بعد اپنے داہنے ہاتھ کو معدہ اور پیٹ پر سات بار ملیں اور ہر بار موٹاپا کم کرنے کا قصد و ارادہ کے ساتھ اسمائے ظمیری کو پڑھیں۔ ہر مس اہرامسہ میں بیان کیا گیا ہے کہ اسمائے ظمیری کو روغن زیت پر پڑھ کر دم کریں اور اس روغن کو پیٹ پر ملیں۔ حیرت انگیز طور پر مریض اپنے آپ کو ہلکا اور بہتر محسوس کرے گا۔ ابو بکر ابن وحید کو فی رقمطراز ہے کہ موٹاپے کا مریض تین خود بے نمک کورات سوتے وقت اپنے پیٹ پر گرم باندھ لیا کرے۔ سات روز تک ایسا کرے، موٹاپا نیست و نابود ہو جائے گا۔ مختصر جالینوس میں جالینوس کا قول تحریر ہے کہ موٹاپے کا مریض اکاش تیل کے عرق پر اسمائے ظمیری کو ایک سو دس دفعہ پڑھ کر پھونکے اور اس عرق کو شہد خالص سے شیریں کر کے چالیس روز تک نہار منہ بلاتلہ ایک رطل بھرا استعمال کرتا رہے۔ موٹاپے کے لئے ایک نہایت ہی اعلیٰ چیز ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(6)

### کلات نطق اور اسمائے ظمیری

خزان الاسرار میں مذکور ہے کہ ایسا بچہ مرد یا عورت جو کلات نطق کے عارضہ میں مبتلا ہو تو اس کے لئے اسمائے ظمیری کو لکھیں اور مریض بچے، عورت یا مرد کے گلے میں بطور تعویذ لٹکائیں۔ بحکم خدا اس کی زبان میں فصاحت و روانی پیدا ہو جائے



گی۔ بحرہات سرور یہ میں اس طرح پر لکھا ہے کہ عامل اسمائے ظہیری کو لکھ کر بارش کے پانی سے دھو کر جس کلاٹ نطق کے مریض کو پلائے گا خدا کے فضل و کرم سے اس کی زبان کی گرہیں کھل جائیں گی۔ ایسا بچہ جو بول نہ سکتا ہو اور اس امر کا خدشہ ہو کہ کہیں وہ گوشت کے پن کا شکار نہ ہو جائے تو اس کے لئے کھجور کے چالیں دانے لیں اور ہر دانے پر اسمائے ظہیری کو علیحدہ علیحدہ تین تین یا سات سات بار پڑھیں اور ہر روز ایک ایک دانہ مریض بچے کو کھلاتے رہیں۔ جب چالیس دن پورے ہو جائیں تو اکٹالیسویں دن کوئی کڑوی چیز لے کر اس پر بھی اسمائے ظہیری کو پڑھیں اور اس بچے کو کھلا دیں۔ کلاٹ نطق تو ایک طرف گوشت کے پن تک کے مریض بچے کو صحت یابی ہوگی۔ خواص الحروف میں ہے کہ کلاٹ نطق کے لئے کسی قدر جوئے کر انہیں دھو کر سلیہ میں خشک کر لیں۔ خشک ہو جائیں تو ہلکی آنچ پر بھون لیں۔ بھون کر اس کا سفوف بنالیں۔ ہر صبح ایک ہتھیلی بھر کر تازہ پانی کے ہمراہ کھالیا کریں۔ کلاٹ نطق کے لئے عجیب الاثر علاج ہے۔ صاحب خواص الحروف سے منقول ہے کہ سفوف کھاتے وقت اسمائے ظہیری کا چند ایک بار پڑھنا اس عمل و علاج کی ضروریات میں سے ہے۔ اس عمل و علاج کو ایک چلہ کامل تک بلا وقفہ جاری رکھنے کی ضرورت پر بھی زور دیا گیا ہے۔ بلا خشک و شبہ یہ عمل و علاج کلاٹ نطق کے لئے از بس مفید و مجرب ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (7) مرض یرقان اور اسمائے ظہیری

نوا میں افلاطون میں تحریر ہے کہ اسمائے ظہیری کو تحریر کر کے یرقان کے مریض کو دیں کہ وہ اس کو دیکھتا رہے۔ یرقان دور ہو جائے گا۔ کتاب بلیاس میں بیان کیا گیا ہے کہ اسمائے ظہیری کو لکھ کر بطور تعویذ گلے میں لٹکائیں۔ ہذا طریقہ علاج اس طرح پر

ہے کہ نیلے رنگ کے سوت کے نو تار لے کر مریض کے سر سے اس کے پاؤں تک ٹپ لیا جاتا ہے پھر ان تاروں پر نو مرتبہ اسمائے ظہیری کو پڑھ کر پھونک دیا جاتا ہے۔ ترکیب کے مطابق اسمائے ظہیری کے حصہ اول کی عبارت کی تلاوت کے بعد حصہ دوم کی عبارت سے پہلے جہاں مریض کے مرض اور اس کے علاج کا ذکر کیا جاتا ہے وہاں پہنچ کر ان نو تاروں کے مجموعہ تار پر ایک گرہ لگادی جاتی ہے اس طرح نو گرہیں لگادی جاتی ہیں۔ اس عمل کے بعد اس دھاگہ کو مریض کے گلے میں ڈال دیا جاتا ہے۔ نوروز کے اندر اندر یرقان کا نام و نشان تک بھی باقی نہیں رہتا خواہ کتنا پرانا کیوں نہ ہو۔ حکماء کلد و سریان کی تحریر کے مطابق سفید رنگ کی بکری کے دودھ پر اسمائے ظہیری کو سات بار پڑھیں اور یرقان کے مریض کو علی الصبح نہار منہ سات روز تک استعمال کرائیں۔ سرکتوم و شالمین میں صاحب کتاب نے یرقان کے لئے یہ ترکیب بیان کی ہے کہ ایک لوح مسی پر اسمائے ظہیری کو نقش کروائیں۔ اس سلسلے میں قانون عمل کے مطابق عمل کے حصہ اور اور حصہ دوم کے درمیان مریض اور اس کی ماں کا نام کندہ کروائیں پھر اس محنت کو آب رواں میں ڈال دیں۔ یرقان کی شکایت نہ رہے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (8) بواسیر اور اسمائے ظہیری

انوار قاسمہ میں مندرجہ ترکیب و علاج کے مطابق بید سبز کی ہکڑی کے تین ٹکڑے لے لیں ان میں سے ہر ایک پر اسمائے ظہیری کو تلاوت کر کے پھونکیں۔ ایسا کرتے وقت حصہ اول کی عبارت تلاوت کر کے (و افعلوا ما امرکم) حصہ دوم کی عبارت کی تلاوت سے قبل مریض اور اس کے مرض کے برطرف کر دینے کا ارادہ کریں۔ ازیں بعد ان ٹکڑوں کو کسی محفوظ جگہ پر لٹکادیں۔ جب وہ ٹکڑے خشک ہو جائیں

گے تو بواسیر کا عارضہ بھی جاتا رہے گا۔ امضاع الطرائق میں مذکور ہے کہ تدریجاً میرا کے بیج لے کر ان پر اسمائے ظہیری کو چالیس بار پڑھ کر پھونک دیں پھر ان کو کوٹ پیس کر حبوب بقدر خود تیار کر لیں۔ ایک گولی صبح اور ایک شام تازہ پانی کے ہمراہ استعمال کر لیا کریں۔ خدا کے فضل و کرم سے ایک دو یوم میں ہی خون آنا بند ہو جائے گا۔ مرقومہ بالا عمل و علاج میرا ہزار بار کا آزمودہ و مجرب ہے۔ ان حبوب کا استعمال خونی بواسیر کے سالہا سال کے ستائے ہوئے مایوس العللج مریضوں کو بھی کرایا گیا تو وہ بھی شفا یاب ہو گئے۔ یہ حبوب اسمائے ظہیری کے عمل کی تاثیر و برکت سے آب حیات کے مترادف ہیں۔ ہمائیں آزمائیں اور بواسیر کے خصوصی روحانی و جسمانی معالج بن جائیں۔ عیون الحقائق میں حران بن خنسس لکھتا ہے کہ اسمائے ظہیری کو شہد کے ساتھ کسی پاک ظرف پر لکھ کر اسے پانی سے دھو کر وہ پانی مریض بواسیر کو پلائیں۔ نہایت مفید ثابت ہوتا ہے۔ بواسیر کے شدید ترین حملہ کی صورت میں مریض کے سر کے بال کٹوا کر ان پر اسمائے ظہیری کو سات بار پڑھ کر دم کریں۔ اس عمل کے بعد ان بالوں کو جلا ڈالیں۔ جو راکھ تیار ہو اسے مریض بواسیر شہد کے ہمراہ کھا جائے۔ فی الفور تسکین بخش ہے۔ یہ طریقہ علاج بھی صاحب عیون الحقائق کا ہی تجویز و بیان کردہ ہے۔ موصوف فرماتے ہیں کہ یہ عمل و علاج بواسیر کی ہر دو اقسام کے لئے اکسیر صفت ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (9) امراض حلق اور اسمائے ظہیری

دوالیس کا عمل ہے سکندر رونی لکھتا ہے کہ امراض حلق سے نجات کے لئے اسمائے ظہیری کو لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔ پانی کو گرم کر کے اس میں شہد ڈال کر اسے پیئیں۔ کتاب بلد الامین میں مشائخ سے منقول ہے کہ اسمائے ظہیری کو پوست مار پر

لکھیں اور اس پوست کو مریض کے گلے میں پستادیں۔ خنلق و خنازیر اور گلے کے ہر قسم کے عوارضات کا شکار مریض صبح سو کر بھی نہ اٹھے گا کہ امراض حلق سے نجات پا جائے گا۔ کلمعی کہتا ہے کہ سرخ رنگ کی مرغی کے انڈے پر اسمائے ظہیری کو لکھ کر اس کو پانی میں ابالیں اور ابل کر نیم گرم مریض کو کھلائیں۔ امراض حلق کے لئے مجرب ہے۔ حکماء نے تحریر کیا ہے کہ کلج (بابونہ) کے سات دانوں پر اسمائے ظہیری کو سات بار پڑھ کر پھونکیں۔ مریض ان دانوں کو ایک ایک کر کے سالم نگل جائے۔ امراض حلق کے لئے اعلیٰ تر یاق ہے۔ رسائل فخر الدین رازی میں تحریر ہے کہ برگ مدار پر اسمائے ظہیری کو لکھیں۔ ازیں بعد ان کو کسی مٹی کے برتن میں بند کر کے گرم بھی باتور کے اندر رکھ دیں۔ جب ساگ کی طرح نرم ہو جائے تو نکال کر تمام پتوں کو نچوڑ کر ان کا پانی نکال لیں۔ اس پانی سے کپاس کی روئی کے پنبہ کو تر کر کے اسے مریض کے گلے پر باندھ دیں۔ رات کو باندھیں صبح اتار کر پھینک دیں۔ زخم ہائے حلق کلام و زمین تک بھی باقی نہ ہو گا۔ یاد رہے کہ اس عمل و علاج کے لئے کم از کم تین عدد برگ ہائے مدار کی ضرورت ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (10) درد شقیقہ اور اسمائے ظہیری

درد شقیقہ کے لئے اسمائے ظہیری کا جاپ کر کے مریض پر پھونکنا بے حد موثر پایا گیا ہے۔ مجموعہ عجائب و غرائب میں ابن زہری تحریر کرتا ہے کہ رصاص بھر فلفل سیاہ کے دانوں پر اسمائے ظہیری کو چالیس مرتبہ تلاوت کر کے پھونک دے۔ پانچ سات دانے آب تازہ کے ہمراہ مریض کو کھلایا کریں۔ خدا کے فضل و کرم سے دو چار روز کے متواتر استعمال سے درد شقیقہ موقوف ہو جائے گا۔ ابن عربی لکھتا ہے کہ فلفل سیاہ کے

دانوں پر اسمائے ظہیری کا چالیس بار چپ کر کے ان دانوں کو کسی ویران کوئیں میں ڈال دیں۔ درود دور ہو جائے گی۔ نہایت زود اثر ہے۔ حنین ابن اسحاق حرجم عشرہ مقالات لکھتا ہے کہ حقیقہ کا مریض سدرہ کے کسی ایک ایسے درخت کی تلاش میں رہے جس پر اکاش بیل قبضہ جمائے ہوئے ہو جب ایسا درخت مل جائے تو خدا کا نام لے کر طلوع فجر سے قبل اس درخت پر پھیلی ہوئی تمام ترا مر بیل کو اتار کر اس درخت کو بالکل آزاد کر دے۔ ایسا کر کے خدا کا شکر ادا کرے۔ اس عمل کے بعد واپس پٹے غسل کرے اور اپنے پہلے لباس کو اتار کر پانی میں بہا دے یا جلا ڈالے۔ جب اس عمل سے بھی فارغ ہو جائے تو پھر اسمائے ظہیری کو پاک و صاف کھنڈ پر تحریر کر کے گلے میں ڈال لے۔ خدا کے فضل و کرم سے حقیقہ کا عارضہ اسی لمحہ ہی جلا رہے گا۔ حقیقہ کے ازالہ کے لئے مندرجہ بالا عمل و علاج بے حد مفید و مجرب ہے۔ السعوی و البیان میں بیان کیا گیا ہے کہ کھجور یا کشمش پر اسمائے ظہیری کو چند ایک بار پڑھ کر حقیقہ کے مریض کو کھلائیں۔ خدائے رحمن و رحیم کی مہربانی سے اسے شفا ہوگی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اس سے قبل کہ ہم اسمائے ظہیری کے متعلقہ دو سرے موضوعات کی طرف آئیں اور ان کی تشریح و توضیح کی جائے اور باب علم و فن اور قارئین طلسمات رفتی کی رہنمائی اور سہولت کے لئے اسمائے ظہیری برائے امراض و عوارضات کے سلسلے کے ایک عمل و علاج کو بطور نمونہ ذیل میں پیش کر دیا جائے۔ ملاحظہ فرمائیے گا کہ کسی مرض و درود میں کس طرح لکھنا پڑھنا ہوتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ظَهْرَةُ فَعَلَيْشُ نَفَعَلَيْشُ أَنْدَرِيُوشِ أَبَدِيُوشِ أَرُوشِ  
مَارُوشِ صَعْمُوشِ وَالْمِشِ هَادُوشِ مَهُوشِ الْوَعْلِثِ  
تِيَمَاتِ طَلْمُوشِ شَلْهُوْثِ أَحِبْ بَابُظَرُوشِ بَطْمُوشِ  
قُدَّاسِ قُدَّوْسِ رَبِّ الْمَلَكِيَّةِ وَالرُّوحِ أَحِبُّوْا أَيُّهَا الْارُواحُ  
الشَّمْسِيَّةُ النُّورَانِيَّةُ

محمد اکرم بن چراغ بی بی مرض حقیقہ میں مبتلا ہے۔ مریض کو ابھی اور اسی لمحہ اس عارضہ سے نجات ہو۔

وَالْفَعْلُو مَا أَمَرَ كُمْ بِهَذَا الْبَلَدِ الْعَظِيمِ بِهَلْتِلِشَاغِ بَطَا  
بَطْلَا خَلِيكَ هَسْهَسِ هَسْهَسِ سَلِيمِ لَعَمْرُهَا هَاهَاوُوشِ  
تَوَكَّلْ نَاهَضِ بَعُوْبِدُوْهُ تَبْلُهُ تَبْكَفَالِ ه

☆☆.....☆☆.....☆☆

قارئین کرام اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کے حصہ اول جو ایہا الارواح الشمسیہ النورانیہ تک پہنچ کر مکمل ہوتا ہے اور عبارت عمل کا حصہ دوم جو و افعلو ما امرکم سے شروع ہوتا ہے ان ہر دو حصوں کے درمیان متذکرہ بالا مثل عمل میں درود حقیقہ کے لئے جو مختصر سی عبارت تحریر کی گئی ہے ضروری نہیں ہے کہ آپ حضرات بھی مختلف امراض و عوارضات کے عمل و علاج کے لئے صرف اسی قدر ہی مختصر لکھیں یا پڑھیں بلکہ آپ اس سلسلے میں اپنی صوابدید سے کام لیتے ہوئے جس طرح سے بھی مناسب سمجھیں اسی طرح پر ہی موزوں ترین عبارت بتائیں اور کسی قدر تفصیل سے ہی لکھیں۔ امید کی جاتی ہے کہ آپ متذکرہ بالا مثل عمل

سے اس امر کو بخوبی سمجھ چکے ہوں گے کہ اسمائے ظہیری سے عمل و علاج کرتے ہوئے کیوں کر اور کیسے لکھنا یا عمل کا تلاوت کرنا ہوتا ہے۔ اس حقیقت کے جان سمجھ لینے کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھ لینا انتہائی اہم ہے کہ اسمائے ظہیری سے علاج کرنے کے لئے کسی بھی قسم کی کوئی پابندی نہیں ہے اور نہ ہی کسی قسم کی خاص ترتیب و ترکیب کی ضرورت ہے۔ ضرورت صرف اور صرف اسی بات کی ہے کہ آپ جس مرض و درد کے لئے اسمائے ظہیری کا جاپ کرنا یا اس کا لکھنا کتابت کرنا ضروری خیال کرتے ہیں تو اس سلسلے میں اپنے مقصد کو جو کچھ آپ چاہتے ہیں نہایت سلوہ ہیرا یہ میں پوری تشریح و توضیح کے ساتھ لکھیں یا پڑھیں۔ اسمائے ظہیری کے ضمن میں یہ بھی ذہن نشین رہے کہ آپ کسی مریض کا طب جدید و قدیم جس بھی طریقہ ہائے علاج کے مطابق علاج معالجہ کر رہے ہیں اگر اس علاج کے ساتھ ساتھ روحانی علاج کے طور پر اسمائے ظہیری سے بھی مدد لینا چاہیں تو یہ نہایت ہی مفید رہے گا۔ چنانچہ ادویاتی و روحانی ہر دو طرح کے عمل و علاج سے یقینی اور جلد تر شفا یابی ہو سکے گی۔ پچھلے صفحات میں ہم اسمائے ظہیری اور امراض و عوارضات کے عنوان سے جن دس امراض و عوارضات کا روحانی عمل و علاج بیان کر چکے ہیں ان سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اسمائے ظہیری سے ادویاتی و روحانی ہر دو طریقہ جات سے کیوں کر اور کس طرح پر علاج تجویز کیا جاتا ہے اور متذکرہ بالا امراض و عوارضات کے علاوہ امراض و عوارضات میں آپ حضرات نے کس طرح پر اور کن تراکیب و طریقہ جات پر عمل پیرا ہونا ہے۔ جن تک اسمائے ظہیری کے اثرات و نتائج کا تعلق ہے تو اس کی مختصری تفصیل تو احاطہ تحریر میں لائی جا چکی ہے اور اب اس سلسلے میں حرف آخر کے طور پر اسمائے ظہیری کے کراماتی اثرات و فوائد کا تعارف مزید کر دینے کے لئے ایک مریض جو مجموعہ امراض بن چکا تھا

اس کو صحت و تندرستی کس طرح پر حاصل ہوئی اس کی داستان بیان کی جاتی ہے تاکہ اسمائے ظہیری کے خدا داد فوائد اور اس کی قدر و قیمت کا حل معلوم ہو جائے۔ میرے پڑوس میں ایک صاحب تھے جو تلوم تحریر اب بھی صحت و سلامتی کے ساتھ بقید حیات ہیں ان کی صحت اکثر خراب رہتی تھی۔ معدہ کے ایسے السور و درم کا شکار تھے کہ جب بھی کھانا کھا بیٹھتے تھے ہضم نہ ہوتا تھا۔ بھوک تو انہیں لگتی ہی نہ تھی۔ پیٹ میں ہر وقت غلیظ کی قسم ریاخ، نفخ اور درد رہتا تھا۔ کبھی قبض ہو جاتا تھا، قبض دور ہوتا تو پچیس لگ جاتے تھے۔ جگر اور طحال دونوں بڑھ چکے تھے۔ دل خفقان کا شکار ہو چکا تھا۔ بوا سیر ہر وقت ستلی تھی، مثانہ میں پتھریاں پڑ چکی تھیں، بدن پر آبلے پھوڑے پھنسیاں نکلتے رہتے تھے، اعصاب و عضلات درد کا شکار تھے۔ موصوف کی قوت مردانہ ختم ہو چکی تھی، آنکھوں کی پٹلی کمزور پڑ چکی تھی۔ ہر قسم کے علاج معالجہ کے باوجود ان کی تکلیف میں دن بدن اضافہ ہی ہوتا چلا جاتا تھا۔ اخلاق کی بات ہے کہ ایک دن وہ مجموعہ امراض چاروں طرف سے مایوس العلاج ہو کر میرے پاس روحانی علاج کے لئے تشریف لائے۔ خستہ حال، کمزور و نحیف اور ہڈیوں کا یہ ڈھانچہ جس کی دیگر گوں حالت سے میں پہلے کافی واقف تھا اب اس صاحب کی آمد پر اسمائے ظہیری پر میری سمجھ میں کچھ بھی نہ آ رہا تھا کہ اس سمیرا العلاج مریض کے لئے کونسا عمل و علاج تجویز کیا جائے۔ اسی سوچ و فکر میں جتنا خدا نے بزرگ و برتر کے حضور دل ہی دل میں التجا و فریاد بھی کرتا چلا جا رہا تھا کہ القائل طور پر اسمائے ظہیری سے علاج معالجہ کرنے کا اشارہ ہوا۔ حقیر نے اس روحانی رہنمائی پر اس مریض کو آب باراں پر اسمائے ظہیری کو اول و آخر درود پاک کے ساتھ ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے صبح و شام پینے کے لئے دیا۔ چند ہی دنوں کے استعمال سے جب اس مریض کو افاقہ و بہتری محسوس ہوئی تو اس کا یقین و عقیدہ پختہ ہو گیا۔ اس نے اس روحانی عمل و علاج کو دل و جان سے اختیار کر لیا اور اس



طرح پر ایک چلہ سے زیادہ کا عرصہ بھی گزرنے نہ پایا کہ اس کی تمام ہڈیاں ایک ایک کر کے رخصت ہوتی گئیں۔ بدنی کمزوری کا فور ہو گئی، طبیعت چست و چالاک اور زرد و مردہ چہرے پر زندگی کی سرخی جھلک آئی۔ مریض کو پیرانہ سال کے بلوغت اس کی جسمانی صحت نوجوانوں سے بھی زیادہ قتل و خشک نظر آنے لگی۔ متذکرہ بالا حقیقت افروز حکایت کوئی ایک حکایت نہیں ہے۔ اس حقیر کے ہاتھوں تو اب تک اسمائے ظہیری کے روحانی عمل و علاج کی بدولت سینکڑوں لاعلاج مریض شفا یابی سے ہمکنار ہو چکے ہیں اور روزانہ ہی لاتعداد لوگ اس روحانی علاج سے مستفیض و مستفید ہو رہے ہیں۔ یہ حقیر غفرلہ القدر خدائے بزرگ و برتر کے حضور فریاد کنوں ہے کہ (طہمت رفتی) کی حل و صورت میں کی جانے والی میری اس حقیر سی مساعی کو شرف قبولیت سے نوازا جائے اور میرے قارئین کرام کو میری اس تصنیف و تالیف کے مندرجات و مہربان سے استفادہ کر کے مخلوق خدا کی بے لوث خدمت کرنے کی توفیق بخشی جائے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## حل طلب مسائل و مشکلات اور اسمائے ظہیری

### (1) عقد بندی کے بطلان کے لئے

دور حاضر کے اہم ترین معاشرتی مسائل میں سے عقد بندی یعنی شادی و بیاہ کی رکاوٹ ایک اہم ترین مسئلہ ہے۔ سینکڑوں گھرانے اس پریشان کن مسئلہ سے دور چار ہو چکے ہیں۔ ہزاروں تعلیم یافتہ قبول صورت اور نیک سیرت خاندانوں کی لڑکیاں اور لڑکے موزوں و مناسب رشتوں کے انتظار میں نفسیاتی الجھنوں کے شکار تباہ حال اور مستقبل کے اندھیروں میں بہک رہے ہیں۔ سالہا سال کی کوششوں اور ہر قسم کے وسائل کے باوجود موزوں و مناسب رشتے نہ مل رہے ہوں تو اس قسم کی صورت حال کو عمومی و قدرتی یا آسمانی و فلکی گردش سمجھ لینے کی بجائے یہ جان لینا چاہئے کہ اس پریشانی کا سبب سحری و جادوئی اثرات کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ قدرتی و فلکیاتی اثرات کے زیر اثر عقد بندی کے عذاب میں مبتلا گھرانوں کی یہ پریشانی جلد یا بدیر صدقات و خیرات کرنے سے ایک نہ ایک دن دور ہو ہی جاتی ہے لیکن جادو و جنات کے زیر اثر عقد بندی میں جکڑے ہوئے خواتین و حضرات کا جب تک باقاعدہ تشخیص کر کے روحانی اصول و قواعد کے مطابق علاج معالجہ نہیں کروا لیا جاتا اس وقت تک کسی بھی طور ان کی اس پریشانی کا کوئی حل نکالنا ممکن نظر نہیں آتا ہے۔ سحری و جادوئی اثرات کی تشخیص کے نہ ہونے کی وجہ سے سحری و جادوئی طور پر عقد بندی کے عذاب کا شکار خواتین و حضرات اصل سبب سے بے خبر اپنے مستقبل کی فکر میں مبتلا چاروں طرف دوڑ دوڑ رہے ہیں، مگر انہیں کہیں بھی کامیابی کے آثار نظر نہیں آتے اور پھر جب وہ چاروں طرف سے مایوس و نامراد ہو کر اپنی اس پریشانی کے تدارک

کے لئے روحانی علماء و عالمین کی طرف توجہ کرتے ہیں تو اس وقت تک دشمن کا سحر و جادو اپنا پورا اثر دکھا چکا ہوتا ہے۔ بات اپنے منطقی انجام تک پہنچ چکی ہوتی ہے۔ اس لئے روحانی علاج معالجہ بھی اس صورت حال سے فوری نجات دلوانے کا سبب نہیں بن سکتا۔ اس کے لئے انتظار کرنا پڑتا ہے۔ روحانی اصول و قواعد کے مطابق ماہر و عامل سب سے پہلے عقد بندی میں مبتلا عورت و مرد کے عقد بندی کے بنیادی سبب کی تشخیص کرتا ہے اور اصل سبب کا پتہ چلا کر سحر و جادو یا جنت و شیاطین کے خلل و اثرات کے مطابق عقد کشائی کے لئے جلد تر موثر ہونے والے اعمال تجویز کرتا ہے۔ چنانچہ تشخیص و علاج کا مرحلہ وقت و انتظار طلب ہوتا ہے اور اس کے لئے انتظار اور صبر و برداشت کرنا ہی پڑتا ہے۔ آج کے ترقی یافتہ دور کے اس پریشان کن مسئلہ کا اور اک صدیوں قبل کے علمائے علم و فن نے بخوبی کر لیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ سابقہ دور کے نامور و مشاہیر علمائے علم و فن نے محلی علوم پر مشتمل اپنی تصنیفات میں عقد بندی کے اثرات کو زائل کرنے کے عنوان کے تحت سینکڑوں قسم کے اعمال و اوراد اور ان کی ترکیب کو تحریر فرمایا ہے۔ عقد بندی کے اثرات کو زائل کرنے کے لئے اسمائے ظہیری کو ایک جامع الاعمال قسم کا عمل تسلیم کیا گیا ہے۔ امام العالین یزدجرد اور اوراق مکاشفات میں تحریر فرماتے ہیں کہ عقد بندی کے عذاب سے نجات کے لئے طلسم اسمائے ظہیری اس سلسلے کے ترکیب کردہ جملہ اعمال و مجربات کے مقابلہ میں نتائج و اثرات کے اعتبار سے سب سے بڑھ کر اثر آفرین اور سریع الاثر عمل ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

متذکرہ بالا عمل سے کام لینے کی جو مختلف ترکیب بیان کی گئی ہیں ان میں سے چند ایک مجرب المعجوب اور سہل الحصول قسم کی ترکیب کے اعمال کو ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔ امید واثق ہے کہ عالمین و کاملین حضرات ان طریقہ جات پر عمل پیرا ہو کر

اس عمل کے کرامتی اثرات کا مشاہدہ کر سکیں گے۔ یہ عمل اپنے فوائد و نتائج کے اعتبار سے اپنے متعلقہ موضوع کے لئے اس قدر کافی و شافی ثابت ہوتا ہے کہ ماہر احباب اس عمل کو حاصل کرنے کے بعد دوسرے تمام تر اعمال سے بے نیاز ہو جاتے ہیں اور اوراق مکاشفات میں صاحب کتب نے اس عمل کو اعظم ترین عمل کے طور پر تحریر کرتے ہوئے اس کی متعلقہ ترکیب کے ذیل میں جو تفصیل بیان کی ہے اس کے مطابق اس عمل سے کام لینے کی ایک ترکیب اس طرح پر ہے کہ عقد بندی کا ستایا ہوا مرد یا عورت متذکرہ بالا طلسماتی عمل کو اپنے نام کے حروف کے قمری اعداد کے مجموعہ کے مطابق اپنے متعلقہ ستارہ کے دن سے شروع کر کے کمال ایک چلہ تک ترک حیوانیت کی پابندی کے ساتھ پڑھتا رہے تو خدائے بزرگ و برتر کی مہربانی سے عقد بندی کے عذاب و اثرات سے نجات پا جائے گا اور نصیب اس عورت و مرد کا کشلوہ ہو جائے گا۔ اس کی جلد تر اور موزوں ترین جگہ پر شادی ہونا قرار پا جائے گی۔ صاحب اوراق مکاشفات اس مجمع الاعمال طلسم سے کام لینے کی ایک دوسری ترکیب اس طرح بیان کرتے ہیں کہ اگر معقود عورت یا مرد اس عمل کو خود پڑھنے یا اس کا چلہ ادا کرنے پر قادر نہ ہو تو اس صورت میں وہ اس عمل کو کسی پاک باطن اور ماہر و حلق عال سے قمر زائد النور کے اوقات میں ہرن کی دباغت شدہ کھال یا اس کی جھلی پر تحریر کروا کر اپنے پاس رکھے اس کے ساتھ ہی جس قدر توفیق و برداشت ہو صدقہ و خیرات بھی کرے تو عقد بندی کا اثر باطل ہو جائے گا۔

اس عمل سے کام لینے کی ایک تیسری ترکیب جسے صاحب اوراق مکاشفات نے مجرب المعجوب ذاتی ترکیب کے طور پر بڑی تعریف کے ساتھ بیان کیا ہے اس طرح پر ہے کہ اگر کسی عورت یا مرد کا عقد و رشتہ باندھ دیا گیا ہو اور اس معقود کے لواحقین اس کا حل و علاج کرواتے کرواتے تھک ہار چکے ہوں کہ انہیں نجات کا کوئی راستہ نظر

نہ آتا ہو تو ایسے لاعلاج مسکورو معقود کے علاج کا ایک طریقہ عمل یوں ہے کہ قمر و ہرہ کے قرآن کے اوقات میں جب طلوع و حاکم برج ثور یا میزان ہو تو اس وقت نقرہ خالص کی ایک لوح بنوائیں اسے سوہن سے خوب اچھی طرح صاف کر کے اس کی سطح آئینہ کی طرح چمک اٹھے۔ متذکرۃ العدر عبارت عمل کو لوح پر کندہ کروالیں۔ اس عمل کے بعد لوح کو خوشبویات و بخورات سے دھوپ دے کر گھر کے کسی مناسب یا پھر مشرقی حصہ میں بلند جگہ پر آویزاں کر دیں۔ عمل کی قوت تاثیر سے موزوں و معقول اور ہر لحاظ سے قابل قبول رشتے آنے شروع ہو جائیں گے۔ اس طرح بحکم الہی چند ہی دنوں میں اس گھر کے معقود افراد مرد و زن کی نصیب کشائی عمل میں آجائے گی۔

اور اراق مکاشفات کے مطابق متذکرہ بالا عمل سے کام لینے کا چوتھا طریقہ اس ترکیب پر مشتمل ہے کہ چہار شنبہ کے روز طلوع آفتاب کے وقت عمل کی عبارت کو نعل اسپ پر لکھیں اور عبارت عمل کے ساتھ معقود عورت و مرد کا نام بھی تحریر کریں۔ ازیں بعد اس کو آگ میں ڈال دیں۔ سات دن تک اس عمل کو مسلسل بجا لائیں بفضلہ تعالیٰ عقد بندی کے اثرات ختم ہو جائیں گے اور نصیب اس عورت و مرد کا کھل جائے گا۔ (متذکرہ بالا ترکیب پر عمل پیرا نہ ہوں) ترکیب خاص کے مطابق عقد بندی کے اثرات سے نجات کے لئے عورت ہو تو شادی شدہ عورت مرد ہو تو شادی شدہ مرد کے پنے ہوئے کپڑے پر عبارت عمل کو سات جہر لکھیں۔ اس وقت لکھیں جب قمر تحت الضلع ہو۔ لکھیں اور اس کپڑے کے سات فقیلہ جات بنائیں۔ معقود عورت و مرد کا کسی مس یار صاص کے چراغ میں روغن زیت ڈال کر فقیلہ کو بطور بتی کے جلائے۔ سات یوم تک ہر روز فقیلہ نو کے ساتھ اس عمل کو برابر بجالائیں۔ خدا کے فضل و کرم سے سات دنوں کے دوران ہی نصیب کشائی عمل میں آجائے گی۔

## (2) ترقی و کشائش رزق کے لئے

علمائے طلسمات و روحانیات نے مختلف قسم کی حاجات و مشکلات کے حل اور پریشانیوں کے مداوا کے لئے جو اعمال و اوراد بیان فرمائے ہیں ان میں سے پہلی قسم کے اعمال کا تعلق نوا میں سے ہے۔ نوا میں سے مراد عناصر و حیوانات کی باہمی ترکیب سے حاصل ہونے والے نتائج ہیں جو مطلوبہ مقاصد و مطالب کے حصول اور مسائل کا قدرتی حل قرار دیئے جاتے ہیں۔ نوا میں سے مقابلہ میں طلسماتی عبارات پر مبنی اعمال جو اپنی ترکیب کے اعتبار سے موکلات اور اسمائے الشہداء کا جامع ہوتے ہیں نہایت ہی پراثر اور سریع التأثير شمار کئے جاتے ہیں۔ ذیل میں ترقی و کشائش رزق کا جو جامع الاعمال قسم کا ایک عمل پیش کیا جا رہا ہے یہ طلسمات کی مذکورہ بالا ہر دو اقسام کے حقائق پر مشتمل ہے۔ اس عمل کی پہلی ترکیب کلوار و مدار چربل جانور پر ہے۔ چربل الو کی شکل و صورت جیسا ایک چھوٹا سا پرندہ ہوتا ہے جو آباد و غیر آباد ہر جگہ پر کثرت کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ ہمارے یہاں پاک و ہند میں چربل کو بل باتوری کے نام سے جانا پہچانا جاتا ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات فرماتے ہیں کہ ایسا شخص جس کا رزق و روزگار سحری و جاوہی اثرات سے اس طرح پر باندھ دیا گیا ہو کہ وہ بے روزگاری اور غربت و افلاس کے ہاتھوں مجبور و مقہور ہو کر رہ گیا ہو حصول رزق کے تمام دروازے اس پر بند ہو چکے ہوں اگر ایک وقت اسے کھانا نصیب ہوتا ہو تو دوسرے وقت وہ بھوکا سوتا ہو تو ایسے پریشان حال شخص کے لئے یہ عمل تجویز کیا گیا ہے کہ وہ خدا کا نام لے کر چربل زروادہ کو ان کے گھونسلے سے خود پکڑے یا پرندوں کے کسی شکری کے ذریعہ حاصل کرے۔ جس طرح سے بھی ممکن ہو سکے ان جانوروں کو حاصل کر کے دونوں کو ذبح

علمائے مخفیات روروحانیات نے اسمائے ظہیری کے عمل کو جملہ قسم کے معاشی و مالی امور کی پریشانی کے خاتمہ کے لئے عمومی طور پر اور سحری و جلودئی اثرات سے نجات دلوانے کے لئے خصوصی طور پر بڑی اہمیت کا حامل عمل قرار دیا ہے۔ چنانچہ کتب معتبرہ طلسمات و روحانیات میں اسمائے ظہیری کے ذیل میں مختلف تراکیب پر مشتمل جو اعمال بیان کئے گئے ہیں ان میں سے چند ایک سہل الحصول قسم کے طریقہ جات کو ذیل میں تحریر کیا جا رہا ہے۔ ارسطو طالیس کتاب الوانی میں بلوثوق اسنو کے ساتھ رقم طراز ہے کہ اسمائے ظہیری کو سحر و جلود کے رد اور بطلان کے لئے جو شخص بھی چالیس یوم تک ایک سو دس دفعہ کی مقررہ تعداد کے مطابق روزانہ ظہر و عصر کے درمیانی اوقات میں پڑھتا رہے تو اس کا کاروبار کشادہ ہو جائے گا اور وہ جملہ قسم کے سحری و جلودئی اثرات سے نجات پا جائے گا۔ کتاب الوانی میں مندرجہ طریقہ کے مطابق عامل کے لئے اس امر کی شرط رکھی گئی ہے کہ وہ عمل کو شروع کر کے اس کے چلہ کو کامل احتیاط کے ساتھ مکمل کرے۔ اس دوران ایک دن کا بھی وقفہ ہو جائے گا تو اس کے نتیجہ میں اس عمل کو از سر نو دوبارہ شروع کرنا پڑے گا۔ صاحب کتاب الوانی تحریر فرماتے ہیں کہ عمل اسمائے ظہیری کی یہ ترکیب اس کی متعلقہ تمام تر تراکیب سے مجرب اور سہل الحصول و معظم ہے۔

کتاب الوانی میں مرقوم و مسطور ہے کہ سحر و جلود کی بنیاد پر فاقہ مستی کا شکار سحرزدہ شخص اسمائے ظہیری کو دو ہزار مرتبہ روزانہ پڑھے تو ایک ہی ہفتہ کے اندر اندر سحر و جلود سے خلاصی پا جائے گا اور اس کی تمام نرمالی و معاشی حاجات پوری ہو جائیں گی۔ محرر السطور عرض پر داز ہے کہ اکثر ثقہ اور عادل علمائے مخفیات نے بھی اسمائے ظہیری کے ذیل میں مندرجہ بالا ترکیب کا ذکر بڑی تعریف و توصیف کے ساتھ کیا ہے۔ کتاب الوانی میں عوارف الحروف کے مصنف اعمالی کے بیان کردہ طریقہ کے مطابق

کر دے۔ ذبح کر کے دباغت کے عمل کے ذریعہ انہیں خشک کر لے یا حنوط کر کے ریشتی کپڑے میں لپیٹے اور اپنے پاس گھر دکان و فتریا کاروباری جگہ پر محفوظ رکھے۔ خدا کے فضل سے اور اس کی عنایت و مہربانی سے اس شخص کا مقدر کشادہ ہو جائے گا۔ سحری و جلودئی عمل سے بند کئے گئے رزق کے بند دروازے مفتوح ہو جائیں گے اور وہ شخص ہفتہ و عشرہ کے دوران ہی ہر قسم کے سحری و جلودئی اثرات سے بچ نکلے گا۔ خدائے بزرگ و برتر اس کے رزق کو کشادہ کر دے گا اور ایسی جگہ سے اس کا رزق اسے بہم پہنچائے گا کہ جہاں سے اس کا گمان بھی نہ ہو گا۔ ارسطو طالیس اپنی کتاب الوانی میں تحریر کرتا ہے کہ فاقہ مستی کا شکار شخص چربل نروادہ کے خون سے متذکرہ بالا اسمائے ظہیری کو تحریر کر کے اپنے پاس رکھے تو دیکھتے ہی دیکھتے اس کی محتاجی مال داری میں بدل جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ترقی و کشائش رزق کے حقائق کے حامل اس جامع الاعمال قسم کے عمل کی ایک دوسری ترکیب کا ذکر کرتے ہوئے صاحب کتاب الوانی اس کی تفصیل میں رقم طراز ہے کہ پوست مار پر خون کبوتر سے اسمائے ظہیری کو حروف کی شکل میں اور ایک ہی سطر میں اس وقت لکھیں جب قمر مشتری دونوں کو اکب ایک دو سرے سے نظر نہ لیں رکھتے ہوں۔ اس عمل کو ترتیب دینے کے بعد پوست مار کو ضرورت ہو تو خشک کر کے باریک پس لیں۔ اس سفوف کو سنبھال رکھیں۔ ایسی دکان، کارخانہ، فتریا کاروباری جگہ جو سحری و جلودئی بندش کی وجہ سے تباہ و برباد ہو چکی ہو وہاں سدرہ یعنی بیری کے درخت کی لکڑی کے کونکوں پر متذکرہ بالا سفوف کو عود و لوبان کے ساتھ سلگائیں۔ صاحب کتاب الوانی لکھتا ہے کہ اس دخنہ کے عمل کی خیر و برکت سے وہ جگہ ہر قسم کے سحری و سفلی اعمال کے اثرات سے مکمل طور پر پاک ہو جائے گی۔

تحریر ہے کہ جو شخص عروج ماہ کا لحاظ رکھتے ہوئے کسی بھی نوچندے دن مس احمر کی لوح پر اسمائے ظہیری کو کندہ کروا اپنے پاس رکھ لے تو اس انسان کی تنگدستی دور ہو جائے گی۔ کتاب درمکتون میں مذکور ہے کہ قمر ناقص النور کے آخری دنوں میں سنگ پشت آبی کی ہڈی پر اسمائے ظہیری کو معکوس و باعکس لکھے اور سحرزدہ اسے دیکھتا رہے تو ناقص النور کے ختم ہونے سے قبل ہی وہ سحری و جلوئی بندش سے نجات حاصل کر جائے گا۔ اسمائے ظہیری کے عمل کی معکوس و باعکس عبارت ملاحظہ ہو۔

هَطَا طَوِ يَا هَطَا نَيْمِلْ هَا هَا طَا هَا نَيْمِلْ هَطَا طَهَا يَا هَطَا نَيْمِلْ

هَطَا هَطَا يَا هَطَا نَيْمِلْ طَهَا طَهَا نَيْمِلْ ۝

بحرالاعمال نامی کتاب میں حکیم ابو بکر محمد زکریا رازی مطالب العمون اور سلوی و صیل کے مندرجات کے حوالہ سے تحریر کرتا ہے کہ خرگوش (ز) کے جسم کی تمام تر ہڈیوں کا ڈھانچہ دستیاب ہو سکے تو اس ڈھانچہ کو حاصل کر کے قمر در عقرب کے اوقات میں پیرا جمعرات کے روز غروب آفتاب کے وقت بخور تلخ سے دھوپ دے اور اسمائے سبعہ کے عمل کی عبارت کو ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے ہڈیوں کے ڈھانچہ پر پھونکے۔ اس عمل کو تنہائی کے کسی پرسکون مکان میں بجالائے۔ پھر جب سورج غروب ہو جائے تو اس ڈھانچہ کو کسی کندہ و بوسیدہ قسم کی قبر میں لے جا کر دبا دے۔ اس عمل پر ایک ہفتہ بھی نہ گزرنے پائے گا کہ سحر و جادو سے متاثرہ شخص سحری نحوستوں کے جال سے نکل جائے گا اور خدائے رحیم و کریم اس کے کلردہاری حالات کو ترقی و خوشحالی سے بدل دے گا۔ ارسطو طالیس فرماتے ہیں کہ اسمائے ظہیری کے سلسلے کی ذیل کی ترکیب پر عمل کرنے سے سحر و جادو کے اثرات باطل، رزق میں وسعت، ادائیگی قرض اور روزی و روزگار کے علاوہ ہر حاجت حاصل ہو جاتی ہے۔ طریقہ عمل یہ ہے کہ

عروج ماہ سے اس عمل کی ابتداء جمعرات کے دن سے ہو اس شب ایک سو دس مرتبہ شب جمعہ کو دو سو بیس مرتبہ اور ہفتہ کی رات سے بدھ کی رات تک تین سو تین مرتبہ پڑھیں تاکہ ایک ہفتہ کے دوران اس کی مجموعی تعداد انیس سو اسی (1980) ہو جائے۔ صاحب کتاب الوانی تحریر کرتا ہے کہ اسمائے ظہیری کا عمل اور اس عمل کی یہ ترکیب خزینہ ہائے مہفیات میں شمار ہوتی ہے۔ اس عمل پر عمل پیرا ہو کر اس کا عامل فکر معیشت سے آزاد ہو جاتا ہے۔ دولت و مال کے اس کے پاس انبار لگ جاتے ہیں اور اس کی تمام دینی و دنیوی حاجت خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے پوری ہو جاتی ہیں۔

شیخ ہدانی حکیم ملاؤس ابن طرح نوا میں لکھتے ہیں کہ اسمائے ظہیری کا باطن میں تعلق جمرات سبعہ یعنی سات قسم کے پتھروں سے ہے۔ یہ سات پتھر جمرا عربی (سنگ جراحت) جمرا السم (زہر مرہ) سم القلاد (سینکھیا) انجرف (شکرف) کبریت (گند حکن) قرن العیور (کریا) حقاہ (کنکر) شمار کئے گئے ہیں۔ شیخ فرماتے ہیں کہ قمر ناقص النور کے اوقات میں جمرات سبعہ کو مسلوی الوزن لے کر باہم کو ب کر کے اچھی طرح ملا لیں جو سفوف تیار ہو اس پر اسمائے ظہیری کو سات سو ستر بار پڑھ کر پھونکیں۔ اس سفوف کو کسی کوزہ گلی میں ڈال کر جس گھر، دکن یا کلردہاری جگہ میں دفن کر دیں گے وہ جگہ سحری و جلوئی بندشوں کے اثرات سے پاک ہو جائے گی۔ شیخ نے مندرجہ بالا طریقہ عمل کی بہت تعریف لکھی ہے۔ علاوہ بریں تحریر فرماتے ہیں کہ جمرات سبعہ میں سے کسی ایک پتھر پر اسمائے ظہیری کو کندہ کروا کر اس کا اپنے پاس رکھنا سحری اثرات سے نجات کا ذریعہ بنتا ہے۔ علماء نے بیان کیا ہے کہ اسمائے ظہیری کو لکھ کر سیاہ مرغی کے پونے کے سنگدانہ میں بند کر کے اپنے پاس رکھنا سحری و جلوئی اثرات سے نجات دیتا ہے اور بستہ روزگار کو جلد تر فراخ کر دیتا ہے۔ صاحب کتاب



الوافی حکیم ارسطاطالیس فرماتے ہیں کہ اسمائے ظہیری کا عمل ایک ایسا جامع الاعمال قسم کا عمل ہے کہ جو اپنے متعلقہ موضوع کے لئے ہر ترکیب و طریقہ کے مطابق مفید و موثر ثابت ہوتا ہے اور کسی بھی حالت میں اور کبھی بھی خطا نہیں ہوتا بشرطیکہ اس عمل کا عامل احکامات شرعیہ کا پابند ہو۔ خدا اور اس کے بندوں کے حقوق کی رعایت کرتا ہو۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (3) آسیب زدہ (جن گرفتہ) کا علاج

آسیب زدہ کے لئے اسمائے ظہیری کا طہرانی و روحانی عمل ہمارا خاندانی و صدیقی عمل ہے۔ اس موثر ترین عمل کی مدد سے ہر قسم کا آسیب و جن فوراً حاضر ہو جاتا ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق کسی قسم کی کارروائی سے قبل اپنا اور مریض کا حصار باندھیں۔ حصار کے بعد مریض کے سامنے پانی کا ایک کلمے منہ کا برتن یا طشت رکھیں۔ مریض کو حکم دیں کہ وہ پانی سے بھرے ہوئے برتن میں نگاہ رکھے۔ عمل کے مکان میں عمل کے دوران خوشبو یا ت و بخورات کا سلگانا ضروری ہے۔ حاضری آسیب و جن کا ارادہ کرتے ہوئے اسمائے ظہیری کے عمل کو سات بار پڑھ کر مریض پر پھونک دیں۔ مریض پر مسلط آسیب و جن بھوت پریت یا ناپاک ارواح میں سے جو بھی ہو گا فوراً حاضر ہو جائے گا۔ حاضری آسیب و جن کا منظر عامل مریض اور حضار مجلس کے سامنے پانی کے برتن میں رو برو ہو گا چنانچہ جنات و آسیب برتن کے پانی میں چاروں طرف سے قوب آتے ہوئے نظر آئیں گے۔ عامل خود ذاتی طور پر اہل مجلس میں سے ہر شخص عامل کی اجازت سے یہاں تک کہ مریض بھی حاضر ہونے والے جنات سے مختلف سوالات دریافت کر سکتا ہے۔ مختلف قسم کے استفسارات اور سوالات کے بعد عامل کو چاہئے کہ وہ ان سے خدا اور رسول یا پھر وہ جنات جس مذہب و عقیدہ سے تعلق رکھتے ہوں ان

کے عقائد اور ان کے اکابر بزرگان کی ان کو قسم دے اور ان سے التماس کرے کہ وہ اس مریض کی خطا کو معاف کر دیں۔ عامل جنات سے اپیل و عرض گزاری میں مبالغہ آرائی کی حد تک کام لے۔ اس حد تک کہ وہ خود کہیں کہ ہم نے صاحب ازار کو بخش دیا ہے۔ عمل حصار کی عبارت ملاحظہ فرمائیں:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ طَبَّوْنَا الرَّحْمَنُ نَطْلُسُوْنَا  
الرَّحِيمِ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ  
النَّصِيرُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ تَمْلِيحًا  
مَسْكِينًا مَسْكِينًا مَرْتَوْشٍ وَ بَرْتَوْشٍ وَ ثَلَوْتُوشٍ  
وَ كَشَطَطَمُوشٍ وَ تَطِيرَهَا إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ أَتَوَّى عَلَى الْعَرْشِ  
يُغِشَى اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَيْثُمَا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالنَّجُومُ مَسْخَرَاتٍ بِإِذْنِهِ الْخَلْقِ وَاللَّهُ تَبَارَكَ اللَّهُ  
رَبُّ الْعَالَمِينَ أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يَرْضَى  
الْمُتَعَدِّينَ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ  
خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ۝

راقم السطور عرض پرداز ہے کہ جناتی خلل و اثرات سے نجات پانے کے سلسلے کا یہ عمل ایک ایسا اثر آفرین عمل ہے کہ جسے ہر قسم کے آسیب و جنات کے ستائے ہوئے لاعلاج مریضوں کا عمل اور حتی علاج قرار دیا جاسکتا ہے۔ بلاشبک و شبہ میری عملیاتی

زندگی کے بچاس سے زیادہ سال اس عمل کی معجز نمائی اور تاثیر و فوائد کے شہد و مناطق ہیں۔ یہ عمل اپنے موضوع کے اعتبار سے اکسیر صفت اثرات کا جامع ہے جسے ضرورت علاج کے وقت جب بھی آزمایا گیا ہے ہمیشہ ہی کامیاب و بے خطا پایا گیا ہے۔ ارباب علم و فن اور قہر مین کرام علاج الجنان و النجاسات کے لئے اس عمل پر پورا بھروسہ کر سکتے ہیں اور حسب ضرورت و حالات مستفید ہو سکتے ہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ عمل و تجربہ کے میزان پر قول کر ہر صاحب ذوق و شوق اس عمل کے فوائد و نتائج کا لوہا مان جائے گا۔ یاد رہے کہ اس عمل کے نتیجہ میں مریض کا جسم چھوڑ کر چلے جانے والے آسیب و جنات میں سے بعض شریر و خبیث جاتے وقت اپنے زیر اثر مریض کو بڑی بے دردی کے ساتھ اس طرح پر زمین پر بیچ کر گرا دیتے ہیں کہ وہ بے ہوش ہو جاتا ہے۔ تاہم ایسا اکثر نہیں ہو پاتا۔ اگر کبھی متذکرۃ الصدر صورت حال پیش آجائے تو عامل کو چاہئے کہ وہ بغیر کسی تامل کے ذیل کے اسلئے جلیلہ و جمیلہ کو پانی پر پڑھ کر مریض پر پانی کا چھڑکاو کرے۔ بے ہوش و بے سدہ مریض فوراً ہی آنکھیں کھول دے گا اور اسی لمحہ اپنے قدموں پر اٹھ کھڑا ہو گا۔ اسلئے عمل یوں ہیں:

بَلَسَطْنَا قَارُونََ الْهَامَا وَادْنَا وَهَبَا سَوَمَا بِرَحْمَتِكَ يَا  
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

(4) سحری و جادوئی اعمال کی بنیاد پر مسلط  
کروائے گئے آسیب و جنات کا علاج

متذکرۃ الصدر تلور و نیاب طلسماتی و روحانی عمل سے ہر شخص بلا تیز مذہب و ملت ضرورت و حالات کے مطابق جن گرفتہ مریضوں کا کامیاب علاج کر سکتا ہے۔ سحر و جادو کے عمل کی مدد سے جناتی ٹولہ کا شکار ہونے والے ایسے بد قسمت مریض جن کا کہیں بھی علاج معالجہ ممکن نہ ہو رہا ہو اور ان پر مسلط جنات و شیاطین کسی بھی عمل و عامل کو خیال و خاطر میں نہ لاتے ہوں تو اس عمل کے عامل کے محض ارادہ کے ساتھ ہی حاضر ہو کر فی الفور مریض کا جسم چھوڑ دینے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ اس عمل کے متعلقہ عاملین حضرات کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس قسم کے مریضوں کے علاج کے بعد احتیاطی تدابیر کے طور پر کم از کم ایک چلہ یعنی چالیس یوم تک انہیں اس بات کا پابند بنائیں کہ وہ چلہ کے دوران کسی بھی قسم کا گوشت نہیں کھائیں گے۔ قبرستان یا اہل قبور کی زیارت کو نہیں جائیں گے۔ اسی طرح مرگ و موت والے گھریا جس گھر میں بچے کی پیدائش ہوئی ہو احتیاط کریں گے۔ مندرجہ بالا شرائط کی پابندی کے بعد مریض کو کسی بھی قسم کی کوئی تکلیف یا عارضہ جو جناتی و آسمانی تسلط کے سبب اسے لاحق تھا باقی نہ رہے گا اور زندگی میں آئندہ چل کر کبھی بھی اس پر قدرتی یا غیر قدرتی کسی طرح سے بھی کوئی خبیث و شریر جن و شیطان مسلط نہ ہو سکے گا۔ اس حقیر غفرلہ القدر کے اکابر بزرگان کا ارشاد ذیشان ہے کہ اگر کوئی شخص چاہے کہ وہ بلاؤں اور جنات و شیاطین سے خدائے تعالیٰ کی حفظ و امان میں رہے تو اسے چاہئے کہ وہ ہر روز نماز فجر کے بعد اسلئے ظہیری کے عمل کو تین 'سات' نو یا گیارہ دفعہ پڑھ لیا کرے۔ عمل بالا سے کام لینے کے لئے عمل کی تسخیر شرط لازم ہے جس کا طریقہ اس طرح پر ہے کہ عمل کے لئے محرم الحرام میں پہلی تاریخ کا چاند دیکھ کر عمل کی عبارت کو ایک ہزار ایک سو گیارہ مرتبہ دس روز تک روزانہ پڑھتا رہے تو اس عمل کا عامل ہو جائے گا۔ تسخیر عمل کے بعد بھی عمل کی مداومت کے طور پر اس کا ایک سو دس مرتبہ روزانہ پڑھنا ضروری قرار دیا گیا ہے کہ

ارباب علم و فن اور قدرین کرام کی خدمت میں ان کی عملی معلومات کے اضافہ کے لئے تحریر کیا جاتا ہے کہ علمائے علم و فن نے جتنی و آئینی تسلط کو دو طرح پر بیان کیا ہے۔ پہلی قسم کا تسلط اثر قدرتی جبکہ دوسرے کو غیر قدرتی قرار دیا گیا ہے۔ قدرتی تسلط میں شریر قسم کے جتنی قبیلہ کے افراد کا کسی مرد و زن پر خود بخود مسلط ہو جاتا ہے۔ غیر قدرتی اثرات و تسلط سے مراد کسی شخص پر اس کے دشمنوں کی طرف سے بذریعہ محروم و جتنی قوتوں کا مسلط کر دینا ہے۔ قدرتی طور پر متاثرہ افراد کا علاج نہایت آسانی کے ساتھ ممکن ہوتا ہے چنانچہ متذکرہ بالا عمل و علاج اس سلسلے کے مریضوں کے لئے از بس مفید و کارگر ثابت ہوا ہے۔ سحری و جادوئی اعمال کی بنیاد پر مسلط کروائے گئے آسیب و جنات سے چھٹکارا پانے کے لئے ذیل کے عمل حصار کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر مریض کا حصار کریں۔ بحکم خدا مریض کے جسم پر جنات و شیاطین آ موجود ہوں گے۔ عامل ان سے جو دریافت کرنا چاہے گا وہ اس کے تمام تر سوالات کے تسلیم بخش جواب بھی دیں گے اور عامل کے حکم کے مطابق مریض کا جسم چھوڑ کر واپس اپنے عامل و ساحر کے پاس بھی چلے جائیں گے۔ عمل حصار کی عبارت یوں ہے:

طَهَّاشِي سَبَّارَشِي مَهْطَاشِي مَلَمَوْشِي قَمَرَطَهَوْشِي مَا  
مَلَهَا يَوْشِي تَهْتَطَاشِي صَهَا صَوَخَاشِي اَبَا شَهْطَا طَشِي  
شَرَسَبَاشِي هَمْشَاطِي شَوْ مَلَمَاشِي اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَبَا شَوْ  
هَطَاشِي قَمَا هَلَمَا شَوْطِي اِلَّا يَا قَوْمَ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ عَلَيَّ  
اَمِيرًا سَوِيْمِيْن يَقُولُ لَكُمْ هَشَاشَوْ اَهْشَاشَا مَخَاخَوْ اَمَخَاخَا  
اُخْرِجُوا بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعَالٰی ۝

اس عمل کا عامل ہر سال محرم الحرام میں اس کی تجدید بھی کرتا رہے گا۔ راقم الحروف خود اپنی طرف سے اور اپنے اکابر بزرگان کی طرف سے اس عمل جلیلہ کی ہر خاص و عام کے لئے اجازت عام کا اعلان کرتا ہے۔ بارگاہ رب العزت سے امید ہے کہ ارباب علم و فن اس عظیم المرتبت عمل سے متمتع ہو کر اس حقیر کے لئے دعا گو ہوں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (5) عقد صحت کے بطلان کے لئے

پچھلے اوراق میں ہم سحری و جادوئی اعمال کی ایک قسم "عمل عقود" کے ذریعہ عقد و نکاح یعنی شادی و بیاہ کی بندش اور رزق و روزگار کی بندش کے موضوع پر ان کے علاج اور بطلان کے حقائق پر مشتمل اسمائے ظہیری کا روحانی عمل اور اس عمل کی مختلف تراکیب کی مختصری تفصیل بیان کر چکے ہیں۔ ذیل میں ہم عقد صحت یعنی صحت و سلامتی کو باندھ دینے کے سحری و جادوئی اعمال کا روحانی عمل و علاج پیش کر رہے ہیں۔ محروم و جادو کے ذریعہ کسی شخص کی صحت جسمانی کو باندھ دینا اور اسے مختلف جسمانی امراض و عوارضات میں مبتلا کر کے موت کے گھاٹ اتار دینا ایک ایسا سحری و سفلی عمل ہے جو اعمال عقود کے سلسلے کا ایک خطرناک ترین عمل تسلیم کیا جاتا ہے۔ چنانچہ سحری و سفلی موضوعات پر مبنی مکاشفات و صحائف کا مطالعہ کیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ عہد قدیم کے علمائے علم و فن نے اعمال عقود کے سلسلے کے سحری و سفلی اور اوروہ و طائف کا طمس مطلق موضوعات کے متعلقہ جملہ اعمال کے مقابلہ میں کسی قدر زیادہ شرح و بسط کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ بتائیں محروم و جادو کی مدد سے سحری عامل ہر قسم کے جسمانی مرض و درد کو پیدا بھی کر سکتا ہے اور اس مرض و درد کو اپنے عمل کی قوت سے دور بھی کر سکتا ہے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ سحر اسود یعنی کالے جادو کے اعمال اس قدر

سریع الاثر اور مسلک و خطرناک ہوتے ہیں کہ ان کا شکار نشانہ بننے والا بد قسمت شخص دیکھتے ہی دیکھتے بیمار ہو جاتا ہے۔ لاغری و کمزوری اس پر غالب آ جاتی ہے۔ خوف و وحشت اسے پاگل و مجنوں بنا کر رکھ دیتی ہے۔ کسی قسم کا بھی کوئی جسمانی علاج معالجہ اس کے مرض و درد میں کمی و آفاقہ کا باعث نہیں بن پاتا اور اگر خوش بختی بھی اس کا ساتھ چھوڑ جائے تو پھر وہ شخص اپنے حقیقی روحانی علاج کی طرف و حیلان و توجہ دیئے بغیر لا علاج مریض بن کر کرب و بے چینی اور بے پناہ اذیتوں کے ہاتھوں جب تک زندہ رہتا ہے زندہ در گور ہی رہتا ہے اور اس طرح مسلسل جلائے عذاب رہ کر محروم جلاوٹی کی مقررہ و معینہ مدت و مہلت کے خاتمہ کے ساتھ ہی لقمہ اجل بن جاتا ہے۔ علمائے مہذبت و روحانیات نے صحت و سترستی کو باندھنے اور نقصان پہنچانے والے سحری و سفلی اعمال کے مقابلہ میں سحری اثرات سے نجات و شفا یابی کے حقائق کے حامل جن اعمال کو ترتیب دیا ہے ان میں سے ذیل کا حصار آئی عمل خود اس حقیر کلمہ بابر کا آزمایا ہوا ہے۔ میرے نزدیک یہ عمل و علاج یقینی قسم کا اور انتہائی درجہ کا شفا بخش روحانی عمل ہے۔ عمل کی متعلقہ روحانی عبارت ملاحظہ فرمائیے گا:

سَوَهْدَامٌ هَوَلَا قَا سَوَهْوَنَهَا تَوَاسُو سَدَامٌ قَوْلَا قَهْوَا  
هَافَا لَاهَا هَاطَا هَاطَاهَا سَوَهْوَا تَوَاسُو مَهَا قَوَا طَوَا قَاهَا  
قَوَا سَوَلَهَا سَوَهْوَاهَا قَهْوَاهَا لَاهَا سَوَوَا لَوَا لَوَا لَوَا لَوَا  
هَنَا هَوَا لَوَا هَوَا كَا دَهْ عَوَدَا وَ مَدَا سَادَا عَامِدَا اَوَلَا عَامِدَا  
سَوَهْرَجَعَا تَرَجَعَا الْعَجَل الْعَجَل الْعَجَل دَا فِعَا هَوَا قَاهَا  
اَوَاتَمَهَا هَنَا هَنَا لَقَا سَوَهْدَا صَا غِرَا سَوَا هَوَا تَوَا

اس سے قبل کہ اسمائے ظمیری کے عمل کی متعلقہ ترکیب کی تفصیل و توضیح بیان کی جائے ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ ارباب علم و فن کے لئے یہ تجویز کیا جائے کہ وہ اپنے زیر علاج محرزہ مریض کے علاج سے قبل اس امر کی تصدیق فرمائیں کہ وہ جس مریض کا علاج کرنا چاہتے ہیں کیا وہ مریض حقیقت میں سحری و جلاوٹی مریض ہی ہے کیونکہ محروم جلاوٹی کے سبب معرض وجود میں آنے والے امراض و عوارضات کی طرح کچھ ایسے جسمانی قسم کے عوارضات و امراض بھی ہیں جو پیچیدہ و کمنہ ہو کر سحری و جلاوٹی اثرات کا نمونہ نظر آنے لگتے ہیں۔ تاہم میں جسمانی و قدرتی اور سحری و جلاوٹی ہر دو قسم کی امراض و عوارضات کے درمیان تمیز کرنے کی اشد ضرورت ہے تاکہ صحیح و درست علاج ہی کیا جاسکے۔ عالمین و ماہرین حضرات سحری و جلاوٹی اثرات سے پیدا ہونے والے امراض و عوارضات کی تشخیص کے لئے اسمائے ظمیری کے عمل کو اپنے عمل و تجربہ میں لاسکتے ہیں۔ یہ سل الحصول قسم کا عمل تشخیص و تجویز امراض کے موضوع پر غلطی و اسرار کی حقائق کا حامل ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق ایک پندرہ مرتبہ اس کا ترازو میں وزن تول لیں۔ پھر اس پر مریض کا ہاتھ تحریر کریں اور مریض کے ہاتھ کے نیچے عمل کی عبارت کو لکھ کر مریض یا اس کے لواحقین کو دے دیں کہ وہ رات کو سوتے وقت مریض کے سر پہ رکھ دیں دو سرے روز صبح جب مریض ابھی سو ہی رہا ہو تو اسے اس کے سر پہنے سے نکل کر ترازو میں رکھ دیں اور اس کا دوبارہ وزن کریں۔ اگر پہلے وزن سے اس کا وزن ہلکا یعنی کم ہو تو یہ اس امر کی علامت ہے کہ اس مریض کا مرض سحری و جلاوٹی ہے۔ اور اگر برابر وزن نکلے تو یہ مریض کے جسمانی امراض و عوارضات میں جلاہوٹے کی نشانی ہے۔ سحری و جلاوٹی تشخیص کا ایک دوسرا طریقہ بھی ہے جو اس طرح پر ہے کہ عبارت عمل کو آئینہ کی لوح پر لکھیں اور اس کو مریض کے سامنے رکھ دیں۔ اگر وہ مریض آئینہ کے اس نگارے میں اپنی شکل و صورت دیکھ کر

خوش و خداں ہو تو یہ اس کے جسمانی و بدنی طور پر مریض ہونے کی نشانی ہے اور اگر مریض آئینہ میں دیکھ کر غمگین و اداس اور مایوس و پریشان ہو جائے تو یہ اس کے سحری و جلوئی اثرات کے زیر اثر ہونے کی علامت ہے۔ تشخیص و تجویز کی ایک تیسری ترکیب یوں ہے کہ عبارت عمل کو گیارہ مرتبہ تلاوت کر کے مریض پر پھونکیں، اس عمل کے نتیجہ میں اگر مریض پر فیندہ کی کیفیت طاری ہو جائے تو یہ سحری اثرات کے زیر اثر ہونے کی علامت ہے۔ اس کے برعکس اگر مریض ہوش و حواس میں ہی رہے اور اس کی کیفیت تبدیل نہ ہو تو یہ جسمانی امراض و عوارضات کی طرف اشارہ ہے۔

تشخیص کے نتائج کی روشنی میں مریض کے جملائے مرض و درد ہونے کا سبب سحری و جلوئی ظاہر ہو تو اس کے روحانی علاج معالجہ کے لئے اسمائے ظہیری کے عمل کی متعلقہ تراکیب پر عمل پیرا ہو کر فطیانی حاصل کی جاسکتی ہے۔ صاحب مجمع الاعمال حکیم اردوس بلی تحریر کرتا ہے کہ سحر و جلوہ کے زیر اثر مریض کا علاج کرنا چاہیں تو ترکیب عمل کے مطابق سب سے پہلے سحری مریض کا حصار باندھیں، اس کے لئے متذکرۃ الصدر عمل حصار نہایت ہی اسیب الاثر عمل ثابت ہو سکتا ہے۔ عمل حصار کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کر کے مسور پر پھونکیں اور پھر ایک تیز و حاد چھری اس کے ہاتھ میں دے کر پہلے سے موجود سفید رنگ کے جواں عمر مرغ کو ذبح کرنے کا حکم دیں۔ سحرزدہ عامل کے حکم پر جب بھی اپنے سامنے موجود مرغ کو ذبح کرنے کی کوشش کرے گا تو حیرت انگیز طور پر وہ اس عمل پر قادر نہ ہو پائے گا۔ چھری ہر بار ہی اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر گر جلیا کرے گی اور جانور مذکور بھی اس کے قابو میں نہ آسکے گا۔ اس صورت حال کے مشاہدہ میں آنے پر عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ انتظار میں رہے اور جب یہ ملاحظہ کرے کہ مریض پوری کوشش کے باوجود بھی جانور مذکورہ کو ذبح نہیں کر سکا تو اس وقت چھری اور جانور کو خود اپنے ہاتھوں میں لے لے اور متذکرہ بالا

عمل حصار کو پڑھ کر چھری اور جانور دونوں پر پھونکے اس عمل کے بعد چھری کو مریض کے واسطے ہاتھ میں دے کر اسے دوبارہ حکم دے کہ وہ مرغ کر پکڑ کر ذبح کر ڈالے۔ مسور شخص جو اس سے پہلے ایسا کرنے میں بری طرح ناکام ہو چکا ہوتا ہے وہ اس دفعہ نہایت ہی جستی و چالاکي کا مظاہرہ کرتے ہوئے فی الفور جانور کو ذبح کر کے رکھ دیتا ہے اور اس عمل کی بجا آوری کے بعد خود ہی اس حقیقت کا اعلان بھی کر دیتا ہے کہ جب اس نے پہلے دفعہ چھری پکڑ کر جانور کو ذبح کرنا چاہا تھا تو اس وقت اس کے اعصاب و اعضاء ناکارہ ہو گئے تھے اور اس کے جسم میں جان تک باقی نہ رہ گئی تھی، لیکن اب دوبارہ طاقت و قوت اس کے جسم میں عود کر آئی ہے اور اس نے آسانی کے ساتھ جانور کو ذبح کر دیا ہے۔ حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ سحری مریض کی پہلی حالت اس پر اثر انداز سحر و جلوہ کی وجہ سے ظاہر ہوتی ہے جبکہ چھری و مرغ کا حصار کرنے کے بعد اس کی دوسری حالت اسے اس کی جسمانی طاقت و قوت کے ساتھ جانور مذکور اور چھری کو اس کے سحری اثرات سے محفوظ کر دیتی ہے اور یوں وہ مریض سحر آسانی کے ساتھ حذر کرہ بلا عمل کو انجام دے دیتا ہے۔ حکیم صاحب موصوف رقمطراز ہیں کہ مرغ کو ذبح کرنے کے بعد اس کے گوشت کو مریض کا صدقہ قرار دے کر کسی حقدار شخص کو دے دیں اور اس کے خون کو روغن زیت میں ملا کر خوب اچھی طرح یک جان کر رکھیں۔ اس مواد پر اسمائے ظہیری کو چند ایک بار پڑھ کر پھونک دیں۔ مسور اس مولوی کی تمام جسم پر سر سے پاؤں تک صبح و شام گیارہ روز تک مالش کیا کرے بحکم خدائے تعالیٰ ہفتہ و عشرہ کے اس عمل کے دوران ہی سحر و جلوہ کے نفس اثرات سے نجات پائے گا۔

اسمائے ظہیری سے سحر و جلوہ کے ستائے ہوئے مریضوں کے علاج کے سلسلے کی ایک دوسری ترکیب کا ذکر کرتے ہوئے حکیم اردوس بلی لکھتا ہے کہ سحرزدہ مریض کو



اپنے روبرو کھڑا کر کے سب سے پہلے عمل متذکرہ بلا کی عبارت کو تلاوت کر کے اس کے منہ دونوں کانوں، ناک کے نتھنوں اور سر سے پاؤں تک تمام جسم پر پھونکیں۔ حصار کے اس عمل کی بجائے پانی جس پر پہلے ہی سے اسمائے ظمیری کے عمل کو چالیس بار پڑھ کر دم کیا جا چکا ہو مریض کو جس قدر وہ پی سکے پلائیں۔ مجمع الاعمال میں مذکور ہے کہ سحرزدہ مریض اس دم کئے ہوئے پانی کو پینے کے بعد اپنے دانتوں کو کٹکانے لگے گا اور اس قدر شدت کے ساتھ ایسا کرے گا کہ اس کے منہ سے زوردار آوازیں آنے لگیں گی۔ اس کے ساتھ ہی اچانک اور خود بخود اس کے ناک سے خون کا فوارہ بہہ نکلے گا۔ عامل اور سحرزدہ مریض کے لواحقین کے لئے تجویز کیا گیا ہے کہ وہ مریض کے خون نکسیر کو بند کرنے کی بجائے انتظار کریں کہ جاری خون جس طرح خود بخود جاری ہوا ہے اسی طرح خود بخود ہی بند ہو جائے۔ چنانچہ جب خون کا جریان بند ہو جائے تو حسب استطاعت مریض کا صدقہ و خیرات کر دیں اور اس عمل کے بعد مریض کو غسل کروائیں، پاک و پاکیزہ لباس کو زیب تن کروائیں اور اسمائے ظمیری کے عمل کی عبارت کو تحریر کر کے اس کے بازو پر باندھ دیں۔ خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے سحرزدہ فی الفور صحت کلی حاصل کر سکے گا۔ حکیم اردس بجلی اسمائے ظمیری سے سحر و جلود کے بطلان کے حقائق پر مشتمل ایک اور ترکیب کی تفصیل بیان کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں کہ قمر ناقص النور کے دنوں میں بارش و آندھی کے دن سحرزدہ کی شکل و صورت کے مشابہ موی کٹھ پر اس کا ایک پتلا سائیاں اس پتلا کو مریض کے پنے ہوئے کپڑے کے پارچہ میں لپیٹ کر اپنے سامنے رکھیں۔ اس پتلے پر سات بار عمل حصار متذکرہ بلا کی عبارت کو پڑھ کر پھونکیں۔ حصار کے بعد اسمائے ظمیری کو ایک سو دس بار تلاوت کر کے اس ملفوف پتلا پر پھونک دیں۔ اردس بجلی لکھتا

ہے کہ اس پتلا کو سحرزدہ کا حقیقی جسم تصور کرتے ہوئے کامل ایک ہر تک آگ میں ڈالے رکھیں تو بھی یہ جلنے نہ پائے گا۔ پھر جب ایک ہر کے گزرنے کے بعد یہ پتلا خود بخود جل کر راکھ ہو جائے تو اس کی راکھ کو برستی بارش کے پانی میں بہا دیں۔ اس راکھ کے بارش کے پانی کے ہمراہ بہہ جانے کے بعد مسکور سحر و جلود سے چھٹکارا پا جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (6) برائے استخارہ

ابواللیث بھری اپنی کتاب المقدمہ الاعمال میں اسمائے ظمیری کے عمل سے وابستہ استخدہ کے ایک عمل کی چند ایک تراکیب کا ذکر کرتے ہوئے صاحب در مختار ابن بابویہ کے حوالہ سے نقل کرتا ہے کہ اگر کسی مایوس العلاج لاغر و لاچار مریض کے مرض کے حالات استخدہ کے عمل کے طریقہ کار کے مطابق دریافت کرنا ہوں تو اس کی ایک آسان ترین ترکیب اس طرح پر ہے کہ اسمائے ظمیری کے عمل کو اس کی ایک آسان ترین ترکیب اس طرح پر ہے کہ اسمائے ظمیری کے عمل کو اس کی متعلقہ ترکیب کے مطابق (مریض اور اس کے مرض کے حالات کی دریافت طلب) تفصیل کے ساتھ لکھیں۔ پھر کسی کشادہ منہ کے برتن میں پانی بھر کر اس کٹھ کو اس میں ڈال دیں۔ اگر وہ کٹھ پانی میں غرق ہو کر برتن کی تہ میں بیٹھ جائے تو یہ اس امر کی علامت ہے کہ مریض کا مرض شدت اختیار کر جائے گا طول پکڑ لے گا اور یہ کہ مریض کسی طور پر بھی شفا یاب نہ ہو سکے گا۔ اگر کٹھ پانی میں ڈالنے کے بعد یہ نشین ہونے کی بجائے درمیان میں ہی رہے تو یہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ مریض کا مرض طوالت تو ضرور پکڑے گا مگر شفا یاب بھی ہو جائے گا اور اگر پارچہ کٹھ پانی کی سطح پر ہی تیرتا رہے تو یہ جان لینے کی

## (7) برائے شناخت دزد

اعکشاف سارق کے لئے اسمائے ظمیری سے وابستہ ذیل کی ترکیب شیخ ابو داؤد دہلوی سے منسوب ہے۔ شیخ صاحب موصوف اور اراق طلسمات میں تحریر کرتے ہیں کہ تدلیس زہرہ مشتری کے اوقات میں اسمائے ظمیری کے عمل کو اس کے لفظی طور پر جانی کے ہمراہ تانبے کے چراغ میں کندہ کر دالیں۔ طلسماتی چراغ برائے شناخت دزد تیار ہے۔ بحفاظت سنبھل رکھیں۔ ضرورت عمل کے وقت ان تمام لوگوں کو جو مستم و مشتبہ ہوں ایک جگہ پر جمع کر کے ایک حلقہ کی صورت میں بیٹھنے کا حکم دیں۔ اب چراغ میں تلوں کا تیل ڈال کر جلائیں اور ترکیب عمل کے مطابق ذیل کی عبارت عمل کا ورد کرنا شروع کر دیں۔ اس عمل کی بجا آوری کے دوران مہنمین میں سے جو شخص بھی چور ہو گا چراغ فوراً ہی اپنی جگہ سے حرکت کرتا ہوا بڑی تیزی کے ساتھ اس کے پاس جلد کے گاؤر اگر وہ سارق شخص اپنے جرم کا قرار نہ کرے گا تو چراغ کی لو چراغ کے ہالہ سے بلند ہو کر اور پھیل کر اس کے جسم و لباس کو چلا ڈالے گی۔ عبارت عمل ملاحظہ ہو:

اِنَّمَا تَكُونُوا اَيَاتِ بَكْمُ اللّٰهُ جَمِيعًا اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ  
قَدِيرٌ اِنَّا مَلَحَضَرْتُمْ وَرَدَوْرْتُمْ هَذَا الْمَصْبَاحَ عَلٰى اِسْمِ  
السَّارِقِ بِحَقِّ جِبْرَائِيْلَ وَ مِيكَائِيْلَ وَ اِسْرَائِيْلَ وَ  
عِزْرَائِيْلَ الْوَحَا الْعَجَلِ السَّاعَةِ ۝

اسمائے ظمیری کے متعلقہ لفظی طور پر جانی کے عمل کی عبارت حسب ذیل ہے۔

هُوَ هُوَ يَسُوهُ وَ قَوَاهُنِ الْتَادِيْنَ ۝

ضرورت ہے کہ تسلی رکھیں بیمار خدا کے فضل و کرم سے جلد تر شفا یاب ہو جائے گا۔ متذکرہ ہلا عمل کی بجا آوری کے بعد کفہ کے کلوے کو پانی سے نکال کر پانی سے دھو لیں اور پھر اس پانی کو مریض کو پلائیں۔ مریض صحت یاب ہو گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

صاحب المقدماتہ الاعمال کا تجربہ ہے کہ اگر خدا نخواستہ کسی پریشانی مشکل و مصیبت میں گرفتار ہو جائیں یا کوئی حاجت و مهم درپیش ہو اور یہ جاننے کے لئے کہ اس کا انجام کیا ہو گا ذیل کی ترکیب پر عمل پیرا ہوں۔ اسمائے ظمیری کے عمل کی عبارت کو قانون عمل کے مطابق لکھیں اور اپنے بالیں میں زیر گوش رکھ کر سو رہیں۔ خواب میں اسمائے متذکرہ الصدر کے متعلقہ روحانی موکلات میں سے کوئی ایک موکل حاضر ہو گا جو عامل کو اس کی پریشانی کا حل و علاج بتائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ذیل کی ترکیب بھی ابو الیث لہری کی ہی وضع کردہ ہے۔ فرماتے ہیں کہ دنیوی امور و معاملات اور جملہ قسم کی مشکلات و مصمات کے قبل از وقت نیک و بد انجام سے واقفیت کے لئے خدائے علیم و خبیر کا نام لے کر برائے استخارہ اسمائے ظمیری کو اس کی متعلقہ ترکیب کے ساتھ سات مرتبہ تلاوت کر کے سو جائیں۔ اگر خواب کی حالت میں کسی ایسے مکان یا بلند و بالا عمارت کا مشاہدہ کریں کہ جس کا صدر دروازہ بند ہو تو اس سے یہ نتیجہ اخذ کر لیں کہ امید بر نہیں آئے گی۔ نقصان ہو گا۔ انجام اچھا نہ ہو گا اور اگر دیکھے جانے والے مکان قلعہ یا گھر کا دروازہ کھلا ہوا ہو تو یہ اس امر کی اطلاع ہے کہ حاجت جو بھی ہے وہ یقینی طور پر بر آئے گی اور ہر کام کا انجام اس کے حق میں بخیر ہو گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اوراق طلسمات میں تحریر ہے کہ شناخت وزو کے لئے اسمائے ظہیری کے عمل کو ذیل کے عمل کی عبارت کے ساتھ جست یا سیسہ کی لوح پر اس وقت لکھیں جب قمر ناقص النور ہو یا وقت غمخ ہوں۔ اس عمل کو تیار کر کے لوح کو چولے کے نیچے یا ایسی جگہ جہاں آگ جلتی رہتی ہو دفن کر دیں۔ اس سلسلے میں احتیاط کریں کہ لوح کو بہت تیز آگ لگنے نہ پائے نہ بالکل کم بلکہ قدرے گرمی پہنچتی رہے۔ صبح سے شام تک صرف ایک دن تک انتظار کریں کہ کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ شیخ ابو داؤد دہلی فرماتے ہیں کہ لوح کی حرارت سارق کے تن و بدن کو سر سے پاؤں تک اس کی روح سمیت باطنی طور پر جلا کر رکھ دے گی وہ جہاں بھی اور جس بھی حالت میں ہو گا مسروقہ مال و اسباب کے ساتھ مالک کے قدموں پر آگرے گا عبارت عمل یوں ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَرَدَدَنَاهُ إِلَى أَيْمِهِ تَلْعَلُونَ  
وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرٌ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى ذِيكَ قَدِيرًا  
إِذَا رَأَوْهُ إِلَهُكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَا سَبَبْتُ كُلَّ بِمَا عِطَى  
مَنْ طَلَبَ بِأَمْرِكَ مَنْ هَرَبَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَنْ تَصْنِيقَ الْأَرْضِ عَلَيْهِ كَذَا وَ كَذَا كَصْنِيقِ  
الْعَاقِمِ وَالْأَبْرَةِ حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ إِنْ  
أَكَلَ سَنِقَ وَإِنْ شَرَبَ غَضَّ وَ شَرَقَ وَإِنْ تَصْنِيقَ عَلَيْهِ  
الْأَرْضِ بِمَا رَجَلَتْ وَإِنْ تَصْنِيقَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ حَتَّى يَعُودَ إِلَى  
مَكَانِهِ الْأَعْظَمِ إِلَّا جَلَّ أَلَا عَزَّ الْأَكْرَامِ وَيَعْقِ أَسْمَانِكَ

الْكَرَامِ الَّتِي لَا يَجَاوِزُهُنَّ بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ وَيَعْقِ كَهْلِي عَصَى  
وَيَعْقِ حَمَاسَى وَيَعْقِ أَيْمًا أَشْرَاهِمَا أَدَوْنَايَ أَصْبَاوَتِ أَلِ  
شَدَامِيَّةِ أَنْ تَصْنِيقَ الْأَرْضِ عَلَى كَذَا وَ كَذَا حَتَّى لَا يَجِدَ  
مَلَجًا وَلَا قَرَارًا وَلَا مَعْقِدًا وَلَا مَذْهَبًا يَذْهَبُ إِلَيْهِ حَتَّى يَعُودَ  
إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ وَرَدَهُ إِلَيْهِ كَمَا رَدَدَتْ مُوسَى  
إِلَى أَيْمِهِ وَيُوسُفَ إِلَى أَيْمِهِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ إِنَّ  
السَّمَاءَ سَمَائِكَ الْأَرْضَ أَرْضِكَ وَالْبَرَّ بَرِّكَ وَالْبَحْرَ  
بَعْرِكَ وَجَمِيعَ الْبِأْدُو الضَّمَاغِ وَالْقُرَى لَكَ وَنَبِيْدِكَ  
اللَّهُمَّ اجْعَلْ سَمَائِكَ وَأَرْضِكَ وَبَرِّكَ وَبَعْرِكَ وَبِأْدُوكَ  
وَقَرْنِكَ وَضَمَامِكَ ضِيقَةً مَوْحِشَةً عَلَى كَذَا وَ كَذَا حَتَّى  
يَرُدَّ مَا أَخَذَهُ بِعَقِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِذَا أَخْرَجَ إِلَهُ لَمْ يَكْذِبْ رَاهَاهُ

☆☆.....☆☆.....☆☆

چور کی شناخت اور چوری شدہ مال و اسباب کی دریافت کے لئے اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کو ذیل کی عبارت عمل کے اضافہ کے ساتھ کاغذ پر لکھ کر کسی پاکیزہ عداوت کے مالک بارہ سے چودہ سال تک کی عمر کے خوبصورت لڑکے یا لڑکی یا پھر زیادہ موزوں رہتا ہے کہ زن حلالہ کے گلے میں یا بازو پر بطور تعویذ باندھ دیں۔ صاحب اوراق طلسمات رقمطراز ہیں کہ اس عمل کی بجا آوری کے وقت عمل کے مکان میں

خوشبویات و بخورات کا دختہ جلائیں اور اپنے معمول کو حکم دیں کہ وہ اپنی آنکھیں بند کر رکھے۔ چہ ہی لحوں بعد معمول کے جسم پر کوئی ایک ملکوتی قوت آ حاضر ہوگی، عال اپنے معمول پر حاضر ہونے والی روحانی قوت سے سارق اور مال مسروقہ کے سلسلے میں جو سوالات بھی دریافت کرے گا حاضر قوت ان تمام تر سوالات کے تسلی بخش جواب دے گی۔ عبارت عمل درج ذیل ہے:

سُبْحَانَ الَّذِي الْجَمَّ كُلَّ جَبَّارٍ مَّكَتَبٍ بِقُدْرَتِهِ وَنَفْذِ سِرِّهِ  
فِي بَرِّهِ وَبَحْرِهِ بِحِكْمَتِهِ كَأَدَى كَرْنَدِي اهْتَدَى بِهَضْرِي وَبَنَدِ  
بَكْدِي اهْتَدَى نَبْرِي رُدَّ عَلَيَّ أَبْهَا السَّارِقُ بِقُدْرَةِ الرَّبِّ  
الْأَعْظَمِ وَنَيْتِهِ الْعَفَاتِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ ۝

متذکرہ بلا عمل روحانی کا ایک حیرت انگیز پہلو یہ بھی ہے کہ اس میں معمول کے جسم پر حاضراتی اعمال کی طرح نہ تو کسی قسم کا کوئی دباؤ یا بوجہ ہی پڑتا ہے نہ ہی اعضاء میں نااطاعت محسوس ہوتی ہے اور نہ ہی اس پر غیبت کی سی کیفیت طاری ہوتی ہے بلکہ عمل کے دوران وہ بالکل پرسکون حالت میں اپنی کملی آنکھوں سے تمام تر حالات و واقعات اور ہر قسم کے مناظر و غیرہ کو مشاہدہ کرتا رہتا ہے اور اپنے مشاہداتی حقائق کی بنیاد پر ہی عال کی طرف سے دریافت کردہ سوالات کے جوابات بھی دیتا جاتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (8) برائے گریختہ (گمشدہ)

اسمائے ظہیری کا اہل گمشدہ و مفرد اور مفقود الخیر انسان و حیوان کے لئے عجیب و غریب اثرات کا مظہر ہے۔ وسائل الامار کے مصنف احمد بن عباس ایزدی سے منقول

ہے کہ گریختہ کے لئے اسمائے ظہیری کے عمل کو ذیل کے عمل کی عبادت کے ساتھ تحریر کر کے اس جگہ پر لٹکادیں جہاں سے وہ بھاگ کر گیا ہے۔ مفرد و مفقود الخیر جہاں تک پہنچ چکا ہو گا وہاں سے ایک قدم بھی آگے چل نہ کر نہ جائے گا اور جس جگہ موجود ہو گا تو وہاں بھی اس وقت تک حیران و سرگرداں ہی رہے گا جب تک کہ وہ واپس چلا نہ آئے گا۔ عمل یہ ہے:

يَا وَاسِعَ الْكَفِّ وَيَا عَالِي الشَّرَفِ بِعُزْمَةِ أَهْلِ الشَّرَفِ  
أَجْبِرْ عَلَيَّ مَا تَلَفَ بِعُزْمَةِ فَاطِمَةَ وَأَبِيهَا وَبَعْلَهَا وَابْنَهَا يَا  
بَيْتِي إِنِّي إِنْ تَكُنْ مِنْ قَالِ جَنَّتِي مِنْ خَرْدِلٍ فَتَكُنْ لِي صَخْرَةً  
أَوْ لِي السَّمَوَاتِ أَوْ لِي الْأَرْضِ يَا بَيْتَ اللَّهِ وَ لَوْ تَرَى  
إِذْ نَزَعُوا أَفْئَالَوَاتِ اللَّهِ رُدَّ عَلَيَّ كَذَابِ عَقِي سَيِّئِينَ وَ آلِ سَيِّئِينَ  
وَمَنْ وَالْقُرْآنِ وَقِ وَالْقُرْآنِ وَالرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ يَا  
عِبَادَ اللَّهِ الصَّالِحِينَ رُدُّوْا عَلَيَّ ضَالَّتِي رَحِمَكُمُ اللَّهُ  
وَاجْسُوْهَُا إِلَيَّ اللَّهُمَّ لَا تَفْتِنِي بِهَذَا كَيْهًا وَلَا تَفْتِنِي بِطَلِبِهَا  
بِحَقِّ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَائِيلَ وَعِزْرَائِيلَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

زہرہ و خمس کی تدلیس کے وقت اسمائے ظہیری کو اس کے فلقی طور حالت کے ساتھ فعل اسپ پر لکھیں اور اس پارچہ فعل کو دریا، نہریا آب رواں میں ڈال دیں۔ گمشدہ یا مفرد کے بقید حیات ہونے کی صورت میں وہ خود یا اس کی طرف سے اس کا

کوئی قاصد و پیامبر حاضر ہو کر تمام تر احوال سے مطلع کر دے گا۔ اسمائے ظہیری کے  
فلقیطر ثالث کی عبارت یہ ہے:

وَبَوْ جَوْ دَو بَوِ الْاَوَا مَادَا دَو جَوَا سَاهُو دَاهَا اَتَامَا اَهَامَا  
اَوْ اَعُو هُو هِي بَوِ هِي كَذَا وَ كَذَا اَبُو اَبَدًا اَجَوَا قَدَا اَلَا لَنَا  
الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ اَمَهَا اَمَهَا يَا اَبُو سَاقًا يَا اَبُو هَا جَا بِقُدْرَةِ  
الْمَلَكِ الْمَعْبُودِ اَلَا هَا اَبُو اَلَا هَا اَدَا جَوَا اَدَا هَا اَدَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

وسائل الاثار میں مذکور ہے کہ علمائے علم و فن نے لکھا ہے کہ اسمائے ظہیری کا گھر  
سے نکلنے وقت اور دنیاوی امور و معاملات کی انجام دہی کے بعد شام گھر میں داخل  
ہوتے وقت دل اور زبان پر ذکر جاری رکھیں۔ اس عمل پر بہت روز سے زیادہ کا  
عرصہ بھی گزرنے نہ پائے گا کہ گریختہ مضطرب ہو کر واپس پلٹ آئے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (9) برائے حب و تسخیر

کتاب الاذکار میں ہے کہ اسمائے ظہیری کو ایک سو دس بار پڑھیں۔ بعد ازاں  
کلمات ذیل کو گیارہ مرتبہ ادا کریں۔ حب و تسخیر کے لئے مجربات میں سے ہے۔ کلمات  
یہ ہیں:

يَا هَادِيْ اِهْدِنِيْ وَ اِهْدِ قَلْبَ قَلْبَانِ ابْنِ قَلَانَتِهِ وَ عَظْمَتِهِ عَلَيَّ  
حَتَّى يَقْضِيَ حَاجَتِيْ وَ هِيَ كَذَا عَلَيَّ مَرَادِيْ اَنْتَ عَلَيَّ كُلِّ  
شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝

صاحب کتاب اللذکار تحریر کرتا ہے کہ متذکرہ بالا ترکیب عمل پر جمعۃ المبارک کے  
دن زہرہ کی ساعت میں عمل پیرا ہو نا اس کے اثرات کو قوی تر بنا دیتا ہے۔ شرف زہرہ یا  
اوج زہرہ میں اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کو چاندی و تانبے کی مخلوط دھات کی لوح  
پر کندہ کروا کر اس لوح کا اپنے پاس رکھنا حب و تسخیر کے مقاصد و مطالب کے لئے اکسیر  
بے نظیر ثابت ہوتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

استعطافِ قلوب یعنی دلوں کو اپنی طرف مائل و فریفتہ کرنے کے لئے اسمائے  
ظہیری کے موکلات کا ارسال کرنا حب و تسخیر کے سلسلے کے اعظم ترین اعمال میں سے  
ہے۔ صاحب کتاب اللذکار سے منقول ہے کہ زہرہ کے دن زہرہ کی ساعت میں اسمائے  
ظہیری کو ایک ہزار بار پڑھیں اور جب یہ مقررہ و معینہ تعداد مکمل ہو جائے تو ذیل کی  
عبارت عمل کا مکمل کی قسم کے طور پر چالیس مرتبہ جاپ کریں۔ مطلوب و محبوب سات  
سمندر پار بھی ہو گا تو اس کے دل میں عامل کی محبت و الفت کی آگ جل اٹھے گی اور وہ  
اس تک سکون و چین نہ پائے گا جب تک کہ آپ کے پاس آمو جو نہ ہو گا۔ عمل کی  
عبارت یوں ہے:

اَيَا مَشْطَلَخَ طَالَخَ بَطْمَوْخَ عَالَجَ عَجَرَ اَلَخَ بِعَزَّةٍ لَخ  
اَجِبْ يَامُمُونُ بِشِدَّةٍ اِلَّا رَعَادٍ وَ بِقُوَّةٍ جَبَرَ اَمِلْ وَ بِنَفْحَةٍ  
اِسْرَ اَمِلْ وَ بِسَطْوَةٍ مِمَّكَ اَمِلْ وَ بِبَضْطَةٍ عِزَّرَ اَمِلْ اَجِبْ يَا  
مِمُّونُ وَ اَلْعَلَّ مَا اَلْسَمْتُكَ بِهِ وَ هُوَا كَذَا وَ كَذَا بِحَقِّ يَاهِ يَاهِ  
اِنْ كَانَتْ اِلَّا صِيحَةً وَ اِحْدَاةً فَاِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُعْضِرُونَ



وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّو تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ أَحِبَّ بِاسْمُونَ بَارَكَ اللَّهُ  
فِيكَ وَعَلَيْكَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

اسمائے ظہیری سے وابستہ حب و تسخیر کے سلسلے کے عمل کی ایک دوسری ترکیب جس کا دار و مدار بھی ارسال موکلات پر ہی ہے اس طرح پر ہے کہ عروج ماہ کے نوچندے جمعہ کو اس کی پہلی ساعت میں زہرہ کا بخور جلائیں اور ایک ہزار دانہ ہائے فلفل سیاہ لے کر ان میں سے ہر ایک پر ایک ایک بار اسمائے ظہیری کا عمل پڑھ کر پھونکیں۔ جب کالی مرچ کے سودانوں پر اسمائے ظہیری کا عمل پڑھا جا چکے تو ان دانوں پر گیارہ مرتبہ ذیل کے عمل کو پڑھ کر پھونکیں اور پھر ان دانوں کو انگلیٹھی میں دھکائے کونلوں پر جلا دیں۔ اس عمل کو ترکیب ہلا کے مطابق بجالاتے ہوئے ہر سودا نے پر ذیل کے عمل کا چلپ کر کے جلاتے جائیں۔ اس طرح جب ہزار دانوں پر عمل پڑھا جا چکے تو آخری سودانوں کو بھی حسب ترکیب جلا ڈالیں اور جب یہ عمل تمام ہو جائے تو عمل کی نشست سے اٹھ کر سب سے پہلے حسب استطاعت صدقہ و خیرات کریں اور خدائے بزرگ و برتر کے حضور اس کا شکر بجالائیں۔ اس عمل کی بجا آوری کے بعد مطلوب و محبوب قوی ہو گا تو ایک پہر بھی برداشت نہ کر سکے گا اور سر کے بل چل کر عامل کے قدموں پر آپڑے گا اور اگر دور ہو گا تو بھی دیر نہ کرے گا اور اس کے لئے جس قدر بھی جلد تر ممکن ہو سکے گا کشاں کشاں چلا آئے گا۔ اس عمل کی حرام کاری کے لئے اجازت نہیں ہے۔ جائز مقاصد کے لئے جب چاہیں بجالائیں کبھی بھی خطا نہ کرنے والا عمل ہے۔ عمل کی عبارت یہ ہے:

يَا حَبِيبُ يَا طَوْشِينَا أَحِبَّ بِالتَّوْرَةِ وَمَا يُتْلَى فِيهِ  
أَحِبَّ بِالزَّبُورِ وَمَا يُتْلَى فِيهِ أَحِبَّ بِالنَّبِیِّیْنِ وَمَا يُتْلَى فِيهِ  
أَحِبَّ بِعَقِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَمَا يُتْلَى فِيهِ أَحِبَّ وَاحْضَرُوا  
إِذْ هَبَّ إِلَيَّ كَذَا وَكَذَا إِلَى صُورَتِي وَمَنَالِي وَعَرَفْتُ بِاسْمِي وَ  
كَلِمَتِي وَمَعَلِّي وَأَطَعْنِي بِالْحَرَابِ وَاضْرِبْنِي بِاللِّدْبَابِ حَتَّى  
إِذَا اصْبَحَ يَأْتِي أَيْ خَاضِعًا ذَلِيلًا وَبَقَضِي حَاجَتِي أَحِبَّ  
وَالْعَمَلُ مَا مَرَّتْكَ بِهِ الْوَحْدَانِ الْعَجَلُ السَّاعَةِ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (10) برائے بغض عداوت

اکابرین علم و فن سے منقول ہے کہ جو عامل اسمائے ظہیری کو ستر بار روزانہ بلا تفریق صبح و شام پڑھے اور اس عمل کو اپنے معمولات میں شامل کرے یا کسی سعید ساعت میں لکھ کر اپنے پاس رکھ لے تو وہ ہمیشہ اعداء و اشرار اور غضب سلطانی سے بچا رہے گا۔ اسمائے ظہیری کے عامل کو اگر اٹھائے سفر میں اس کے دشمنوں یا راہزنوں کے حملہ کا خطرہ محسوس ہو تو اسمائے عمل کو پڑھنے سے قبل چور ڈاکو اور اعداء و اشرار اس کے راستہ سے ہٹ جائیں گے اور وہ وہاں سے سلامتی گزر جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ایسا ظالم و جابر دشمن جو اپنی حکومت و حکمرانی اور طاقت و قوت کے بل بوتے پر ظلم و زیادتی کے ارتکاب سے باز نہ آتا ہو جب ایسے فرعون و دجال صفت شخص کی زیادتیاں اور اس کے مظالم حد سے بڑھ جائیں تو ایسے دشمن کو مقہور و خوار اور ذلیل و رسوا کرنے کی ہر طرح سے اجازت دی گئی ہے۔ چنانچہ جب کسی متذکرہ بلاعات کے مالک کسی ظالم کو سزا دینا چاہیں تو اسمائے ظمیری کو ایک پارچہ کلتھ پر لکھیں اور اس کٹڑے کو مبعہ سائلہ و بلاد سے بخور دیں پھر اس کلتھ پر سات بار ذیل کے عمل کو بھی پڑھ کر پھونک دیں۔ اس عمل کے بعد اس کٹڑے کو جلا ڈالیں۔ اس عمل کو اسی ترکیب و ترتیب کے ساتھ سات بار بجالاتیں اور پھر ملاحظہ فرمائیں کہ وہ کینہ و رذیل کس قسم کے دردناک انجام سے دوچار ہو جاتا ہے۔ عمل یہ ہے:

اَوْ كَسَيْتَ مِنَ السَّمَاءِ ثَابِنَ الصَّوَاعِقِ كَذَلِكَ يَصَبُّ  
فِي رَاسِ فَلَانٍ كَذَا وَ كَذَا يَصَبُّ فِي قَوْفٍ زَنُوسِهِمُ الْحَمِيمِ  
اَلَا يَهْ كَذَلِكَ يَصَبُّ فِي رَاسِ فَلَانٍ الْوَجْهِ وَالشَّقِيقَةَ  
وَالضَّرْبَانِ كُلَّمَا ارَادَ اَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا اَعْمَدُوا فِيهَا  
وَذُقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ كَذَلِكَ يَصَدَّعُ رَاسُ فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ  
مِنْ عَذَابِ الْحَرِيقِ خَذُوهُ فَعَلُوهُ تَأَفَّسْ كُوهُ كَذَلِكَ  
يَصَبُّ عَلَى رَاسِ فَلَانٍ الْوَجْهِ وَالضَّرْبَانِ وَالْعَذَابِ الْاَلِيمِ  
كُلَّمَا ضَرَبَ الضَّارِبُ يَضْرِبُ السَّنْدَالَ بِحَقِّ هَذِهِ السَّمَاءِ  
شَرْطَهَا بِمِلْ شَرْطَهَا بِمِلْ اَشْمَخْ شَمَاحِ الْعَالِي اَشْمَخْ شَمَاحِ  
الْعَالِي عَلَى كُلِّ بَرَاخِ الْمُعِينِ فِي عَلُوِّ سَمُو خَيْتَهُ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

## اسمائے ظمیری اور طلسماتی عجائبات و غرائبات (1) امراض چشم کے لئے

رہ یعنی آشوب چشم درد چشم اور ضعف بصارت کے لئے اسمائے ظمیری کے عمل کا تکرار یعنی بار بار پڑھنا نہایت مفید و مجرب ہے۔ دلی ہند شیخ شہاب الدین فرماتے ہیں کہ اسمائے ظمیری کو صبح و شام تین تین بار آنکھوں پر پڑھ کر پھونکنا ہر قسم کے درد و مرض سے محفوظ رکھتا ہے۔

حکیم حنین ابن اسحاق لکھتا ہے کہ اسمائے ظمیری کو سات بار پڑھ کر پشت ہائے اہم پر پھونکیں اور پھر اپنے دونوں انگوٹھوں کو اپنی دونوں آنکھوں پر پھیریں۔ ایسا کرنا زیادتی نور و نگاہ کا موجب ہے۔ کتاب عشرۃ مقالات میں مذکور و مسطور ہے کہ اسمائے ظمیری کو یوم سبت النور یعنی عروج ماہ شنبہ کے روز کلتھ پر لکھ کر اس کو پانی کے ہمراہ نکل جائیں تو اس عمل مقدس کی برکت سے اس سال آنکھوں کی جملہ امراض سے محفوظ و مامون رہیں گے۔ حکیم صاحب موصوف بیان کرتے ہیں کہ جو شخص اسمائے ظمیری کے کلمہ اول یعنی (ظمیرۃ) کے حروف خمسہ کو بغیر طمیس و ہمیس کے یعنی (زیر و زیر اعراب وغیرہ) کے نقلی خام کی لوح پر کندہ کروا کر پہنے تو جملہ قسم کے درد چشم سے امن میں رہے گا۔ عشرۃ مقالات میں ہی تحریر ہے کہ طلوع آفتاب کے وقت آب سرد پر اسمائے ظمیری کو سات بار پڑھ کر پھونکیں اور پھر اپنی آنکھوں کو اس پانی کے اندر کھولیں تو بینائی میں اضافہ ہو گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (2) برائے حمیات

جملہ قسم کے حمیات یعنی نجلوں سے نجات کے لئے اسمائے ظمیری کے عمل کی عبارت کو کاغذ پر لکھ کر نجار کے مرض کے بازو پر باندھ دیں بجکم خدا جلد تر شفا پائے گا۔

پارچہ حریر پر اسمائے ظمیری کو لکھ کر اس کو بیضہ مرغ پر پیٹ دیں۔ اس عمل کے بعد خرقة حریر کو بیضہ سمیت آگ میں ڈال دیں۔ جب وہ خوب اچھی طرح پک جائے تو اس کا چھلکا تار کر زردی و سفیدی صاحب تپ کو کھلا دیں اور اس کے چھلکے کو کسی پاکیزہ کپڑے کے ٹکڑے میں پیٹ کر اس مرض کی کلائی پر باندھ دیں۔ نہایت مفع ہے۔

اکابر علمائے طلسمات و روحانیات فرماتے ہیں کہ لاعلاج مرض تپ کی پشت پر اسمائے ظمیری کے عمل کی عہدت کا تحریر کرنا ہاؤن اللہ تعالیٰ اس مرض کو دولت شفا سے نواز دیتا ہے۔

کتاب ہرزش میں تحریر ہے کہ اسمائے ظمیری کو برگ ہائے خرما پر تحریر کر کے ان میں سے ایک ایک کا قلیلہ بنائیں اور تین روز تک مرض کو ان کی دھونی دیں۔ کیسا ہی تپ کیوں نہ ہو گاتین یوم کے دوران ہی زائل ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (3) جلدی امراض کے لئے

فساد خون کے سبب پیدا ہونے والی مکروہ و خبیث بیماریوں میں سے داد لوط خلدش و چنبل اور دل و ناسور کے دفع کرنے کے لئے اسمائے ظمیری کو لکھ کر پانی سے دھو کر پلایا جائے اور تار امیرا کے تیل پر دم کر کے مقام درد پر مالش کریں صحت ہوگی۔ قوبا یعنی داد و چنبل کے لئے اسمائے ظمیری کو سات بار پڑھیں اور نوک سوزن پر دم کر کے

اس سوزن سے داد و چنبل کے گرد خط کھینچ دیں۔ اس عمل کو متواتر تین روز تک بجا لائیں داد و چنبل سے نجات مل جائے گی۔

حکیم ہرزش رقمطراز ہے کہ داد و لوط اور ختازیر کے نکلنے ہی بغیر سیاہی کے قلم سے مقام مرض پر اسمائے ظمیری کو لکھیں۔ اس عمل سے داد و لوط اور ختازیر کے زخم خشک ہو جائیں گے۔ کتاب ہرزش میں بیان کیا گیا ہے کہ اسمائے ظمیری کے عمل کو بالجہر تلاوت کر کے آہنی ہتھوڑے پر پھونکیں اور پھر کسی پتھر پر اس ہتھوڑا کو زور سے مار دیں۔ ہتھوڑا کی ضرب سے جو چھوٹے چھوٹے ریزے گریں ان کو اکٹھا کر کے دل و ناسور یا داد و لوط پر باندھیں، بفضلہ تعالیٰ شفا ہوگی۔ عرق مدنی ایک ایسا پھوڑا ہے جو ناسور کے زخم سے بھی بڑھ کر تکلیف دہ ہے اس پھوڑے کے اندر سے دھاگے کی طرح کے تار نکلتے ہیں اور یہ مند مل ہونے میں نہیں آتا۔ صاحب کتاب ہرزش اس موذی پھوڑا کے علاج میں لکھتا ہے کہ اونٹ کی پشم کا دھاگہ تیار کر کے اس پر اسمائے ظمیری کو گیارہ بار پڑھ کر پھونکیں اور گیارہ ہی گرہ لگائیں۔ اس دھاگے کو مرض کے گلے میں باندھ دیں اور مکڑی کے جلا کو سرکہ میں تر کر کے مقام زخم پر لیپ کر دیں۔ عرق مدنی یعنی ناروا کا تار خود بخود بغیر کسی تکلیف کے سالم ہی نکل آئے گا نہایت مفید و مجرب عمل و علاج ہے۔

داد و چنبل کی طرح سے بھی نہایت ہی پریشان کن جلدی امراض میں سے ہیں۔ کتاب ہرزش میں مندرجہ ذیل علاج کے مطابق ٹولول یعنی مسوں کی تعداد کے برابر نمک کے ٹکڑے لے کر ان پر اسمائے ظمیری کو پڑھیں اور ان ٹکڑوں کو ایک ایک کر کے مسوں پر ملیں۔ اس کے بعد ان تمام ٹکڑوں کو جلتے ہوئے کوکلوں پر ڈال دیں، سے ختم ہو جائیں گے۔ حکیم ہرزش لکھتا ہے کہ سفید کپڑے کے پارچہ پر اسمائے ظمیری کو تحریر کر کے محفوظ رکھیں پھر درد بار نہر تالاب کنارے چلے جائیں اور انتظار رکھیں۔ پانی

کے جانوروں میں سے سنگ پشت، جو تک، مینڈک میں سے جو بھی جانور پہلے پانی سے نکلے اسے پکڑ کر مسوں پر ملیں پھر اسے متذکورہ بلا کپڑے کے پارچہ میں بند کر کے کسی وزنی پتھر کے نیچے رکھ دیں۔ تمام مے ختم ہو جائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

#### (4) مارو عقرب گزیدہ کے لئے (سانپ و بچھو کے کاٹے کا علاج)

حکیم ہرزش سے منقول ہے کہ اسمائے ظمیری کو ذیل کے عمل کی عبارت کے اضافہ کے ساتھ سات مرتبہ پڑھیں اور ہر مرتبہ سانپ و بچھو کے کاٹے ہوئے مریض پر پھونکیں مریض فی الفور صحت یاب ہو جائے گا۔ حکیم صاحب موصوف کا تجربہ ہے کہ اسمائے ظمیری اور ذیل کے عمل کی عبارت کو عقرب و مار کے نیش زنی کے موضع پر گیارہ بار پڑھ کر پھونکیں اور گزیدگی کے مقام پر فولادی چھری کو پھیرتے جائیں تمام زہر زخم کے مقام پر جمع ہو جائے گا۔ شیخ ابوالقاسم المعروف حکیم ہرزش المرای لکھتے ہیں کہ زخم کے مقام پر جمع ہو جانے والے زہر کو اپنے منہ سے چوس کر تھوک دیں۔ راقم الحروف عرض گزار ہے کہ اگر زہر کو منہ سے چوسنے میں کوئی کراہت و قباحت ہو تو زخم کو نشتر کی مدد سے چیر بھاڑ کر خون نچوڑا لیں۔ حکیم صاحب موصوف کا قول ہے کہ اگر مارو عقرب گزیدہ خود حاضر ہو کر علاج کروانے سے عاجز ہو تو اس صورت میں اس کے فرستادہ و قاصد کو اسمائے ظمیری اور ذیل کے عمل کی عبارت کو چالیس بار پڑھ کر پانی پر پھونک کر پلا دیں۔ مارو عقرب گزیدہ جہاں اور جس بھی حالت میں ہو گا بحکم خدا شفایاب ہو جائے گا۔ کتاب ہرزش میں مذکور و مسطور ہے کہ پوست مار اور موئے بز پر اسمائے ظمیری اور ذیل کے عمل کی عبارت کو تین بار پڑھ کر جس بھی مکان میں اس کا

بخور جلائیں گے وہ مکان جملہ حشرات الارض سے پاک ہو جائے گا کتاب ہرزش میں ہی تحریر ہے کہ اسمائے ظمیری کو ذیل کے عمل کی عبارت کے ساتھ تلاوت کر کے کف دست پر پھونک دیں۔ اس عمل کے بعد مارو عقرب کو امتحان و تجربہ کے طور پر بلا خوف و خطر پکڑ کر ہاتھ پر رکھ لیں تو وہ نیشن زنی نہ کر سکیں گے۔ عبارت عمل یہ ہے:

يَا مَنْ زَادَنِي الْفَجْرَ وَبَعَثَ مُحَمَّدًا بِالْحَقِّ اِكْفِنِي شَرَّ  
الْخَلْقِ اَنْ يُّورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا اَبْرَاسَهُ  
وَاحْشِ اللّٰهُ السَّامَكُ الْاَعْظَمُ جِبْرَائِيلُ عَلٰى رَاسِهَا  
مِيكَائِيلُ عَلٰى وَسْطِهَا وَاِسْرَافِيلُ عَلٰى ذَيْلِهَا وَعِزْرَائِيلُ  
عَلٰى سَنَائِمِهَا الْخُرْجُ يَاسَمُ مِنَ الْمَخِ إِلَى الْعَظِمِ وَمِنَ الْعَظِمِ  
إِلَى الدِّمِ وَمِنَ الدِّمِ إِلَى الْمَحِمِ كَوَيْنَ الْمَحِمِ إِلَى الْعِلْدِ وَمِنَ  
الْعِلْدِ إِلَى الشَّعْرِ وَمِنَ الشَّعْرِ إِلَى الْأَرْضِ وَمِنَ الْأَرْضِ إِلَى  
السَّعَابِ بِقُدْرَةِ اللّٰهِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

☆☆.....☆☆.....☆☆

#### (5) معقود کے لئے (عقد شہوت کا علاج)

معقود عورت جس کی شہوت کو اس کے شوہر پر یا وہ مرد جس کی قوت مردانہ کو اس کی بیوی کے لئے بستر کر دیا گیا ہو یا پھر کسی مرد اور عورت کو عمومی طور پر حسد و دشمنی کی بنیاد پر سحر و جادو سے بستر و ناکارہ کروا دیا گیا ہو اور حکماء و اطباء ان کے علاج سے عاجز آچکے ہوں تو ایسے معقود خواتین و حضرات کا روحانی عمل و علاج یہ ہے کہ رصاص بھر نخود لے کر انہیں کال یک شبانہ روز پانی میں بھگور رکھیں۔ ازیں بعد

اسمائے ظہیری کو ذیل کی حرز عقد کشاکے ساتھ ایک سودس مرتبہ پڑھ کر آب خود پر پھونکیں اور معقود عورت و مرد کو یہ پانی پلائیں حرز عقد کشا یوں ہے:

نَقَضْتُ سِحْرَ كُلِّ سَاحِرٍ وَأَحْلَمْتُ عُقْدَةَ كُلِّ عَاقِدٍ وَكَيْدَ  
كُلِّ كَاذِبٍ عَنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ بِاللهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ  
الْقَيُّومُ وَبِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى أَمَّا أَشْرَاهِمَا بَرَاهِمَا أَدَوْنَايَ  
أَصْبَاوْتُ أَلْ شَيْئِي اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ فَأَلْقَى السَّحْرَةَ  
سَاجِدِينَ قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ  
نَقَضْتُكَ أَيُّهَا السِّحْرُ وَالْعُقْدُ وَالْكَيدُ عَنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ  
بِاسْمِ اللَّهِ التَّامَّةِ وَأَيَاتِهِ الْعَامَّةِ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَأَنْتَ بِسْمِ  
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَعْمَلُوا عَلَيَّ أَتُونِي مُسْلِمِينَ  
يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالسَّحَرَةَ وَالشَّيَاطِينَ أَبْطَلْتُ  
سِحْرَكُمْ وَنَقَضْتُ كَيْدَكُمْ بِاللَّهِ وَطَهَّرْتُكُمْ وَبَسَّيْتُ وَحَمَّ نَقَضْتُكَ  
أَيُّهَا السِّحْرُ وَالْعُقْدُ وَالْقَيْدُ وَالْفَرْقُ عَنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ إِنْ  
كُنْتُ مِنْ شَجَرٍ أَوْ مَذَارٍ أَوْ مِنْ مَجَرٍّ أَوْ مِنْ ظَفَرٍ أَوْ مِنْ  
حَدِيدٍ أَوْ مِنْ عَظْمٍ أَوْ سِنٍ أَوْ خَلْقٍ أَوْ خَيْطٍ أَوْ عَمَلٍ لَكَ رَجُلٌ  
أَفْرَامِرَاءٌ أَوْ مُسْلِمٌ أَوْ مُسْلِمَةٌ أَوْ يَهُودِيٌّ أَوْ يَهُودِيَّةٌ  
أَوْ نَصْرَانِيٌّ أَوْ نَصْرَانِيَّةٌ أَوْ مَجُوسِيٌّ أَوْ مَجُوسِيَّةٌ فِي بَرٍّ

بَحْرٍ أَوْ أَطْعَمْتُ طَيْرٌ أَوْ قَبُرْتُ لِي قَبْرٌ أَوْ آيٌ جَنَسٍ أَوْ حَيْثُ  
كُنْتُ فَإِنِّي لَنَقَضْتُكَ بِتَوْرَاتِهِ مُوسَى وَانْجِيلِ عِيسَى وَ  
زَبُورِ دَاوُدَ وَفُرْقَانِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَ  
عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

ابوالحسن شاذلی تحریر فرماتے ہیں کہ اسمائے ظہیری کو حرز متذکرہ بالا کے ہمراہ  
پوست غزال پر لکھ کر معقود عورت و مرد کے بازو پر باندھیں نہایت نفع ہے۔ کتاب  
الافتان والبیان میں ابوالعباس الرسی نے لکھا ہے کہ سات قسم کے پھل دار درختوں  
کے سات سات پتے لے کر ان میں سے ہر ایک پر اسمائے ظہیری اور حرز متذکرہ  
الصدر کو سات سات بار پڑھ کر پھونک دیں معقود عورت یا مردان چوں کو پانی میں  
ڈال کر غسل کرے اور غسل کے پانی کو راہ جاوہ یعنی چوراہے پر بہا لے معقود عورت و  
مرد اسی وقت کشادہ ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

علامہ ابوالحسن شاذلی شیخ یونس بن عبید کی سے نقل کرتے ہیں کہ اسمائے ظہیری  
اور حرز عقد کشاکو سرمہ سیاہ پر ایک سودس بار پڑھ کر پھونک دیں۔ معقود اس سرمہ کو  
آنکھوں میں لگائے جلد تر کشادہ ہو گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(6) برائے نظرد



الاتقان والبيان میں نظرد کے روحانی علاج کے لئے اسمائے ظمیری سے وابستہ ذیل کی ترکیب وحید الدین کندی سے منسوب ہے۔ ابو العباس المرسی تحریر کرتا ہے کہ نظرد کے لئے اسمائے ظمیری کو ذیل کی عبارت عمل کے ساتھ لکھ کر اور دھو کر پلا دیں۔ اس عمل کے بعد نظرد کے شکار مرض کلاک پٹا بنائیں اور اس پتلے پر اسمائے ظمیری اور ذیل کے عمل کو تحریر کر کے اس کے ایک سرے کو جلائیں اور نظرد کے مرض کی ناک میں اس کا دھواں پہنچائیں۔ اس فتلہ کے جلتے ہی نظرد کا اثر جاتا رہے گا۔ عمل کی عبارت حسب ذیل ہے:

قَرَهَرَاةٍ كَوْبَرَاةٍ قَوْرَاةٍ لَزَاةٍ قَرَقَاةٍ قَرَهَمَاةٍ قَرَشَهَاةٍ  
هَرَلَشَاةٍ أَبْتَهَا الْعَيْنُ الَّتِي فِي فَلَانٍ بِنِ فَلَانَةٍ أَوْ فَلَانَةٍ بِنْتِ  
فَلَانَةٍ بِعَقْلِ أَهْمَاءِ أَشْرَاهِمَاءِ

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (7) برائے سنط یعنی بالجر

سنط یعنی بال چر کا عارضہ ایک ایسا خبیث و اذیت ناک عارضہ ہے جس میں سر خصوصیت کے ساتھ داڑھی کے بال جڑ سے اکڑ کر گر جاتے ہیں اور اگر ایک بار گر جائیں تو پھر دوبارہ کسی طرح سے بھی جھنے نہیں پاتے۔ اس قسم کے مرض کارو حانی علاج معالجہ کرنا چاہیں تو کہنو یا سدرہ کے درخت کو تلاش کر رکھیں۔ ضرورت کے وقت مرض کو طلوع آفتاب سے قبل وہاں لے جائیں اور اسے حکم دیں کہ وہ اپنا ہاتھ سر یا داڑھی کے اس مقام پر رکھے جو بالجر سے متاثر ہو۔ جب مرض ایسا کرے تو اس سے دریافت کریں کہ اس نے اپنا ہاتھ کہاں اور کس چیز پر رکھا ہے۔ مرض جواب

دے کہ میں نے اپنا ہاتھ سر یا داڑھی کے اس مقام پر رکھا ہے جسے بالجر نے چاٹ کھایا ہے۔ اس کے بعد مرض سے دوبارہ سوال کریں کہ کیا میں یعنی عامل اس بالجر کو کالت نہ دوں مرض جواب میں کہے کہ آپ ایسا کر ڈالیں۔ مرض کے اس جواب پر اسمائے ظمیری کو ذیل کے کلمات کے ساتھ چالیس بار پڑھیں اور خدا کا نام لے کر کہنو یا سدرہ کے جس درخت کے سامنے کھڑے ہوں اس کی جریدہ ترکو کسی تیز دھار چھری سے کٹ ڈالیں۔ بعد ازاں اس چوب کو قبرستان میں لے جا کر کسی بوسیدہ و کمنہ قبر میں دبا دیں۔ بالجر جیسے مکروہ و شرمناک مرض سے نجات مل جائے گی۔ صاحب المعجم البلدان اس عمل کو تحریر کرتے ہوئے مجرب المعجوب بیان کرتے ہیں۔ عمل کی عبارت اس طرح ہے:

أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْبَنَتُ الْمَنْبُوتُ الَّذِي تَطْلُعُ عَلَى  
جَسَدٍ مَنْ يَمُوتُ مَتًى بِقُدْرَةِ الْعَيْنِ الَّذِي لَا يَمُوتُ هـ

المعجم البلدان میں ہے کہ سنا کہ اور نوشلور دونوں کو ہموزن لے کر باریک پیس کر روغن زیتون میں ملائیں اور خوب حل کر کے سنبھال رکھیں۔ یہ مرہم بالجر کے لئے از بس مفید ہے۔ بدن میں سرداڑھی یا جس جگہ سنط ہو اس جگہ پر اس کا طلاء کرتے رہیں۔ صحت ہو جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (8) برائے عظم طحال

تلی کا بڑھ جانا نہایت تکلیف دہ مرض ہے۔ کتاب المعجم البلدان کا مصنف تحریر کرتا ہے کہ طحال کے علاج کے لئے ذیل کی ترکیب نہایت نافع ہے چنانچہ عمل کے لئے اسمائے ظمیری کو ذیل کے کلمات کے اضافہ کے ساتھ کاغذ پر لکھیں اور اس

مکتوبہ کلتذ کو مرض کے بالائے پیر، بن اس کے مقام طحال پر رکھیں، پھر ملعقہ میں آگ کا نگارہ رکھ کر اس ملعقہ (چمچ) کو مکتوبہ کلتذ پر رکھیں، خدا کے فضل و کرم سے طحال اسی وقت ہی قطع ہو جائے گی۔ عبارت عمل یہ ہے:

طَلِمَطَشْ طَلِمَطَشْ يَقُوشْ يَقُوشْ هِمَطَطْ هِمَطَطْ اَنْسَلْ  
اَيُّهَا الطِّعَالُ مِنْ جَنْبِ لَدَانِ بْنِ فُلَانَةَ بِعُزْمَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ  
الْقَهَّارِ الَّذِي عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى وَدَوَّرَ الْفَلَاحِ الدَّوَّارِ  
وَاسْكُنْ كَمَا تَكُنْ عَرْشُ الرَّحْمَنِ عَلَى الْمَاءِ وَلَهُ تَكُنْ فِي  
الْأَهْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

سلیمان بن مقاتل سے منقول ہے کہ متذکرہ بالا عمل کا امتحان و تجربہ کرنا چاہیں تو عمل کو کسی حلال جانور کی دباغت شدہ کھال پر لکھ کر بکری کے بچے کے گلے میں باندھ دیں۔ سات روز کے بعد اس بکری کے بچے کو ذبح کر کے دیکھیں۔ خدا کی حکمت بالغہ اور اس عمل کی تاثیر و قوت کے سبب اس جانور کے جسم میں طحال کا نام و نشان تک بھی نہ ملے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (9) برائے اولاد نرینہ

اولاد نرینہ کے لئے اپنی زوجہ کو اس کے حمل کے اوائل میں چیت لٹا کر اس کی ناف پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسمائے ظمیری اور ذیل کی دعا کو تین بار پڑھیں، دعا یہ ہے:

اَللّٰهُمَّ اِنْ كُنْتَ خَلَقْتَ خَلْقًا فِى بَطْنِ هَذِهِ الْمَرَاةِ فَكُوْنُهُ  
ذَكَرًا وَاسْمُهُ اَحْمَدُ اَوْ مُحَمَّدٌ بِعَقِي مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ  
فَاِنَّكَ تَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوْبِ رَبِّ لَا تَذَرْنِى  
فَرْدًا وَاَحْدًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِيْنَ

صاحب کتاب السعد والعمون کا یہ عمل اولاد نرینہ کے لئے نہایت صحیح و مجرب ہے۔ اولاد نرینہ کے لئے حمل کے دو ماہ بعد حاملہ عورت کو تین ماہ تک متواتر بھنگ کے بیج ایک ماشہ کی مقدار کے برابر روزانہ صبح و شام کھلایا کریں۔ اولاد نرینہ کا یہ جواب نسخہ ہمارے خاندان کے خصوصی مجربات میں سے ہے جو صدیوں سے آج تک نہایت ہی مفید اور اکسیر الاثر ثابت ہو چکا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (10) مرض صرع یعنی مرگی کا علاج

صرع اطفال یعنی بچوں کی مرگی کے لئے عود صلیب کے ٹکڑے پر اسمائے ظمیری کو گیارہ بار پڑھ کر ورق طلا یا نقرہ میں لپیٹ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔ زیب شیریں کارس روزانہ دن میں تین مرتبہ بقدر پانچ پانچ تولہ پلائیں، اس کا لگاتار استعمال مرگی کے لئے بے حد مفید ثابت ہوتا ہے۔ صدیوں سے ہمارے اکابر بزرگان مرگی کے لئے زیب (انگور) کے عرق کو اپنے استعمال میں لاتے رہے ہیں اور آج کے ایٹمی دور میں ہم بھی استعمال میں لارہے ہیں۔ زندگی بھر بیچھانہ چھوڑنے والی خبیث و نامراد مرض کے لئے حکیم حقیقی نے کس قدر معمولی دوا کو تریاق کلدورجہ عطا کر دیا ہے۔ ہلال شعبان المعظم کو دیکھ کر لوح آئینہ پر اسمائے ظمیری کو ذیل کے کلمات کے اضافہ کے ساتھ

لکھیں۔ مرگی کا مرض اس آئینہ کے گڑے میں روئے خود پر نظر کرتا رہے۔ تیس روز کے اندر یعنی ہلال رمضان المبارک کے نکلنے تک مرگی کا علاج نہ جلتا رہے۔ گد گدات عمل یہ ہیں:

بِرَهْمَتِهِ كَرِيمٍ تَحْلِيهِ طَوْرَانِ مَزَجَلٍ يَزَجَلُ تَرْقَبَ  
بِرَهْمَتِهِ عَلَمَشٍ خَوْطِيرٍ اَقْلَنَهُو دَابَرِ شَانِ كَطْلِيمٍ نَمَوْ شَلَخَ  
بِرَهْمَتِهِو لَابَشَكَمَاخَ قَرَمَزِ اَنْغَالَمِطَ غَيَا هَا كَمَدَا هُو لَابَشَمَخَا  
بِرَهْمَتِهِو بِمَرَا شَبَعَانِ تَنْ لَمَسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ  
الْبَصِيرُ ۝

### طلسمات رفیق

#### حصہ اول

#### کتاب اللہیماء

لہیمائی اعمال اور سییائی اعمال میں بنیادی طور پر جو قدر مختلف ہے وہ لہیمائی اعمال کا علمی و فنی قواعد و ضوابط کے برعکس سیارگان کے نظرات ان کے روزانہ کے درجات اور سعد و نحس اوقات کی پابندی کے بغیر ہی سرانجام دیا جاتا ہے۔ جنہاں تک لہیمائی اعمال کے اثرات و نتائج کا تعلق ہے تو اس قسم کے خصوصی اعمال تو ایک طرف رہے اس کے عمومی قسم کے اعمال بھی سییائی اعمال کے مقابلہ میں کہیں بڑھ چڑھ کر اثر آفرین تسلیم بھی کئے گئے ہیں اور عملی طور پر سرج الاثر ثابت بھی ہوتے ہیں۔ طلسمات رفیق حصہ اول کے اس باب میں لہیمائی سلسلے کے تمام تر عنوانات اور

ان عنوانات کے متعلقہ اعمال کو ضبط تحریر میں لانا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہے۔ تاہم اپنی مقدور بھر کوشش کے مطابق کوئی ایک صمد کے قوسب اعمال و مجربات کو ارباب علم و فن کے لئے لہیمائی ترتیب و تقسیم کے مطابق پیش کرنے کی سعادت حاصل کی جا رہی ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### طلسماتی عجائبات و غرائبات

واصل ابن عطاء بغدادی اپنے مصنف میں لکھتا ہے کہ لہیمائی اعمال جن کا موضوع عجائبات و غرائبات کا ظہور ہے ان کے حقائق کی بنیاد تو عناصر و حیوانات پر ہی ہے۔ اسماء و کلمات کا اضافہ تراکیب کردہ اعمال کے لئے روحانی و باطنی موکلات کی طرف سے استدرا د میا کرتا ہے۔ بغدادی کی تحقیقات کے مطابق طلسماتی علم و فن کے ابتدائی دور میں تو لہیمائی اعمال کو عجائبات و غرائبات کے ظہور و مشاہدہ کی حد تک ہی تعلیم دیا جلتا تھا جبکہ دوسرے دور میں جب روحانی و طلسماتی علوم و فنون کی باقاعدہ اشاعت و ترویج کا آغاز ہوا تو علمائے علم و فن نے ضروریات زندگی کے متعلقہ تمام تر امور و معاملات اور حاجات و مشکلات کے حل و علاج کے لئے بھی لہیمائی اعمال و مجربات کے حقائق و حقائق کو ترتیب و تراکیب دیا۔ ذیل میں لہیمائی اعمال کی ہر دو طرح کی تراکیب و ترتیب کے مجرب المعجرب مجربات کو ان کی متعلقہ تفصیل و توضیح کے ساتھ بیان کیا جا رہا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### عود صلیب اور اعمال اخفاء

(1) ذیل کا عجیب الاثر عمل اخفاء کے سلسلے کے جمیع امور و مطالب کے لئے نہایت ہی مجرب و نافع بیان کیا گیا ہے۔ محمد ساجرونی مغربی فرماتے ہیں کہ نظر خلافت سے مخفی ہو جانا مطلوب ہو تو عود صلیب کی لوح پر ذیل کے عمل کی عبارت کو مشک و زعفران سے لکھیں۔ اس لوح کو پارچہ کتان میں لپیٹ کر اپنے بازوئے راست پر باندھ لیں اور ذیل کے اسمائے اخفاء کا چاپ کرتے ہوئے جہاں چاہیں چلے جائیں کوئی بھی نظر آپ کو نہ دیکھ پائے گی۔ عبارت عمل اور اسمائے اخفاء حسب ذیل ہیں:

دَوَدَہَا ھِئِی۔ دَوَہَا دَاھِئِی۔ اَدَدَوَہَا دِئِی۔ اَہَا دَو دَا  
 اِئِی۔ اَدَوَدَہِی ھَا۔ اَہَا دَا اِئِی دَو دَاھِی۔ اَوَہَا دَاھِی۔ اَدَہَا دَا  
 دَو دَو اَدَا اِئِی۔ اَدَا دَہَا دَا دَو اِہِی۔ دَو ھِی اَہَا دَا۔ اَدَہِی اَدِئِی  
 اَدَا اِئِی دَاھَا۔ اَدِہَا ھِی اَدَوَہَا اِئِی۔ اَدَوَہَا دَا اِئِی اَدَا ھَاھِی  
 اَدَوَہَا دَا اِئِی۔

☆☆ ◆◆◆◆◆ ◆◆◆◆◆ ◆◆◆◆◆ ☆☆

## اسماء اخفاء

أَنُو هَظَا هَاهُو - أَهْو هَظَاهَاَل - أَهْو هَر هَادَال - أَهْو  
 هَظَا يَاهُو - يَاهَمُو هِيَاثَا - يَاهَمَشِيَاثَا - يَاهَمَمَا هَاثَا  
 هَوْدَاع يَاهَمِيَاهَا - هَر هِيَاهَا - عَر هِيَاهَا - أَيَاهَلِيو ثَاهُو ثَا  
 أَهْو هَادَا هَدَا - أَهْو سَادَا سَدَا أَهْو يَاهَظَا دَا - أَهْو هَاهِيَا ثَمِلُ  
 أَهْو سَايَا أَهْو هَايَا

یاد رہے کہ عود صلیب رومی و ہندی دو قسم کی بیان کی جاتی ہے۔ عود صلیب کو اس کے شفا بخش اثرات کی وجہ سے مختلف قسم کے امراض و عوارضات کے لئے مفرد و مرکب ہر دو طرح کی ادویات کے طور پر کثرت کے ساتھ استعمال میں لایا جاتا ہے۔ عود صلیب زمانہ قدیم سے روم و ہندوستان میں پایا جاتا ہے۔ اہل روم کے نزدیک یہ ایک متبرک ترین چیز ہے چنانچہ عود صلیب کو سونے و چاندی کے خلافت میں پیٹ کر رکھنے کا حکم دیا گیا ہے اور اہل روم اس کے پابند ہیں اور اس پر کلر بند ہیں۔ ہندوستان کے بہت پرانے ویدک گرنتھ شسرت سنگھتا میں بھی عود صلیب کے نسخہ جات کا ذکر ملتا ہے۔ چنانچہ عود صلیب کے متعلق عجیب عجیب عجائبات کا ذکر کیا گیا ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ عود صلیب کو گھر میں بحفاظت رکھا جائے کہ یہ مارگزیدہ کے لئے از حد نافع ہے۔ اس کے ٹکڑے کو باریک پس کر لےسہ یعنی زخم گزیدہ مار پر رکھ دیں۔ اسی طرح ملک روم کے لوگ عود صلیب کو آسیب و جنات سے نجات دلانے کے لئے جن گرفتہ کے گلے میں لٹکانا بے حد مفید خیال کرتے ہیں تاہم ایسا کرتے وقت حزم و احتیاط سے کام لینے اور کچھ اسماء و کلمات کا اور دو چپ کرنے کو بھی ضروری قرار دیا جاتا ہے۔ عود صلیب کو مرگی کے لئے بھی شفا بخش دوا کے طور پر بیان کیا گیا ہے چنانچہ جالینوس نے عود صلیب کو مرگی کی دوا کے طور پر متعارف کروایا ہے۔ حکیم صاحب موصوف عود صلیب کے خواص و فوائد کے باب میں کتاب مکاشفات کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ عود صلیب کے ٹکڑوں کو خشک سالی میں درخت سدرہ کی لکڑی کے کونوں پر رکھ کر کھلے میدان یا کسی جنگل و بیابان میں جلائیں تو بحکم خدا باران رحمت کا نزول ہونے لگے گا۔ رسائل جالینوس میں ہی تحریر ہے کہ عود صلیب کی ایک قسم سرخ رنگ کی بھی پائی جاتی ہے جو ملک روم کے پہاڑوں میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کی سرخ رنگ قسم کے ٹکڑوں کو توڑا جائے تو ان کے درمیانی خلا میں ایک نہایت ہی خوبصورت طخ (کیرا) پایا جاتا ہے۔

یہ ملح عود صلیب کے تروتازہ حالت میں رہنے کے عرصہ تک تو زندہ رہتا ہے اور پھر جب یہ خشک ہو جائے تو اس وقت یہ کیزا بھی مرجھتا ہے۔ رسائل میں مندرجہ تفصیل و ترکیب کے مطابق اس ملح کو مار کر سایہ میں خشک کر کے اصفہانی سرمہ کے ہمراہ خوب باریک پیس کر سنبھال رکھیں۔ پھر بوقت ضرورت یہ سرمہ آنکھ میں لگائیں نظر خلافت سے قفل ہو جائیں گے۔

یاد رہے کہ عود صلیب (عود صلیب) کے درخت کی جڑ ہے اس کی پہچان و شناخت یہ ہے کہ یہ عطر قرعہ کے مشابہ زرد و سرخ مائل بہ سفیدی ہوتی ہے۔ اس میں رگ و ریشہ بھی پائے جاتے ہیں خشک عود کو جہاں سے بھی توڑ کر دیکھیں گے تو اس کے اندر چار نقطے متقابل شکل کے نظر آئیں گے۔ علمائے طلسمات و روحانیات فرماتے ہیں کہ عود صلیب کا درخت ہمیشہ ہی روحانی موکلات کی ایک جماعت کی حفاظت میں رہتا ہے۔ ہماریں عود صلیب کو حاصل کرتے وقت اس کے متعلقہ لفظی (طلمس) کا جاپ کر کے اپنا حصار باندھ لیا جائے تاکہ عود صلیب کے متعلقہ موکلات کے غیض و غضب سے محفوظ رہا جاسکے۔ رسائل جالینوس میں عود صلیب کا جو لفظی تحریر کیا گیا ہے۔ وہ یوں ہے:

حَنْطَا حَنْطَا حَنْطَا تَغَا تَغَا تَغَا تَغَا حَرْخَا  
خَا خَا خَا خَا خَا شَمَاطَا شَمَاطَا شَمَاطَا عَقَا عَقَا  
عَقَا عَقَا مَغَا مَغَا مَغَا مَغَا عَزَمُ عَلَیْکُمْ اَبَہَا  
الْاَرَوَاحُ الطَّابِرَةُ بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعَالٰی بِعِزِّ عَظَمَتِهِ بِسَمَائِهِ  
الْحُسْنٰی کُلُّهَا شَرَاهِمَا بَرَاهِمَا اَصْبَاوَتْ اَلْ غَدَاۃُ اِلَّا مَا

سَمِعْتُمْ وَاَطَعْتُمْ وَاَنْتَقَلْتُمْ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ وَالشَّجَرَةُ وَمَنْ لَمْ  
يَنْقُلْ مِنْکُمْ فَقَدْ بَاءَ بِغَضَبٍ مِنَ اللّٰهِ قَالُوا يَا مُوسٰی اَدْعِ لَنَا  
رَبَّکَ تَاوَوْا کَانُوْا عَنْهَا غَافِلِیْنَ ؕ

مذکورہ بالا لفظی کے استعمال کی کسی خاص ترکیب کا ذکر نہیں کیا گیا ہے البتہ رسائل جالینوس کا ترجمہ برہان الدین برہری رقمطراز ہے کہ ایک سو دس مرتبہ پڑھیں اور چالیس روز تک متواتر اس کا ورد کرتے رہیں تو اس لفظی کی تسخیر عمل میں آجائے گی۔ ضرورت کے وقت چالیس بار پڑھ کر عود صلیب کی حفاظت کرنے والے موکلات کو قسم دیں اور پھر اس درخت کو اکھاڑ ڈالیں۔ اس طریقہ کے مطابق حاصل کردہ عود صلیب ہی عملیاتی طور پر نفع بخش ثابت ہوتا ہے۔ مترجم رسائل جالینوس لکھتا ہے کہ عود صلیب کے درخت کے تنے اور جڑ کے چھلکے کے اندر ریشم کی طرح کی نہایت تاردار روئی پیدا ہوتی ہے۔ یہ روئی اخفاء کے مقاصد و مطالب کے لئے نہایت مفید و مجرب ہے۔ موصوف تحریر کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا روئی کے تاروں کو اکٹھا کر کے اس کا ایک پھندا بنالیں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو روئی کے تاروں کو جمع کر کے کسی پاکیزہ کپڑے میں باندھ دیں۔ اس طلسم کو تیار کر کے اپنے پاس رکھیں اور ذیل کے کلمات کا جاپ کرتے ہوئے جہاں چاہیں چلے جائیں۔ نظر خلافت سے قفل ہو رہیں گے۔ کلمات یہ ہیں:

يَا قَطْبُوْطَا هَطَا هَا اَيَا هَطَطَبُوْ قَا هَقَا طَا هَا يَا قَلِيْطُوْشَا  
قَا طُوْشَا نَا عِيُوْطَا قَبُوْ قَا طَا هَا شَمَا طَشَقَا طَفَقْنَا لَطِيْطَا  
طَا قُوْشَا اِهَا ؕ



حکیم جالینوس سے منقول ہے کہ عود صلیب کو اس کے پھل پھول جڑ ختم تھے سمیت اکھاڑ کر سایہ میں رکھ کر خشک کر لیں۔ جب پانچوں انگ خشک ہو جائیں تو انہیں سر کندہ میں رکھ کر جلا ڈالیں۔ اس طرح جو راکھ تیار ہو اس راکھ کا بدستور و معروف طریقہ کے مطابق نمک تیار کر لیں۔ اس نمک کو شیشی میں ڈال کر نمناک زمین میں کال تین ماہ تک دبائے رکھیں۔ پھر جب مقررہ مدت کے بعد نکال کر دیکھیں گے تو عود صلیب کا وہ نمک و جو ہر تیل کی شکل و صورت اختیار کر چکا ہو گا۔ یہ عودی تیل اخفاء کے لئے نہایت کار آمد چیز ہے۔ اس تیل کو کانسی کے نئے چراغ میں روئی کی جی ڈال کر جلائیں اور اس کا کاجل تیار کر لیں۔ اس کاجل کو جو شخص اپنی آنکھوں میں لگا کر اسمائے ذیل کا ورد کرتے ہوئے جہاں اور جس بھی جگہ چلا جائے گا لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ رہے گا۔ اسمائے عمل ملاحظہ ہوں:

وَإِذَا عَادَا أَوْ عَوَّاسُو وَآخَوَاسَهُنَّ طَوْنٌ طَوْنٌ وَإِذَا بَا  
وَإِذَا أَبَاتَوْشَ أَعَوَّاسُ آسَعَوْنَ بَبَطُونٌ طَوْنٌ إِذَا طَنَوْشَ  
أَطَبَتَوْشَ ۝

رسائل جالینوس میں مذکور ہے کہ عود صلیب کا ایک ایسا ٹکڑا لیں جو تراش و خراش کے بعد آئینہ کی جسامت کے برابر رہ جائے۔ اس ٹکڑے کو سوہن سے اس قدر صاف کر لیں کہ اس کی سطح بالکل آئینہ کی طرح چمک اٹھے اور اس میں دیکھنے پر انسانی شکل و شباهت کے خدو خال واضح نظر آئیں۔ اس عودی لوح کے آئینہ پر ذیل کے عمل کی عبارت کو تحریر کر کے حریر اخضر کے پارچہ میں لپیٹ رکھیں۔ ضرورت عمل کے وقت اس آئینہ نما لوح کو عود و ہلسان اور محک و غبر سے دھوپ دے کر اپنے سامنے رکھیں اور اس لوح پر کندہ تحریر کو بھی اور خود اپنی شکل و صورت کو بھی ملاحظہ

کرتے رہیں۔ کچھ ہی دیر بعد آپ کو عودی آئینہ کی لوح میں نہ تو اس پر تحریر کردہ عبارت عمل ہی دکھائی دے گی اور نہ ہی اپنی صورت نظر آئے گی۔ جب یہ صورت حال عمل میں آئے تو عودی آئینہ کو کپڑے میں ملفوف کر کے محفوظ کر لیں۔ آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے گا اور آپ سب کو دیکھ سکیں گے۔ اس عمل کے سلسلے میں یہ احتیاط رکھیں کہ آئینہ کی لوح کو وقفہ وقفہ کے ساتھ دیکھتے رہیں جب اور جس وقت لوح پر عبارت عمل کی تحریر کے الفاظ و حروف ابھر آئیں گے تو اس وقت لوح کو اپنے پاس سے علیحدہ کر کے رکھ دیں اور دوبارہ پھر جب کبھی ضرورت و حاجت پیش آئے تو حسب ترکیب کام میں لائیں۔ عبارت عمل یوں ہے:

صَاصَحَ حَضْ صَاوَتْ صَوَاصَحَ أَصْبَا يَا صَاصِحُ  
الدَّعَوَاتِ صَحَ صَوَصَا صَبَطَا طَبَعَا وَهُوَ صَوَصَرِ صَحَ حَضْ  
صَحَ صَتْ تَحْ صَعَضْ صَالِصَيْنَ الْإِصْعَاعَا صَاوَتْ صَوَرَا ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

مترجم رسائل جالینوس برہان الدین بربری فرماتے ہیں کہ جملہ شرائط کے ساتھ متذکرہ بالا ترکیب پر عمل در آمد کیا جائے تو یہ تمام تراعمال آزمودہ اور مجربات میں سے ہیں اور ان کا عمل یقینی طور پر حصول مقاصد میں کامیاب و کامران ہو گا۔

عود صلیب سے متعلقہ اعمال اخفاء میں سے ذیل کا عمل رسائل جالینوس کے مترجم موصوف کا تجربہ شدہ ہے۔ قاضی صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ عود صلیب کے فللقطر کا حصار کر کے عود صلیب کے کسی درخت کے قہب کسی پناہ گاہ میں شب باش ہوں اور سکون و سکوت کے ساتھ انتظار کرتے رہیں۔ رات کے کسی ایک پہر میں زرد مادہ ثعبان عود صلیب کے اس درخت کے نیچے آکر کھیل کود میں مصروف ہو جائیں گے۔

اس دوران رات کی تدریجی کو دور کرنے کے لئے ان میں سے نرا اپنے منہ سے زرد رنگ کا ایک دھکتا ہوا انگارہ زمین پر اگل دے گا۔ اس انگارہ سے روشنی کی ایسی کرنیں پھوٹ نکلیں گی کہ جن سے اس جگہ کے اطراف و آکنف جگمگا اٹھیں گے۔ زرد مادہ دونوں ٹعبان (سانپ) اپنے اگلے ہوئے منکا کی روشنی میں چاروں طرف تیزی کے ساتھ دوڑ دھوپ اور باہمی محبت و پیار کے شغل میں مصروف ہو جائیں گے۔ یہ ایک ایسا وقت ہوتا ہے کہ جس کی عامل کو انتظار رہتی ہے۔ چنانچہ جب عامل معلوم کرے کہ دونوں جانور اپنے ماحول سے بے خبر ہو کر لعب میں ہمہ تن مصروف ہو چکے ہیں تو کسی قسم کے بھی خوف و خطرہ کو دل میں لانے بغیر اپنی پناہ گاہ سے نکلے اور عقب کی طرح جھپٹ کر اس منکا کو اٹھالے۔ اٹھاتے ہی اپنے پاس پہلے سے موجود طلائی ڈیبا میں بند کر دے۔ عامل جوں ہی اس منکا کو اٹھا کر ڈیبا میں بند کر دے گا تو وہیں کا سارا ماحول پہلے کی طرح تاریک ہو جائے گا۔ اس اچانک ظہور میں آنے والے حادثے کے سبب دونوں زرد مادہ ٹعبان خوف و اضطراب کے ساتھ غیض و غضب کا ظہار کرتے ہوئے اپنے سروں کو زمین پر زور زور سے ماریں گے اور اپنی زبان میں چیخ و پکار اور آہ و بکا بھی کریں گے۔ وہ پھرے ہوئے شیروں کی طرح اس سارے علاقہ کی فضا کو وحشت ناک بنا کر رکھ دیں گے۔ عامل کو چاہئے کہ وہ اس دل دہلا دینے والے منظر سے خوف زدہ ہونے کی بجائے اس صورت حال کا نظارہ کر کے خوب لطف اندوز ہو۔ پھر جب دونوں ٹعبان تھک ہار واپس چلے جائیں تو عامل خدا کا شکر بجالائے اور جان و جسم سے زیادہ قیمتی اس ثلث منکا کو سنبھال رکھے۔ ضرورت کے وقت جب بھی اس منکا کو اپنے گلے میں لٹکالے گا تو نظر مردم سے عائب ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (2) حبثہ الملوک اور طلسماتی اعمال و مجربات

حبثہ الملوک جن میں جسمانی امراض و عوارضات میں ادویاتی اجزاء کے طور پر از حد نافع ہے وہیں طلسماتی اعمال و مجربات میں بھی ایک اہم عنصر کے طور پر مقبول و مستعمل ہے۔ چنانچہ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ حبثہ الملوک لیمائی اعمال و مجربات کے باب میں امور عجیبہ و غریبہ کے مشاہدہ و ظہور کے لئے بمنزلہ روح کے شمار کیا جاتا ہے۔ صاحب مکاشفات لکھتا ہے کہ عہدہ اور تروتارہ حبثہ الملوک بقدر ضرورت لے کر خوب اچھی طرح باریک پس لیں پھر آب زعفران کے ساتھ شامل کر کے اس مواد سے ذیل کے عمل کو پاک و پاکیزہ کفنڈ پر لکھیں۔ اس کفنڈ کو پانی یا عرق گلاب سے دھو کر جس لاعلاج قسم کے مرض کو سات روز تک متواتر صبح کے وقت نہار پلائیں گے تو اس مرض کے بدن میں جس قدر بھی عوارضات ہوں گے خدا کے فضل و کرم سے اس کی رگوں گوشت و استخوان اور تمام تر اعصاب و عضلات سے نکل جائیں گے۔ علماء و عالمین نے ذکر کیا ہے کہ حبثہ الملوک دو سو چھیاسٹھ امراض معدہ و جگر کے لئے بے حد و حساب مفید و موثر ہے۔ امراض معدی کے علاوہ حرقان و سوزش، اختلاج، قلب، نامور کمنہ و سل و ق جریان خون، بواسیر ریاحی، ریاح شدید، موٹاپا، عظم طحال، درد دندان و برائے جمیع اقسام قوباء مثانہ و گردہ کے امراض، فبق النفس و دمہ، سرفہ و اسہال جیسے عوارضات کے لئے بھی نافع ہے۔ عمل کی عبارت یہ ہے:

يَا اَذَوَاذَهَيَا ذَوَ۔ يَاهُو اَذَهَيَاهُو۔ يَاتُوا اَذَتِيَا تَوَا۔

يَا اَصَوَا اَذَهَيَا صَوَا۔ يَا اَقُو اَذَهَيَا قَوَا۔ اَللّٰهُمَّ رَبَّ النَّاسِ

اِذْهَبِ الْبَاسَ وَاضِفْ هَذَا الْمَرِيضَ وَاَنْتَ الشَّافِي وَعَالِي

كَانَتْ الْمُعَالِي كَانَتْ لَشَفَاءَ كَلَّا لَا يُغَادِرُ سَقَمًا وَلَا اَلَمًا

بَحْوَلِكْ وَقَوْتِكْ بِالطِّيفِ بِاخْبِيرَانِكْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
قَدِيرٌ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا يَا  
أَذُوهَا هَمَاشَا- يَا هُوَذَا غَمَاشَا- يَا نَوَهَاتِمَاشَا-  
يَا أَصَوَذَاصِمَاشَا- يَا آلُوَهَا قِمَاشَا- أَذُوهَا أَهْوَشِمَا اتُّوَلِمَا  
أَصَوَهَمَا الْقَوَسَوَهَمَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

اخضر مرجانی صاحب مکاشفات شیخ علی الغوری سے نقل کرتا ہے کہ جبکہ الملوک  
کے بچے کو سنگ پشت آتی اور بندر کے خون میں آلودہ کر کے کانسی کے برتن میں ڈال  
دیں۔ اس برتن کے منہ کو سرپوش کے ساتھ بند کر کے کسی نمناک زمین میں دبا دیں۔  
چالیس یوم کے بعد اس برتن کو نکال لائیں۔ اس عرصہ کے دوران اس برتن میں ایک  
عجیب و غریب قسم کا جانور پیدا ہو چکا ہو گا جس کا سر کھوے کے سر کے مشابہ سبز رنگ  
ہو گا اور باقی بدن بندر جانور سے ملتا جلتا ہو گا۔ یہ جانور دو ایک روز تک ہی زندہ رہے  
گا اور پھر مرجائے گا جب مرجائے تو برتن سے نکال کر خشک کر کے چھوڑ دیں۔  
مکاشفات میں مذکور دستور ہے کہ اس جانور کے متعلقہ خواص و فوائد سے متنبہ ہونا  
چاہیں تو اس کے لئے ذیل کے طلسمات کو پارچہ کتان پر تحریر کر کے جانور مذکور کو اس  
میں لپیٹ کر محفوظ کر رکھیں۔ اس جانور کے خواص میں سے ہے کہ اس کا حامل و عامل  
پانی پر چلنے کا قصد و ارادہ کرے تو اس کے پاؤں کے تلوے تک تر نہ ہوں گے اور وہ  
پانی پر زمین کی طرح چل سکے گا۔ آگ کے دریا میں کود جائے گا تو بھی اسے کوئی نقصان  
نہ پہنچے گا۔ وہ ہزاروں کوس کا فاصلہ تھوڑے سے عرصہ میں ہی بغیر تھکان کے طے  
کر جائے گا اور اگر جانور مذکور کو اپنے سر پر باندھ لے گا تو نظر مردم سے غائب ہو رہے

گا اور اگر کبھی ضرورت کے وقت جانور مذکور کو پارچہ کتان سے نکال آسمان کے نیچے  
رکھ دے گا تو مینہ برسنے لگے گا۔ طلسمات یوں ہیں:

أَرْقِ عَقْرَقِمَاقِ طَوْبَقَا قَلَمَاقِ قَرَوَقِمَاقَا قَبَطَرَقَاقِ  
قَلَمَقَوْلَوَقِ بِأَلَمَقَتَو قَاقَا بِحَقِ طَهَقَتَوَقِ بِأَقَرَقَاوَتِ  
سَهَقَتَوَتِ أَرْقِ أَلَمَاقَا قَوَاقِنَو بَرَقِ بِأَهَقَرَقَا قَلَمَاقِ قَرَقِمَاقِ  
قَلَمَاقِ وَقَاقَا أَوْقَاقَا قَدَوَمَ قَرَقَدَوَمَ قَاقَا أَوْأَهَلَقَا قَرَادَة قَهَمَاقَا  
جَهَمَاقَا قَوَهَمَاقَا قَوَهَمَاقَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

متذکرہ بالا طلسمات کو جبکہ الملوک کے للقطر کے نام سے بھی تحریر کیا گیا  
ہے۔ چنانچہ جبکہ الملوک سے وابستہ تمام تر اعمال و مجربات میں اسی للقطر کا ہی  
عمل و دخل پایا جاتا ہے۔ صاحب مکاشفات تحریر کرتا ہے کہ دانہ ہائے جبکہ الملوک  
مقشر کو حار دشتی کے خون میں تر کر کے زبل حمار میں ہی کم و بیش تین ماہ تک دفن کئے  
رکھیں۔ جب تین مہینے کا عرصہ گزر جائے تو اس برتن کو نکال لائیں اس میں سیاہ رنگ  
کے عقرب یعنی بچھو پیدا ہو چکے ہوں گے۔ ان بچھوؤں کو مناسب طریقہ سے مار  
ڈالیں۔ ازیں بعد احتیاط کے ساتھ روغنی ہنڈیا میں بند کر کے جلا ڈالیں جو راکھ تیار ہو  
اس کو باریک پیس کر سنبھال رکھیں۔ یہ راکھ حب و تسخیر کے لئے ازلیس مفید و کار آمد  
ہے۔ ضرورت کے وقت ایک رتی بھر راکھ کو اپنے خون فصد سے تر کر کے شربت وغیرہ  
میں ملا کر جس بھی مطلوب کو کھلا پلا دیں گے دیوانہ وار محبت کرنے لگے گا۔ اخضر  
مرجانی کے نزدیک اس راکھ کو تیار کر کے اس پر متذکرہ بالا طلسمات کو گیارہ بار پڑھ کر  
پھونک دیں۔ اس طریقہ کے مطابق عمل پیرا ہوں گے تو اس طلسم کا اثر مطلوب کو ہمیشہ

ہمیشہ کے لئے چھوہن کر اس کے طالب کی محبت کی یاد کے لئے ڈستار ہے گا اور وہ جیتے ہی کسی بھی حال میں اپنے طالب سے ایک لمحہ کے لئے بھی علیحدگی و جدائی اختیار نہ کر سکے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اخضر مرجانی رقمطراز ہے کہ تروتازہ حبثہ الملوک کو ایک پرانی اور بڑی کڑی کے ساتھ ملا کر پس لیں۔ اس سٹوف کو طلائی سرمہ دانی میں ڈال بہ حفاظت سنبھال رکھیں پھر حسب ضرورت متذکرہ بلا حبثہ الملوک کے فللقطوف کو نقری سلائی پر چند ایک بار پڑھ کر پھونکیں اور اس سلائی سے کل متذکرہ ہلا کو اپنی آنکھوں میں لگائیں۔ جنت کا مشاہدہ ہو گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

مکاشفات میں ہی تحریر ہے کہ حبثہ الملوک کو مقشر کر کے یعنی اس کا چمکا لٹا کر گرگٹ کے خون میں تر کر رکھیں۔ پھر جب اچھی طرح تر ہو جائیں تو کل کر خشک کر کے گدھے کی کھوپڑی میں مٹی بھر کر حبثہ الملوک کو اس کی آنکھوں میں بھر دیں اور اس کھوپڑی کو ایسی جگہ دبا دیں جہاں کسی قسم کی آمد و رفت کا احتمال نہ ہو۔ اب حسب دستور آداب زراعت کے مطابق جائے مذکور کو پانی سے میرا ب کرتے رہیں پھر جب درخت آگ آئیں اور ان میں پھل لگ کر پک پخت ہو جائیں تو ان کو بحفاظت تمام و کمال اتار کر یکجا کر لیں۔ یہ تمام پھل سرخ و سفید رنگ کے دو طرح کے دانوں پر مشتمل ہوں گے۔ دونوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے رکھ چھوڑیں۔ ضرورت کے وقت ان دانوں میں سے سرخ رنگ کے ایک دانے کو لے کر اس پر فللقطوف متذکرہ الصدر کو پڑھ کر پھونک دیں اور آئینہ سامنے رکھ کر اس دانے کو اپنے منہ میں زبان کے نیچے رکھ دیں۔ ایسا کرتے ہی آپ کی شکل و صورت تبدیل ہو جائے گی۔ آئینہ میں نہ تو آپ بھی

اپنے آپ کو پہچان سکیں گے کہ آپ کے رویہ آپ کا چہرہ نہ ہو گا بلکہ کوئی اجنبی انسان دکھائی دے گا۔ اسی طرح آپ کے امل و عیال اور قرابت داروں میں سے بھی کوئی آپ کی شناخت نہ کر پائے گا کیونکہ آپ کی شخصیت بالکل تبدیل ہو چکی ہوگی۔ شکل و صورت کی اس تبدیل کے بعد آپ جہاں چاہیں چلے جائیں اور جو کچھ بھی کرنا چاہیں کر گزریں۔ پھر جب دوبارہ اپنی قدرتی و حقیقی شکل و صورت کی طرف واپس آنا چاہیں تو سرخ رنگ کے دانے کو منہ سے نکال کر اس کی بجائے سفید رنگ کے دانے کو منہ میں رکھ لیں فوراً ہی آپ کی اصلی ہیئت و حقیقت کے خد و خال آپ کے چہرہ پر گھر آئیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

حبثہ الملوک مقشر بنز تروتازہ لے کر ہل سیاه کے خون میں اتنی مدت رکھیں کہ بالکل نرم و گداز ہو جائیں۔ بعد ازاں ان دانوں کو تانبے کے برتن میں بند کر کے زبل فرس میں دفن کر دیں۔ ہفتہ و عشرہ کے بعد یہ حبوب گل سڑ جائیں گے اور اس برتن میں جو تک کی طرح کایک سرخ رنگ کا گیزر پیدا ہو چکا ہو گا۔ اس کیزے کو کسی تیز دھار آلہ سے ذبح کر کے اس کا خون حاصل کر لیں۔ اس خون کے خواص میں سے ہے کہ اسے خشک کر کے اصغمانی سرمہ کے ہمراہ ہارک پیس لیں۔ جو شخص بھی اس سرمہ کو آنکھوں میں لگائے گا اندھیرے میں روشن دن کی طرح دیکھ سکے گا۔ یہ سرمہ جملہ امراض چشم کے لئے اکسیر صفت دوا ہے۔ صاحب مکاشفات کا تجربہ ہے کہ اس خون کا روغن ہلسان کے ساتھ عقد کر کے اس کا بطور مایہ دنی استعمال بالآخر جیسے مرض میں نہایت مفید ہے۔ اس خون کی اہم ترین خصوصیت یہ ہے کہ اس میں سے رتی بھر لے کر اس پر فللقطوف متذکرہ الصدر کو چالیس بار پڑھ کر پھونک دیں پھر اس کو پانی کے

ہمراہ جس کسی کو بھی کھلا دیں گے اس پر اس ظلم کا ایسا اثر ہو گا کہ جو شخص اس کے سامنے آئے گا جو کچھ بھی دل میں چھپائے ہو گا سب کچھ اس پر منکشف ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ہلسان وزیت۔ کاسنی واجود اور حبثہ الملوک حسب ضرورت مسوی الوزن لے کر نیم کو ب کر کے تین شبانہ روز پانی میں تر کر رکھیں اس کے بعد عرق بقدر دو بوتل کشید کر لیں۔ اس کشید شدہ عرق کو کسی کھلے برتن میں ڈال کر سرد مقام پر رکھ دیں۔ متذکرہ ہلا حبوب خمسہ کا لطیف روغن اوپر تیر آئے گا۔ اس روغن کو احتیاط کے ساتھ ہدا کر کے شیشی میں رکھ دیں۔ فوائد اس روغن کے یہ ہیں کہ پانچ دھلتہ چراغ میں روئی کی جی ڈال کر اس روغن کا کاجل تیار کر لیں۔ اس تیار کردہ کاجل پر متذکرہ الصدر فلقیطر کو تین سو تیس بار پڑھ کر پھونک دیں۔ اس کاجل کو استعمال کر کے آنکھ اوچھل پھاڑا و جھل کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ زیر زمین خزان و دفائن کو بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ آنکھوں میں لگا کر سور رہیں جو کچھ مقصود ہو گا خواب میں سب کچھ عیاں ہو جائے گا۔ اخضر مرجانی سے منقول ہے کہ اس کاجل کے مسلسل استعمال سے عامل کو روزمرہ کے حالات و واقعات کی پہلے سے خبر ہو جایا کرے گی۔ یہاں تک کہ وہ جس مریض کے سر ہالے جا کھڑا ہو گا اس کی موت و زندگی کے اسرار سے واقف ہو جایا کرے گا۔ کوئی اس کے بال مقابل کھڑا ہو کر سچ کہہ رہا ہے یا کذب بیانی سے کام لے رہا ہے اس کا علم ہو گا۔ علاوہ ازیں وہ لوگوں کی نظروں میں عزیز و بلا قرار ہو جائے گا۔ اخضر مرجانی رقمطراز ہیں کہ سحری خواب بندی کا مریض اس کاجل کی ایک ایک سلائی دونوں آنکھوں میں لگائے تو ایسی پرسکون نیند سو جائے گا کہ جب تک اسے بیدار نہ کیا جائے گا اس وقت تک سوتا رہے گا اور سو کر اٹھنے بھی نہ پائے گا کہ سحری اثرات سے نجات پا جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

حبثہ الملوک تروتازہ کو باریک چس کر رصاص (نیل) کے ساتھ ملائیں۔ اس سیلی سے متذکرہ الصدر فلقیطر کو لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔ حامدوں دشمنوں اور بدخواہوں کی زبان بندی ہو جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

فروقاتہ کا ستیا ہوا چالیس عدد حبوب (حبثہ الملوک) پر چالیس بار فلقیطر کے عمل کو پڑھ کر پھونکے اور ان دانوں کو اپنے پاس سنبھال رکھے۔ خدا کے فضل و کرم سے اس کی محنتی مالداری میں بدل جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

برگ حبثہ الملوک پر فلقیطر متذکرہ ہلا کی عبارت کو لکھ کر جس بھی دشمن کے گھر میں دفن کر دیں گے یا جلا کر خاکستر کر کے اس کے ہاں اس کی راکھ کو بکھیر دیں گے تو وہ دشمن ذلیل و خوار ہو کر رہ جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

صاحب مکاشفات لکھتا ہے کہ برگ ہائے حبثہ الملوک پر فلقیطر کی عبارت کو لکھ کر صبح نہار منہ عاقرہ (بانجھ پن کا شکار) عورت کو دودھ کے ساتھ نگوا دیں۔ سات دن تک ایسا کریں اس کے بعد وہ عورت اپنے مرد سے شب باش ہو خدا کے فضل و کرم سے حاملہ ہو جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ام الصبیان و آیب کے لئے فلقیطر متذکرہ الصدر کو برگ حبثہ الملوک پر لکھ کر ان کا عرق نکال لیں۔ اس تروتازہ عرق میں سے دو ایک قطرے لے کر پانی یا عرق سونف میں ملا دیں اور کال ایک چلہ تک مریض کو پلاتے رہیں صحت یاب



ہو جائے گا۔ صاحب مکاشفات فرماتے ہیں کہ یہ عمل و علاج ان کے تجربہ میں نہایت کار آمد ثابت ہوا ہے۔ موصوف تحریر فرماتے ہیں کہ فللقطر کے عمل کو برگ حبتہ الملوک پر لکھ کر اسے مریض کے گلے میں بھی لٹکائیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

مٹھی بھر حبتہ الملوک پر فللقطر کے عمل کی عبارت کو پڑھ کر پھونک دیں۔ ازیں بعد ان دانوں کو کوٹ پیس کر ایسا درخت جس کے پھل میں بیماری یا کیرا لگ جائے اس درخت کے نیچے ان دانوں کے سفوف کی دھوئی کریں تو وہ درخت خدا کے فضل و کرم سے ہر قسم کی بیماری سے بچا رہے گا اور اس کا پھل بھی کیرا لگنے سے محفوظ ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

کتاب مکاشفات میں مرقوم ہے کہ ایسی انحرار زدہ عورت جس کے بچے پیدائش کے بعد مرتے جاتے ہوں اور کوئی بھی زندہ نہ رہتا ہو تو ایسی عورت کو حبتہ الملوک کے ایکس (21) عدد دانوں پر ایکس (21) بار فللقطر کے عمل کی عبارت کو تلاوت کر کے دم کر دیں۔ انحرار مری عورت ان دانوں کو بچے کی آنول کے ساتھ زمین میں دباوے تو نہ صرف وہ بچہ ہی زندہ بچ رہے گا بلکہ اس کے بعد اس کے بطن سے پیدا ہونے والی اولاد بھی زندہ و سلامت ہی رہے گی اور انحرار کا عارضہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔ صاحب مکاشفات کے مطابق اگر آنول دستیاب نہ ہو سکے تو نو مولود بچے کے سر کے بال اتروا کر ان بالوں میں حبتہ الملوک متذکرہ دبا کر رکھ کر گھر کے صحن میں دبا دیں تو بھی انحرار کا مرض جلتا رہے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

مکاشفات میں شیخ شہاب الدین قلیوبی سے منقول ہے کہ حبتہ الملوک پر اس کے متعلقہ فللقطر کے عمل کی عبارت کو تلاوت کر کے پھونک دیں پھر اس دانہ کو تقریبی تعویذ میں بند کر کے گلے میں لٹکادیں۔ اس طلسم کی تاثیر سے اس بچہ کا رونا اور خواب میں ڈر کر چونک جانا ختم ہو جائے گا۔ ایسا بچہ جو خواب میں بستر پر پیشاب کرنے کے عارضہ کا شکار ہو چکا ہو اس کے لئے بھی متذکرہ بالا عمل و علاج نہایت نافع ثابت ہوتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اخضر مرجانی صاحب مکاشفات اپنے شیخ و مرشد خواجہ برملوی سے نقل کرتے ہیں کہ کلاوت نطق یعنی لکنت کے مریض بچے کی والدہ اوائل شیر خواری میں سات روز تک حبتہ الملوک کے ایک مدبر شدہ دانہ کے سات ٹکڑے کر کے ان ٹکڑوں پر کسی ماہر و حاذق عامل سے حبتہ الملوک کے فللقطر کو سات بار پڑھا کر دم کر والے۔ اس عمل کے بعد اس میں سے ایک ٹکڑا لے کر مغز پستہ و پلوام سات سات عدد کے ہمراہ ملا کر گائے کے دودھ کے ساتھ کھالیا کرے تو بحکم خدا بطنی الکلام بچہ فصیح اللسان ہو جائے گا۔ موصوف فرماتے ہیں کہ یہ عمل و علاج ان کا آزمودہ ہے اور صحیح و مجرب ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اخضر مرجانی اپنی کتاب مکاشفات میں مسند جید و ثقہ علمائے علم و فن سے روایت کرتے ہیں کہ جلی و خرابی و شمنان کے لئے فللقطر حبتہ الملوک کو حبتہ الملوک کے بارہ عدد دانوں پر چار سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر ان دانوں کو شیشہ کے کسی تنگ منہ کے برتن میں ڈال دیں۔ پھر اس برتن کو جس دشمن کے گھر میں رکھ دیں گے یا کسی طور دبا دیں گے تو اس گھر کے تمام مکیں لاعلاج قسم کی امراض کا شکار ہو جائیں گے اور ان پر

ایسا عذاب و غضب نازل ہو گا کہ باہر سے جو کوئی بھی ان لوگوں کو ملنے یا ان کی تنہا داری کرنے کے لئے ان کے ہاں جائے گا تو وہ شخص بھی بیمار ہو جائے گا۔ صاحب مکاشفات کا قول ہے کہ فلقیطر حبثہ الملوک کو حبثہ الملوک کے مغز کے شیرہ کے ساتھ کسی برتن میں رکھ کر اس برتن کو پانی سے دھو کر جس کو چاہیں پلا دیں وہ بیمار ہو جائے گا اور اگر وہ دشمن اس پانی سے اپنا منہ دھوئے گا تو اس کی آنکھوں میں مرض و درد پیدا ہو جائے گا۔ اس قدر کہ اس کے اندھے ہو جانے کا خوف ہے۔ موصوف متذکرہ بلا عمل کے متعلق تحریر کرتے ہیں کہ یہ بھی ان کا مجرب و آزمودہ عمل ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

زن زانیہ اور مرد حرام کار کو نیکی و پرہیزگاری کی طرف مائل کرنے کے لئے حبثہ الملوک کی سیاہی سے اس کے فلقیطر کے عمل کی عبارت کو اس بدکار عورت یا مرد کے پنے ہوئے کپڑے کے پارچہ پر لکھیں۔ بعد ازاں اس پارچہ کو کسی کمنہ و بوسیدہ قبر میں دبا دیں اس عمل کی خیر و برکت سے ان حرام کاروں کی علوت بد جلتی رہے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

صاحب مکاشفات کا بیان ہے کہ حبثہ الملوک کے نو عدد دانوں پر اس کے فلقیطر کے عمل کی عبارت کو پڑھ کر پھونک دیں۔ پھر ان دانوں کو کوٹ پیس کر محل صداع و مقام شقیقہ پر طلا کر دیں تو درد جاتا رہے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

مکاشفات میں شیخ الرئیس کا بیان نقل کیا گیا ہے کہ حبثہ الملوک کو باریک پیس کر پانی میں ملا کر صاحب جنون کے سر پر اس کا لیپ کریں تو اس کا جنون جاتا رہے گا۔ صاحب مکاشفات فرماتے ہیں کہ متذکرہ بلا عمل و علاج کی بجا آوری کے وقت حبثہ الملوک کے فلقیطر کا جاپ کرنا نہایت نافع ثابت ہوتا ہے اور سونے پر سہاگے کا کام

کر جاتا ہے۔ متذکرہ بلا عمل و علاج کے ایک چلہ تک بجالانے سے خاطر خواہ فوائد سامنے آتے ہیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

حبثہ الملوک کو اس کے فلقیطر کے جاپ کے ساتھ باریک پیس کر ہانک کے نیچے لیپ کریں جلد تر اور نہایت آسانی کے ساتھ پچہ پیدا ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

حبثہ الملوک کے سفوف کو اس کے فلقیطر کے درد و ذکر کے ساتھ گائے کے مکھن میں ملا کر اس کا لیپ کرنا سناپ اور پچھو کے زہر کو دور کرتا ہے۔ متذکرہ بلا عمل و علاج بے شمار مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے

☆☆.....☆☆.....☆☆

## افقیون اور طلسماتی اعمال و مجربات

افقیون جسے برصغیر پاک و ہند میں آکاش بیل اور امر بیل کے نام سے جانا پہچانا جاتا ہے۔ ایک مشہور و معروف بیل ہے جو عموماً موسم گرما کے انتہائی آغاز پر جھاڑیوں اور درختوں پر نمودار ہوتی ہے۔ اس جڑی کا ابتدائی رنگ زردی مائل سبز ہوتا ہے اپنے شباب پر آتی ہے تو بالکل زرد ہو جاتی ہے اور جب خشک ہو جاتی ہے تو سیاہی مائل ہو جاتی ہے۔ خالق ارض و سما کی قدرت ملاحظہ فرمائیے گا کہ افقیون ایک ایسی جڑی ہے جو بلا بیڑ سرسبز و شاداب اور رس بھری ہوتی ہے۔ اگر ہاشت بھر کٹ کر ایک درخت سے دو سرے درخت پر ڈال دی جائے تو تھوڑے سے عرصہ میں ہی اس درخت پر بھی اپنا قبضہ جمالتی ہے۔ افقیون یوں تو ہر قسم کے خاردار درختوں اور جھاڑیوں پر پھیلی ہوتی ہے مگر سدرہ یعنی بیری اور کیکر و جنڈ کے درختوں پر خوب دل کھول کر پھلتی ہے۔

علمائے عقائد و اطباء مشاہیر نے آکاش بیل کو مفردات و مرکبات میں ایک بہترین جڑی کے طور پر شامل ادویات کیا ہے اور مختلف قسم کی جسمانی امراض کے لئے از حد مفید و موثر تسلیم کیا ہے۔ چنانچہ صاحب خزائن الادویہ تحریر کرتا ہے کہ مرض استسقاء کے لئے افتیون کا پانی آب حیات کا حکم رکھتا ہے۔ کتب فلاح البنطیہ کا مصنف ابن بابویہ رقمطراز ہے کہ سل و دوق کے لئے افتیون کا رس نکال کر بوتل میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں اور پھر ساتویں روز کے بعد سے شروع کر کے سات روز تک ہی مرض کو بقدر قوت و برداشت بلا تھک نہار منہ پلاتے رہیں تو سل و دوق کا مارا ہوا یقینی طور پر رو بہ صحت ہو جائے گا۔ جسمانی امراض و عوارضات کے لئے شفا بخش جڑی کا کلمہ دینے والی آکاش بیل اپنے عقلی و اسرارى افعال و خواص کی بنیاد پر ظلمتی اعمال و مجربات کے لئے بھی ایک اہم ترین عنصر کے طور پر صدیوں سے کلم میں لائی جا رہی ہے۔ امام عارف بن احمد جرجی اپنی کتاب مصاحف کو اکب سبعہ میں صاحب حیات الحکیم کے حوالہ سے نقل کرتا ہے کہ افتیون ایک کرامتی و اسرارى جڑی ہے جو عجائبات و غرائب کے ظہور و شہود کے لئے ظلمتی اسماء و کلمات کے ساتھ مل کر موثر و متصرف ہوتی ہے۔ موصوف رقمطراز ہیں کہ اگر آپ افتیون کی اسرارى و عقلی قوتوں کو معلوم کرنا چاہیں تو ناقص النور میں مرغ کے دن مرغ کی ہی خمس ساعت میں کیکر کے درخت پر پھیلی ہوئی افتیون کو ذیل کے عمل کی عبارت کو جا پ کرتے ہوئے حسب ضرورت اتار لائیں۔ کوٹ چیں کر اس کا عرق نکالیں اور اس عرق کی سیاہی سے ذیل کی عبارت عمل کو اپنے دشمن کے نام کے ساتھ شیشے کی لوح پر لکھیں اور پھر اس لوح کو زمین میں ایسی جگہ پر دبا دیں جہاں ہمیشہ آگ جلتی رہتی ہو۔ موصوف فرماتے ہیں کہ اس عمل پر سات روز کا عرصہ بھی گزرنے نہ پائے گا کہ وہ جبار و جفا کار اور ظالم و بدکار ہلاکت کے گھاٹ اتر جائے گا۔ عمل کی متعلقہ ہر دو عبارات یوں ہیں۔

آدَاوِ هَاشِ - آدَايَوِ هَاشِ - آدَاقُوِ هَاشِ - آدَاھَوِ هَاشِ -  
 - يَادَوَا آدَا هَاشِ - يَلَيَوِ آدَا شَاشِ - يَلَقُوَادَا شَاشِ - يَا  
 ھَوَا دَا شَاشِ - يَلَا دَايَوِ يَلَا دَاقُوِ يَلَا دَاھَوِ يَلَا دَر دَا ئِيْلُ ۛ

☆☆.....☆☆.....☆☆

اَللّٰهُمَّ اِرِمِ قُلُلَانِ بَيْنَ قُلُلَانَةٍ رَمِيَتْ لَهَا وَاتِيَهُ الْعَذَابُ  
مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَخُذْهُ اَخَذَ عَزِيْزٍ مُّقْتَدِرٍ اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ  
هَمِيْنٌ عَنِ الْاَعْوَانِ اَللّٰهُمَّ عَزِّ الظَّالِمِ وَقَلِّ النَّاصِرُ وَاَنْتَ  
الْمُطْلِعُ الْعَالِمُ الْعَدْلُ الْعَكِيْمُ اَللّٰهُمَّ اِنَّ قُلُلَانَا الظَّالِمِ  
عَبْدَكَ قَدْ كَفَرَ نِعْمَتِكَ وَمَا هَكَرَهَا وَتَرَكَ اَهْلَ الْعَدْلِ  
وَمَا ذَكَرَهَا اَطْعَاةَ حِلْمِكَ وَتَعَدَّى عَلَيْنَا ظُلْمًا وَعُدْوَانًا  
فَخُذْ اَللّٰهُمَّ بِنَاصِيَتِنَا وَاجْعَلْنَا مَنصُورِيْنَ عَلَيْنَا اِنَّكَ  
مَاتَشَاءُ قَدِيْرٌ اَللّٰهُمَّ قَسَيْتَ عَصِيْدَهُ وَقَلِيلَ عَدُوِّهِ وَاهْدِمِ  
اَرْكَائِهِ وَاَخْذَلِ اَعْوَانَهُ وَهَسَيْتَ جَمْعَهُ وَاَعْدَمِ سُلْطَانَهُ  
وَاَنْبِطَ بُرْهَانُهُ وَزَلْزَلَ اَقْدَامُهُ وَارْعَبَ قَلْبُهُ وَكَبَّهُ عَلَى  
مِنْعَرِهِ وَاجْعَلْ كَيْدَهُ فِيْ نَعْرِهِ وَاسْتَدْرِجْهُ مِنْ حَيْثُ  
لَا يَحْتَسِبُ

**☆☆** \_\_\_\_\_ **☆☆** \_\_\_\_\_ **☆☆**

قارئین کرام متذکرہ بلا عمل جس کا موضوع دشمن کی جان لے لینا ہے ایک ایسا زیر دست قسم کا ظلمتی عمل ہے جسے علمائے علم و فن نے انتہائی ضرورت کے وقت ہی سرانجام دینے کی اجازت دی ہے۔ بتائیں کسی بے گناہ شخص کے خلاف اس عمل کو نہ بجالایا جائے کیونکہ دین اسلام میں ظلم و زیادتی کی ممانعت کی گئی ہے۔ متذکرہ بلا عمل کے ذیل میں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اس عمل کا تعلق لہمیائی سلسلے کے اعمال سے ہے اور لہمیائی اعمال کے باب میں عملیاتی بجا آوری کے لئے کسی بھی قسم کے سدّ و خمس اوقات و اوضاع کا کوئی عمل و دخل ثابت نہیں ہے۔ جملہ لہمیائی اعمال اپنے متعلقہ عناصر و اجزاء اور ان عناصر و اجزاء کے متعلقہ اعمال و اسما کی عقلی و اسرارِی قوتوں کی بنیاد پر ہی تراکیب دیئے جاتے ہیں اور ہر طرح سے اثر آفرین ثابت ہوتے ہیں۔ متذکرہ بلا عمل کی بجا آوری کے لئے امام صاحب موصوف نے قمر بقصص النور اور مرنجکی ساعت و روز مرنج کے جن اوضاع و اوقات کا ذکر کیا ہے ان کی علمی بصیرت اور عملی واقفیت کی مظہر شرط و قید تو ہے تاہم اس کا عملیاتی ضروریات سے کوئی اہم تعلق و واسطہ نہ ہے۔ لہمیائی اعمال کے عالمین و کالمین کا ارشادِ ذیشان ہے کہ متذکرہ بلا عبارت دوم کو افتیمون کے پانی سے تحریر کر کے دشمن کی گزر گاہ میں دباویں تو وہ دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ سید احمد بدوی سے منقول ہے کہ آکاش بیل کے سنوف پر متذکرۃ الصدر عبارت دوم کو چوبیس روز تک روزانہ ایک سو دس دفعہ پڑھ کر پھونک دیا کریں۔ پھر جب عمل کے دن تمام ہو جائیں تو اس سنوف کو کسی آتش کدہ میں ڈال دیں۔ دشمن تھوڑے ہی دنوں میں ہلاک ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ابوالحسن قزوینی فرماتے ہیں کہ دشمن کا پہنا ہوا کپڑا دستیاب ہو سکے تو اس پر ذیل کے عمل کی عبارت کو تین سو ساٹھ بار پڑھ کر پھونک دیں۔ اس عمل کے بعد کیکر کے کسی

ایک ایسے درخت کو تلاش کریں کہ جس پر آکاش بیل پھیلی ہوئی ہو جب درخت مل جائے تو دشمن کے اس کپڑے کو کھڑے کھڑے کر کے اس درخت پر قبضہ جمائے ہوئے آکاش بیل کے پرچہ تاروں کے درمیان اس طریقہ سے ڈال دیں کہ وہ کھڑے آکاش بیل کی تاروں میں الجھ کر رہ جائیں۔ اس عمل کی بجا آوری کے بعد انتظار کریں اور جب اس عمل پر ایک چلہ کے دن گزر جائیں تو دوبارہ چل کر جائیں جا کر دیکھیں گے تو اس درخت پر پڑی ہوئی سرسبز و شاداب بیل مر جھانک خشک ہو چکی ہوگی۔ اس عمل کا اثر جس طرح اس آکاش بیل پر ہوا نظر آئے گا بالکل اسی طرح آپ کے دشمن پر بھی اس عمل کا اثر ظاہر ہوگا۔ آپ خود اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیں گے تو آپ کا دشمن بھی آکاش بیل کی طرح جسمانی طور پر مر جھلایا ہوا نظر آئے گا اس کی صحت و تندرستی بری طرح جلد و برباد ہو چکی ہوگی وہ کمزوری و بیماری کے سبب ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ بن چکا ہوگا۔ دشمن کی صحت جسمانی کی یہ جہی و خواہی اس وقت تک جاری رہے گی جب تک کہ دشمن کے کپڑے کے کھڑوں کو آکاش بیل کی تاروں کے پرچہ بندوق سے نہ نکالا جائے گا۔ عبارت عمل یہ ہے:

إِنَّا عَطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَلَمَّا بَيْنَ قُلَانِ أَبْتَرِ أَبْتَرِ أَفْعَلِ  
لِرَبِّكَ وَانْعَرْ قُلَانِ بَيْنَ قُلَانِ أَبْتَرِ أَبْتَرِ إِنَّ شَانِيكَ  
هُوَ الْأَبْتَرُ هُوَ الْأَبْتَرُ هُوَ الْأَبْتَرُ

افقیون جہاں جہی ویر ہاوی اعداء کے سلسلے کے اعمال کے لئے ایک اہم عملیاتی عنصر کے طور پر استعمال میں لائی جاتی ہے وہاں یہ جڑی بہت سے دوسرے اعمال و مہمات کے لئے بھی کارآمد چیز ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات نے اس جڑی کو

مردوں کی جملہ قسم کی امراض کے لئے عمومی طور پر اور مستورات کی متعلقہ امراض و اسقام کے لئے خصوصی طور پر ایک نافع جڑی قرار دیا ہے اور اس کے ضمن میں عجیب و غریب قسم کی ترکیب کو بیان فرمایا ہے۔ اس سے قبل کہ آکاش بیل سے امراض و عوارضات کے روحانی علاج معالجہ کے سلسلے کے دو ایک اعمال کو ہدیہ ناظرین کیا جائے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس جڑی کے متعلقہ عمل جسے فللیطو کا نام دیا جاتا ہے اس فللیطو اقیون کو درج ذیل کر دیا جائے۔ فللیطو کی عبارت یہ ہے:

هُوَ الْآيَاتِ الْبَقَرَاءُ يَا أَبَا الْجَلِيصِ وَالْذَمَّالَ يَا  
الْهَطَطَوْنَ الْهَمَمَاتِ هُوَ الزَّيْفَالُ يَا الْحَدَّابَةَ يَا الطَّفَّالَ  
الْوَهَّابِ يَا آيَا الْوَهَّابِ ذِي الطَّفَّهَاتِ يَا هُوَ الْآيَاتِ  
الْهَطَطَهَاتِ يَا عَزِيزُ رَبِّ الْعَرْشِ الْمَجِيدِ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

علمائے علم و فن کے معمولات کے مطابق اقیون یعنی آکاش بیل سے امراض و عوارضات کا علاج کرنا مقصود ہو تو اس کے لئے خدائے بزرگ و برتر کا نام لے کر آکاش کے تین یا سلت عدد تار لے کر انہیں کسی ایک ایسی بیری لکیر یا ڈھاک کے درخت پر ڈال دیں جو اس سے قبل آکاش بیل کے تسلط و قبضہ سے آزاد ہو۔ جب یا درخت تلاش کرنے پر مل جائے تو ترکیب عمل کے مطابق اقیون کے فللیطو کو ایک سو دس بار پڑھ کر اقیون کے تاروں پر پھونک دیں اور پھر اسی وقت ہی ان تاروں کو تلاش و انتخاب کردہ درخت کی شاخوں پر احتیاط کے ساتھ ڈال کر واپس پلٹ آئیں۔ اس عمل کے کمال تین ماہ بعد اس درخت کا جگر مشاہدہ کریں گے تو وہ آکاش بیل کے تاروں سے اٹا پڑا ہو گا۔ مذکورہ بالا ترکیب و ترتیب سے پیدا کردہ آکاش بیل جسمانی و

روحانی امراض و عوارضات کے لئے مفید و موثر اور کارآمد ثابت ہوتی ہے۔ کتب طلسمات میں مذکور ہے کہ ایسا مریض جو سحر و سفلی اثرات کے زیر اثر مملکت قسم کی بیلریوں کا شکار ہو کر لاعلاج بن چکا ہو ایسا لاعلاج جو چاروں طرف سے مایوس و ناکام ہو کر انجام کار موت کے انتظار میں ہو تو ایسے سحر زدہ مریض کے علاج کا طریقہ کار اس طرح پر ہے کہ اقیون کو حسب ضرورت لائیں، سایہ میں رکھیں اور خشک کر لیں۔ خشک کر کے اس کا سفوف بنالیں۔ یہ سفوف سحر و جلاو کے بطلان کے لئے جلاو اثر خصوصیات کا حامل ہے۔ مریض سحر کو اس سفوف کا دھنہ جلا کر اس کی دھوپ دیں بفضل خدا یہ علاج سحر ستائے مریض کے لئے تریاق کمال ثابت ہو گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

احمد بن موسیٰ بن عجل اپنی کتاب بحرات عجیل میں انھرا کے روحانی علاج معالجہ کے باب میں تحریر فرماتے ہیں کہ ایسے انھرا کے لئے جو موروٹی بھی ہو اور سالہا سال سے عفریت بن کر ڈس رہا ہو، متاثرہ عورت کو کسی بھی علاج سے مکمل اور بشافی آرام نہ آ رہا ہو تو اقیون کے عمل و علاج کو آزما کر دیکھیں۔ خدا کے فضل و کرم سے خاطر خواہ فائدہ ہو گا اور درد ستائی مریضہ کی گود ہری بھری ہو جائے گی۔ ترکیب عمل کے ذیل میں بیان کیا گیا ہے کہ انھرا زدہ عورت اپنے شوہر یا کسی قریبی عزیز کے ساتھ رات کے وقت پہلے سے تلاش کردہ سدوہ کے اس درخت کے نیچے بیٹھ کر غسل کرے جس پر آکاش بیل پھیلی ہوئی ہو۔ غسل کر کے پہلے سے پہنے ہوئے لباس کو وہیں اتار کر چھو آئے اور نیا لباس پہن کر واپس چلی آئے۔ بحرات عجیل کے مطابق اس علاج کے بعد اس درخت پر براجمان آکاش بیل ہفتہ و عشرہ کے دوران ہی حیرت انگیز طور پر خود بخود سوکھ جائے گی جبکہ انھرا زدہ عورت کا انھرا کلی طور پر دور ہو جائے گا اور اس کی سوکھی ہوئی گود ہری ہو جائے گی۔



☆☆.....☆☆.....☆☆

صاحب کتاب بجزات عجیل رقمطراز ہے کہ حسب حاجت افتیمون لیں کوٹ  
پیں کر اس کے برابر وزن شکر سفید ملا کر سفوف تیار کر لیں۔ یہ سفوف معین حمل  
ہے۔ حیض سے فارغ ہونے کے بعد ایک سے تین مثقال تک گائے کے دودھ کے  
امراہ عصر کے وقت کھلائیں اسی طرح متواتر اس سفوف کو دو ہفتے تک استعمال  
کروائیں خدا کے فضل و کرم سے امید بر آئے گی۔

یاد رہے کہ متذکرہ بالا عمل و علاج کے لئے خود اپنی طرف سے افتیمون کے  
فلقسطور کے عمل کے ذریعہ اپنے انتخاب کردہ درخت اور اس درخت پر پیدا ہونے  
والی آکاش بیل ہی استعمال کروائی جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

آکاش بیل کو کوٹ پیں کر حبوب غودی بنالیں۔ مرگی کے مرض کو ایک گولی صبح  
و شام کھلایا کریں۔ چالیس روزہ علاج کے بعد دورہ موقوف ہو جائے گا جبکہ مسلسل چھ  
ماہ کے استعمال سے مرگی جیسا منحوس عارضہ نیست و نابود ہو جائے گا راقم السطور  
عرض پرداز ہے کہ حکماء اور وید حضرات نے بھی اس چیز کو بلا تعلق تسلیم کر لیا ہے کہ  
مرگی کے مرض کے لئے افتیمون سے بہتر کوئی اکسیر نہیں ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## افتیمون اور اعمال اخفاء

علمائے کلم و فن نے افتیمون کی بنیاد پر اخفاء کے جن اعظم ترین اعمال کو بیان کیا ہے  
ان کا اجمالی سا تذکرہ بھی کیا جائے تو ظلمات رفتی کے اوراق اس کے لئے کافی ثابت  
نہ ہو سکیں گے۔ ذیل میں اس سلسلے کے صرف دو ایک آسان ترین تراکیب کے حامل  
اعمال پیش کئے جا رہے ہیں جو حصول مقاصد کے لئے کافی ہوں گے۔

### عمل اول

صحرائی علاقہ میں پائے جانے والے ڈھاک کے ایسے درخت کو تلاش کر کے جو  
سرخ رنگ آکاش بیل کے زیر تسلط ہو حسب ضرورت اس کی چھال اتار لیں اور اس  
چھال کے پارچہ پر ذیل کے اسماء کو تحریر کر رکھیں۔ ضرورت کے وقت جب بھی اس  
چھال کے مکتوبہ کٹڑے کو حمامہ میں لپیٹ کر سر پر رکھ لیں گے اور افتیمون کے متعلقہ  
فلقسطور کا باپ شروع کر دیں گے تو نظر غلاق سے غنی ہو رہیں گے۔ اسماء عمل اس  
طرح ہیں:

اَوْتَوْشْ يَا غَوْشْ يَا غَوْشْ اَوْنْ هَوِيْ تَهَوِيْ  
حَوِيْ هِي ۵

☆☆.....☆☆.....☆☆

کتاب مصاحف کو اکب سبعہ میں تحریر ہے کہ صحرائی علاقہ کے درختوں پر پائی  
جانے والی امر بیل بستنی آکاش سے بہت حد تک مختلف ہوتی ہے۔ صحرائی بیل سرخ  
رنگ ڈوروں کی طرح ہوتی ہے اور عام بیل کی نسبت باریک ہوتی ہے۔ متذکرہ بالا عمل  
کلوار و دار اسی صحرائی آکاش بیل پر ہی ہے۔ امام حارث بن احمد جریطی فرماتے ہیں  
کہ متذکرۃ الصدر عمل اخفاء پر عمل پیرا ہونا چاہیں تو افتیمون کے فلقسطور کو کٹھن پر لکھ

ر حفاظت خود اختیاری کے طور پر بازو پر باندھ لیں یا گلے میں لٹکالیں۔ اور پھر اسی لٹقہ بطور کاجپ کرتے ہوئے صحرائی طرف چل نکلیں۔ اپنی منزل پر پہنچ کر ترکیب بالا کے مطابق عمل تیار کر لیں۔ امام صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ اخفاء کا تذکرہ بلا طلسم اسی صورت میں ہی مفید و موثر ثابت ہو سکتا ہے کہ اس کے عامل کو اس کی باقاعدہ روحانی طور پر اجازت مل جائے۔ جس کا طریقہ یوں ہے کہ عامل آکاش بیل کے صحرائی درخت کو تلاش کر کے عمل لٹقہ بطور کے حصار کا ورد و وظیفہ کرتے ہوئے غروب آفتاب کے بعد اس درخت کے نیچے بیٹھ کر خوشبو یا ت و بخورات کو سلگائے اور ذیل کے اسمائے جلالیہ کو بلند آواز کے ساتھ پڑھنا شروع کر دے۔ عمل کی تاثیر سے اس درخت کے اطراف میں خیمہ زن جنائی قبائل و ملوک کی جماعت کا بیابانی گروہ حاضر ہو گا جس کا سردار و حاکم عامل کے روبرو آداب بجالائے گا اور اس سے اس کا مطلب دریافت کرے گا۔ عامل اس بیابانی جن سے اخفاء کے تذکرہ بالا اسماء کی اجازت طلب کرے۔ حاضر جن عامل کی خواہش و طلب پر اسے اسمائے اخفاء سے کام لینے کی اجازت دینے کا پابند ہو گا اور اجازت دے کر انہیں اسماء مبارکہ کی تلاوت کرتا ہوا عامل کی نظروں سے اوجھل ہو جائے گا۔ امام صاحب موصوف کی تحقیقات کے مطابق تذکرہ بالا اسماء ایسے اسمائے جلیلہ ہیں جنہیں اسمائے محجب کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے اور یہ وہی اسمائے عظیمہ ہیں جن کی قوت و برکت سے جنائی مخلوق انسانی نظروں سے اوجھل ہو جانے کی صلاحیت و قدرت رکھتی ہے۔ اسمائے جلالیہ حسب ذیل ہیں:

بَاطِلُ سَلَطُوْنَا يَا هُوَ هَلَطُوْنَا هَرُوْنَا سَوَسَلَطُوْنَا سَا يَا هُوَ  
هَرُوْنَا هَلَطَلَطَا طُوْنَا يَا طُوْنَا طَلَسَلَهَا يَا سَلَحُوْنَا سَلَطَلَا  
سَاطُوْنَا هُوَ هُوْنَا هَلِيَهَا سَوَسَا اَطْرَا رَوَسَا اَهْطَرَا ثُوْنَا  
اَهْرُوْنَا سَا هَرُوْنَا طَا يَا سَا هَطَسَهَا ثَا يَا مَلَهَاطَا  
يَا سَلَطَلَاهَا سَا اَطُوَا هُوَ

☆☆.....☆☆.....☆☆

خفاء کے تذکرۃ الصدر عمل کے عامل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ اس عمل کو صرف اور صرف ضروری امور و محاطات کے لئے ہی کلم میں لایا جائے۔ کھیل تماشا یا تعزین طبع کے لئے اس سے کام لینے کی ممانعت کی گئی ہے۔ چنانچہ جب عامل اپنے کام سے فارغ ہو جائے تو پارچہ طلسم کو موم میں لپیٹ کر محفوظ رکھے تاکہ عمل کے اثرات کو غیر مرغی مخلوقات کے شر و نقصان سے بچایا جاسکے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## عمل ثانی

ایک مشتاق اصفہانی سرمہ کو صحرائی آکاش بیل کے ایک رصاص بھرپانی کے ہمراہ سات شبانہ روز کھل کر کے شیشی میں ڈال کر محفوظ کر رکھیں۔ پھر جب نظر خلاق سے تخیل ہو جانا منظور ہو تو افسیوں کے متعلقہ لٹقہ بطور کے عمل کو ورد زبان کرتے ہوئے سرمہ کو آنکھوں میں لگائیں اور جمل چاہیں چلے جائیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## عمل ثالث

محی الدین ابن عربی اپنی کتاب المعیط المندل میں لکھتا ہے کہ آکاش نیل خفاش (چمکاوڑ) کی مرغوب طبع جڑی ہے۔ غروب آفتاب کے بعد خفاش پرندوں کے غول کے غول ان جھاڑیوں اور خلد دار درختوں پر جمع ہو جاتے ہیں جن پر آکاش نیل پھیلی ہوئی ہوتی ہے۔ خفاش اس نیل سے اپنی بھوک بھی مٹاتے ہیں اس کی تاروں کو چبا کر کھا جاتے ہیں۔ اس کارس نوش جان کرتے ہیں اور پھر شب سری کے لئے بھی آکاش نیل کی تاروں پر ہی لٹک رہتے ہیں۔ موصوف فرماتے ہیں کہ اندھیری راتوں میں صحرائی علاقہ جلت کی سیاحت کو نکل جائیں تو آکاش نیل کے زیر قبضہ درختوں پر پلخار کرتے ہوئے خفاش پرندوں کی ٹولیاں ایک عجیب سہل پیش کرتی ہیں۔ ایسا دکھائی دیتا ہے کہ کسی ایک ملک کی فوج اپنے کسی دشمن ملک کی سرحدوں پر حملہ آور ہو رہی ہے۔ المعیط المندل میں مذکور ہے کہ عامل اقیون کے للاقطو کو تلاوت کرتے ہوئے خدا کا نام لے کر بلا خوف و خطر ان پرندوں میں سے کسی ایک پرندہ کو جس طریقہ سے بھی اس کے لئے ممکن ہو سکے پکڑ لے۔ اس پرندہ کے خون کی تاثیر یہ ہے کہ اس سے ذیل کے طلسمات کو تحریر کر کے بازو پر باندھ لیں یا گردن میں ڈال لیں تو کوئی شخص بھی آپ کو نہ دیکھ پائے گا۔ طلسمات یہ ہیں:

اَمَلَمَطُ - سَلَمَلَتْ - عَلَمَهَطُ - سَلَمَعَتْ - سَمَسَهَطُ -  
لَهَلَمَلَشَتْ - لَمَطَهَتْ - عَطَلَمَهَطُ - اَنَمَطُ - بِعَقِ اَهَمَا  
اَشْرَاهَمَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

## برائے حاضرات

صدیوں سے طلسماتی اعمال و مجربات میں ایک اہم ترین عنصر کے طور پر کام آنے والی اقیون ایک ایسی اسرار جڑی ہے جو مشاہدہ حاضرات و روحانیات کے سلسلے کے اعمال کے لئے بھی نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ ذیل میں حاضرات کے حقائق کا حامل ایک عجیب الاثر عمل پیش کیا جا رہا ہے۔ المعیط المندل میں تحریر ہے کہ اپنے زیر تسلط درخت پر اپنے تار و پود بکھیرے ہوئے آکاش نیل کو ایک نظر غور سے دیکھیں تو اس کی تاروں سے ایک لیس دار قسم کی رطوبت نکلتی ہوئی نظر آتی ہے۔ یہ رطوبت جمع ہو کر سیاہی مائل جو ہر کی شکل میں پسپو بندی کی طرح جمی رہتی ہے۔ طلسمات میں آکاش نیل کے اس جوہر کو نہایت کلر آمد خیال کیا جاتا ہے۔ مشاہدہ حاضرات کے لئے آکاش کے اس جوہر کو باریک بین کر دہن زیت و زہیق کے ساتھ پختہ کھل میں ڈال کر کھل کرتے رہیں۔ جب تمام اجزاء باریک ہو کر چاشنی کی طرح گاڑھے ہو جائیں تو کھل سے نکال کر کسی مرمری پتھر کے ٹکڑے پر لپ کر دیں۔ اس ٹکڑے کو پاکیزہ موم بھاندہ میں لپیٹ کر محفوظ رکھیں۔ حاضراتی مشاہدہ کا آئینہ تیار ہے۔ ضرورت کے وقت اس مرمری لوح کو اپنے سامنے رکھیں۔ عمل کی ترکیب کے مطابق سب سے پہلے لوح کی سطح کو عطرحاء سے چکنا کریں اور پھر اقیون کے متعلقہ للاقطو کو چند ایک بار تلاوت کر کے لوح کے آئینہ پر نظر جمادیں۔ حاضرات کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔ ہر قسم کی معلومات کے لئے یہ حاضراتی عمل نہایت ہی مفید اور کلر آمد ثابت ہوا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## برائے شادی خانہ آبادی

شادی کے محلہ میں رکھو ہو تو اقیون کے عرق سے اس کے لقمہ کو  
لکھیں۔ لکھ کر لوہان کے بخور کی دھوپ دیں۔ اس تعویذ کو گردن میں لٹکائیں خدا کے  
فضل و کرم سے عقد بندی کے اثرات باطل ہو جائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### برائے گریختہ

گمشدہ آدمی کو واپس بلانے کے لئے اقیون کے متعلقہ لقمہ کے عمل کو کفہ  
کے سات کھڑوں پر ذیل کی عزیمت کے ساتھ لکھ کر کسی بلند جگہ پر لٹکادیں۔ گمشدہ  
مفرور سات روز کے اندر اندر واپس چلا آئے گا۔ اگر خدا نخواستہ غائب واپس نہ  
آئے یا اس کی کوئی خبر نہ ملے تو روزانہ غروب آفتاب کے وقت ہوا میں لٹکائے ہوئے  
فتیلہ جات کو ایک ایک کر کے جلاتے جائیں۔ بحکم خدا زندہ و سلامت ہونے کی صورت  
میں گمشدہ ہر حال میں واپس آجائے گا۔ عزیمت عمل یہ ہے:

هَاطُومًا هَاطُومًا وَ قَادِمًا مَآذَا رَبَّعَانِ الْاَطْبَالُ آلِ  
هَذَا سَلَامٌ عَلَى اُمِّ مُوسَى اَهْ كَلَاتِ دَاوُدَ وَ حِرَزَ وَ جَوَلِ  
عَظِيمٌ فَلَعَلَّعَجَ سَمَرٌ هُوَ عَبُوسًا عَبُوسًا بِالْعَاءِ اُحِبُّوْا  
دَاعِيَ اللّٰهِ

☆☆.....☆☆.....☆☆

### برائے چوری (حاضرات کا عمل عجیب)

سارق و سرقہ شدہ مال و اسباب کی دریافت و شناخت کے لئے اقیون کے  
لقمہ کو ذیل کے عمل کے اضافہ کے ساتھ چم آہو پر رکھیں۔ لکھ کر جلا دیں جو راکھ

پیدا ہوا سے اقیون کے عرق کے ہمراہ کمرل کر کے خوب ہاریک پس لیں۔ اس طرح  
چم آہو کی راکھ اور اقیون کے عرق سے تیار ہونے والی سیاہی کو بحفاظت سنبھال  
رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس ظلمتی سیاہی کے دو ایک قطرے کسی صاف و شفاف  
آئینہ کی لوح پر گرائیں اور جب وہ خشک ہو جائیں تو ان کے نشان کو کسی خوشبودار تیل  
سے معطر کر کے ٹہلخ عمر کے لڑکے یا لڑکی کو وہ آئینہ دے کر اس کے درمیان بتائے  
ہوئے سیاہ چمک دار نشان یا دائرہ میں بغور دیکھنے کے لئے کہیں۔ معمول کو اس سیاہ  
نشان میں چور چوری کردہ مال و اسباب اور وہ جگہ جہاں سرقہ مال موجود ہو گاسب کا  
سب بالکل واضح اور صاف نظر آئے گا۔ یہ حاضراتی عمل موکلات و جنات کے ذریعہ  
معلومات حاصل کرنے والے عالمین کے اعظم ترین اعمال سے بدرجہا بہتر ہے۔ تیار  
کر کے آزمائیں۔ عمل کی عبارت یوں ہے:

بِسْمِ سَلَمَعُونَا يَا الْقَبَّ الْحَدِيثِ مَدِينِ الْأَسْمِينِ يَا  
مَالِكِ الْجَنِّ وَ الشَّيَاطِينِ يَا كَهْؤْمُ احْبَسِ السَّارِقُ  
سَرَقَ مَتَاعُ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ اَهْمًا اَهْمًا اَدُوْنَايْ اَصْبَانُوتُ  
آلِ شَدَايْ

☆☆.....☆☆.....☆☆

### برائے مارگزیدہ (سانپ کے کاٹے کا علاج)

کتب اللذکار میں لکھا ہے کہ اقیون کے تاروں کو خشک کر کے ان کا سفوف  
بٹائیں۔ اس سفوف پر اقیون کے لقمہ کو چالیس بار پڑھ کر پھونک دیں پھر اس

سفوف کو مرج سیاہ و لوہان کے ساتھ سلگا کر مگرزیدہ کو جہاں پر ستاپ نے منہ مارا ہو  
دھوپ دیں، خدا کے فضل و کرم سے شفا ہوگی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### برائے نظربد

افقیون کے عرق کے ساتھ اس کے متعلقہ فللقطر کو لکھ کر نظربد کے ستائے  
ہوئے مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اسی طرح ایک دو سرا فقیلہ لکھیں اور اس کا  
دھواں مریض کے ناک میں پہنچائیں۔ نظربد کے لئے نہایت مجرب ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### دقائق و خزان کا مشاہدہ

علماء علم و فن فرماتے ہیں کہ ایسی جگہ جہاں دھینہ کے موجود ہونے کا کلمن ہو اور  
یہ جانتا مقصود ہو کہ آیا اس جگہ پر دھینہ موجود بھی ہے یا نہیں تو اس کے لئے ترکیب  
کے مطابق سب سے پہلے سرخ رنگ کا بکرا لے کر اسے صدقہ قرار دے کر ذبح کر کے  
فقراء و مساکین میں تقسیم کر دیں۔ ازیں بعد افقیون کو اس کے متعلقہ فللقطر کے  
عمل کے جاپ کے ساتھ اس مکان یا جگہ جہاں دھینہ کا شبہ اور گمان ہو بخور کے طور پر  
جلائیں۔ بخور جلا کر پہلے سے پکڑ کر قفس میں بند کی ہوئی سیاہ ملی کو اس مکان میں چھوڑ  
دیں۔ اس جگہ پر دھینہ و خزینہ موجود ہو گا تو افقیون کے سلگتے ہوئے بخور کے دھواں  
دھندل منظر میں ملی حیرت انگیز طور پر عجیب و غریب حرکت اور طرح طرح کی آوازیں  
نکالنا شروع کر دے گی۔ وہ سخت قسم کے اضطراب کا اظہار کرے گی۔ زمین کو اپنے  
ناختوں سے کریدے گی اور لوٹ پوٹ ہوگی۔ اس دوران اسے آپ اس کی ان  
غیر روایتی حرکت سے روکنے یا اسے اس جگہ سے ہٹانے کی جتنی بھی کوشش کریں

گے وہ ان کا کوئی بھی اثر نہ لے گی۔ یہاں تک کہ اگر آپ اسے پکڑنے یا پھر اس کے  
قرب ہونے کا ارادہ بھی کریں گے تو وہ غضب ناک و رندے کی طرح پھرجائے گی اور  
اچھل اچھل کر حملہ آور ہونے لگے گی۔ اس وقت احتیاط کریں اور اس جانور کو اس کی  
حالت پر چھوڑ دیں۔ افقیون کے بخور کا سلگانا بند کر دیں۔ چنانچہ جب بخور کا دھندہ بند  
ہو جائے گا اور دھواں ختم ہو گا تو ملی بھی اپنی حرکت کو ترک کر کے پرسکون ہو جائے  
گی۔ صاحب سلوی و میل فرماتے ہیں کہ اگر اس جگہ پر کوئی دھینہ موجود نہ ہو گا تو اس  
صورت میں ملی وہاں ٹھہرنے کی بجائے اپنی راہ لے گی اور جہاں چاہے گی چلی جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### کاروبار کی کشادگی کے لئے

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ آکاش تیل کا براہ راست زمین سے کوئی تعلق نہیں  
ہوتا یہ آکاش یعنی آسمان کی جڑی ہے۔ خدائے بزرگ و برتر نے اسے پھول، پھل،  
پتوں اور اس کی روئیدگی کے لئے اس بے جڑ جڑی کو بیج سے بھی نوازا ہے۔ اس کے  
پتے پھول اور اس کا پھل نہایت ہی باریک ہوتا ہے جو بہت عظیمہ و عظیمہ اور چھوٹا  
ہونے کی وجہ سے دور سے دیکھنے پر نظر نہیں آتے۔ کاروباری کشادگی کے لئے اس کے  
بیج حسب ضرورت لے کر (جو رائی کے دانوں سے بھی زیادہ باریک ہوتے ہیں اور مان  
کارنگ سرخی مائل بہ زردی ہوتا ہے) ان پر افقیون کے فللقطر کو تین سو سات بار  
پڑھ کر پھونک دیں۔ پھر ان بیجوں کو سرخ حریر کے پارچہ میں لپیٹ کر اپنے پاس سنبھال  
رکھیں۔ چند روز کے بعد ہی صورت حال تبدیل ہوتی چلی جائے گی۔ سالہا سال کی  
کاروباری بندش دیکھتے ہی دیکھتے ختم ہو جائے گی اور افلاس زدہ چہرے رزق و مال جیسی  
اکسیر الاثر دوائی سے مہتاب کی طرح تھمتا اٹھیں گے۔ کاروباری کشادگی کے حقائق کے



حاصل اس عجیب الاثر عمل کو ایک دو نہیں ایک صدر پریشان حال سائلین کو تیار کر کے دیں تو ان میں سے کوئی بھی ایسا نہ ہو گا کہ جس کی ملائی پریشانی دور نہ ہوگی اور اس کا کاروبار کشادہ نہ ہو گا۔ نہایت لاجواب عمل ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## قوت امساک کے لئے

مردوں کی مخصوص امراض میں سے سرعت انزال جو ضعف ہار کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے ایک نہایت اذیت ناک اور شرمناک عارضہ ہے۔ افتیون اس عارضہ کے لئے ایک بے مثل اکسیر اور میچائے صلوٰۃ سے کم نہیں۔ افتیون کی تدریس جو سرسبز و تروتازہ ہوں حسب ضرورت لے کر ہار یک ہیں اور ان کا عرق نکال کر اس پر فلقیطر کے عمل کو ایک سو بائیس مرتبہ پڑھ کر پھونکیں۔ پھر اس عرق کو سرعت کے شکر مرض کو وظیفہ زوجیت ادا کرنے سے ایک پس منظر ملا دیں اور قدرت خدا کا مشاہدہ دیکھیں کہ نامراد یا مراد ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## منشیات سے نجات کے لئے

نشہ آور اشیاء بھنگ، چرس، افیون اور ہیروئن سے نجات کے لئے ذیل کا عمل و علاج صاحب سامی و صیل کا تجویز کردہ ہے۔ سلوی و صیل میں مذکور دستور ہے کہ اس علاج کی خوبی یہ ہے کہ نشہ کی لت کا شکر مرض کتنا ہی لاعلاج اور لاغر و لاچار کیوں نہ ہو یہ عمل و علاج اس کے لئے بھی اکسیر کا حکم رکھتا ہے۔ حسب ضرورت افتیون کی تروتازہ تدریس لیں اور انہیں کچل کر ان کے نصف وزن چینی ملا لیں اس مواد کو تانبے کے کسی قلعی دار برتن میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور نہایت نرم و دھیمی آواز جلا کر

گاڑھا سا قوام کر لیں۔ اس عمل کے دوران افتیون کا عمل جسے فلقیطر کے نام سے پکارا جاتا ہے اس کا در دو چپ جلدی رکھیں۔ جب قوام تیار ہو جائے تو اتار لیں اور دھوپ میں خشک کر کے سبھال رکھیں۔ اس کی مقدار خوراک دو تین رتی تک کی ہے۔ کم و بیش دو سے تین ماہ تک گرم پانی کے ساتھ کھلاتے رہیں۔ منشیات کے وہ مریض جو کسی طرح کے علاج معالجہ سے بھی تندرست نہ ہوئے ہوں اس عمل و علاج سے گنتی کے دنوں میں صحت یاب ہو جاتے ہیں۔ علاوہ بریں یہ عمل و علاج جدید ترین قسم کے علاج معالجات کے مقابلہ میں بالکل اور بے حد سستا ہے۔ زود اثر اتنا کہ پہلے دو سرے ہفتہ میں ہی فائدہ محسوس ہونے لگتا ہے اور تین ماہ کے کمال و مکمل علاج سے نشہ کی مرض کو اس کی جڑ سے اکھاڑ پھینکتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## برائے محبت زن و شوہر

قاضی صدر قطر از ہیں کہ آکاش نیل کی جڑی کو جھاڑیوں اور درختوں پر الجھا ہوا دیکھیں گے تو اس کے تاروں کو دو طرح پر پھیلے ہوئے پائیں گے۔ ایک طرح کے تار تو بالکل سیدھے دائیں بائیں یا اوپر نیچے ہوں گے جبکہ دوسری قسم کے تار پیچ و پھیلے ہوئے نظر آئیں گے۔ اس دوسری قسم کے باہم ملے ہوئے تاروں کو صحیح و سالم حالت میں وہ جہاں سے نمودار ہوئے ہوں وہاں سے لے کر جہاں تک پھیل چکے ہوں وہاں تک پہلی قسم کے تاروں سے الگ کر کے نکال لیں۔ ایک دو تار ہی اس سلسلے میں کافی رہیں گے۔ ان تاروں کو دھوپ میں رکھ کر خشک کر لیں، خشک کر کے کوٹ پیس کر ان کا سفوف بنالیں۔ اس سفوف پر افتیون کے متعلقہ فلقیطر کو بلون (52) پڑھ کر پھونک دیں۔ یہ سفوف امر نیل محبت زوجین کے لئے ایک ہفتہ کے دوران میاں و

بیوی کو یا بیوی اپنے شوہر کو یا شوہر اپنی بیوی کو تین دفعہ استعمال کروائے تو دونوں کی نفرت و کدورت کا دورہ موقوف ہو جائے گا اور وہ باہمی رنجشیں فراموش کر کے ایک بار پھر شہر و شکر ہو کر زندگی گزارنے لگیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## قیدی کے لئے

قاضی صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ قید ناحق کے شکار قیدی کے لئے افتیمون کے متعلقہ ذیل کے طریقہ عمل کو نہایت موثر و سودمند پایا گیا ہے۔ اس عمل پر عمل پیرا ہونے سے چند ہی روز میں ظلم و جور کی زنجیروں کا جکڑا ہوا قیدی قید و بند سے نجات پا جائے گا۔ موصوف ارشاد فرماتے ہیں کہ صحرائی افتیمون کے زیر تسلط و رخت کے سامنے کھڑے ہو کر افتیمون کے متعلقہ علاقہ بطور کو چودہ بار تلاوت کر کے افتیمون کو قیدی کے حالات و واقعات سے اس طرح آگاہ کریں جس طرح فریاد کنل سائل عدالت کے قاضی کے روبرو اپنا بیان قلمبند کروانا ہے۔ تمام تر ملانی الضمیر کا اظہار کر کے خاموشی کے ساتھ واپس چلے آئیں۔ سلوی و صیل میں تحریر ہے کہ اس عمل کی بجا آوری کے بعد ایک چلہ تک انتظار کریں تو خدا کے فضل و کرم سے آپ کا قیدی رہا ہو جائے گا۔ خدا انخواستہ چالیس روز تک ایسا ممکن نہ ہو سکے تو پھر دوبارہ صحرا کا رخ کر لیں اور عمل متذکرہ بلا کو بجلائیں تاہم اس مرتبہ افتیمون کی جڑی کو واپس پلٹتے ہوئے یہ کہہ کر آئیں کہ اگر اس بار بھی ان کا قیدی رہا نہ ہوا تو پھر وہ ایک چلہ بعد جب تیسری مرتبہ اس یعنی افتیمون کے روبرو آئیں گے تو اس کے سامنے کسی قسم کی اپیل و عرض گزاری کرنے کی بجائے اس کی پھیلی ہوئی تاروں کو اس کے زیر قبضہ درخت پر سے اتار پھینکیں گے اور اس درخت کو اس کی قید سے رہائی دلوادیں گے۔ قاضی صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ اس عمل

کے عامل کو کسی بھی حالت میں تیسری بار صحرائی طرف جانے اور افتیمون کو اکھاڑ پھینکنے کی حاجت محسوس نہ ہوگی کیونکہ دو سرے چلہ کے دنوں کے دوران ہی عامل کو اس تیری کی رہائی کی یقینی خبر مل جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

#### (4) اسپند اور طلسماتی اعمال و مجربات

اسپند یعنی حرل ایک ایسی خود رو جڑی ہے جو آب و غیر آب ہر جگہ پیدا ہوتی ہے اور یہ ایک ایسی جڑی ہے جو دنیا کے ہر خطے میں پائی جاتی ہے۔ اطلے پاک و ہند نے حرل کے پتوں 'شاخوں' اس کی جڑوں اور اس کے پتوں سب کو جسمانی امراض و عوارضات کے علاج معالجہ کے لئے شفا بخش تحریر کیا ہے۔ پاک و ہند میں ہی نہیں شرق و غرب کے ممالک میں بھی اسپند کو ایک نفع بخش و سود مند جڑی کے طور پر استعمال میں لایا جا رہا ہے۔ طبی مقاصد و ضروریات کے علاوہ اسپند کو طلسمات میں بھی مختلف قسم کی پیلریوں کے علاج اور حل طلب امور و معاملات کے روحانی حل و عقد کے لئے ایک مفید ترین روحانی جڑی کے طور پر ابتدائے آفرینش سے آج تک استعمال میں لایا جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں ہم کچھ زیادہ تفصیل میں نہیں جانا چاہتے صرف اسی قدر ہی عرض کر دینا چاہتے ہیں کہ اسپند اپنے حقائق و دقائق کے اعتبار سے ظاہری و باطنی طور پر ایک جامع الکملات جڑی ہے۔ جس کے ظاہری کمالات کا تعلق جسمانی امراض کے علاج معالجات سے ہے اور باطنی کمالات 'طلسماتی عجائبات و غرائب' کے متعلق ہیں۔ ارباب علم و فن کی خدمت میں عرض کیا جاتا ہے کہ اسپند کے متعلقہ اعمال و مجربات کو عملیاتی اصول و قواعد کے مطابق ہی سرانجام دینے کا اہتمام کریں گے تو تب ہی کس جمل کر مدد و مقصود حاصل ہو گا۔ کیونکہ حقائق اشیاء کا مطالعہ علمی طور پر تو ایک بہت بڑی کامیابی تسلیم کیا جاسکتا ہے تاہم حقائق سے استفادہ کرنا مطلوب ہو تو اس کے لئے عملی کوششیں ہی نتیجہ خیز ثابت ہو سکتی ہیں۔ اسپند کے ظاہری کمالات جن کا موضوع جسمانی امراض کا علاج کرنا ہے۔ یہ موضوع اگرچہ ہماری اس تصنیف و تالیف کا حصہ نہیں ہے تاہم اپنے قارئین کے لئے ان کی دلچسپی اور عملی و فنی معلومات میں اضافہ

کے لئے ذیل میں اسپند کے ذریعہ جسمانی امراض کے علاج پر مشتمل چند ایک معالجات کو بطور مثال ضبط تحریر میں لارہے ہیں جس سے یہ اندازہ کیا جاسکے گا کہ اسپند جسمانی امراض کے لئے کس قدر شفی جڑی ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات نے اسپند کے متعلقہ ہر دو ظاہری و باطنی کمالات کے حصول کے لئے اس کے روحانی فلکیطو کے عمل کو بھی ترکیب دیا ہے جس کی طلسماتی عبارت حسب ذیل ہے۔

بَالْبَنَّا قَوْرًا يَا قَطَا قَنبًا قَوْرًا اَقُو قَطَا قَوَطِيًا قَنبًا قَوْرًا  
اَلْوَقَلَمِيَا قَوَلِيُو قَطَطَا يَا قَنبًا قَوْرًا قَا قَوَا قَطَقِيَا قَوَا يَا قَنبًا  
قَوْرًا يَا قَطَقِيَا قَوَا قِيَا قَوَا يَا قَنبًا قَوْرًا

☆☆.....☆☆.....☆☆

کتب طلسمات و روحانیات میں مذکور و مسطور ہے کہ حرل کو جب اس کے پھل یعنی خوشہ جلت اس کے پتوں کے پختہ ہونے کے بعد پھوٹ پڑیں اس وقت اپنے سلیہ کی چھاؤں سے بچا کر اکھاڑ لائیں اور ایسی جگہ سلیہ میں رکھ کر خشک کر لیں جہاں کسی بھی عورت یا مرد کا سلیہ نہ پڑ سکتا ہو۔ اس طریقہ کے مطابق حاصل کردہ اور خشک کردہ اسپند ہی روحانی علاج کے طور پر جسمانی امراض کے لئے مفید و موثر ثابت ہو سکتی ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ جب متذکرہ بالا احتیاط کے ساتھ اسپند کو خشک کر لیا جائے تو پھر اسے کھل میں ڈال کر خوب اچھی طرح کر کے باریک پیس لیں۔ اس طرح جو سفوف تیار ہو اسے کسی شیشے کے برتن میں ڈال کر محفوظ رکھ لیں۔ حکیم اردو سبیلی اپنی کتاب مجمع الاعمال میں تحریر کرتا ہے کہ اسپند کے سفوف کو جس پر اس کے متعلقہ فلکیطو کے عمل کی عبارت کو تین سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر پھونک دیا گیا ہو ایک سے دو ماہ تک بکری کے دودھ کے ہمراہ ہر دو وقت یعنی صبح و شام استعمال کروایا جائے تو یہ عمل و علاج سل و

دق کے لئے نہایت ہی مفید اور جید الاثر ثابت ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں سخت سے سخت زکام اور کھانسی کے لئے بھی از حد مفید ہے۔ قاضی ابوالقرح علی ابن الحسین اصبہانی اپنے رسائل میں اسپند کے خواص و فوائد بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ اسپند کو جسمانی امراض کے علاج کے لئے کام میں لانا چاہیں تو اس کے بیج لے کر آفتابی پانی میں ایک پہر تک تر کر رکھیں۔ پھر وہاں سے نکال کر سایہ میں خشک ہونے کے لئے رکھ دیں۔ جب اچھی طرح خشک ہو جائیں تو توے پر بریاں کر لیں۔ اب ہاون دستہ میں کوٹ لیں اور برابر وزن چینی ملا کر اس کے متعلقہ فللقطر کے عمل کو تیرہ بار پڑھ کر اس سفوف پر دم کر دیں اور پھر کسی شیشی میں ڈال کر استعمال رکھیں۔ یہ سفوف جملہ قسم کی جسمانی امراض کے لئے از بس مفید چیز ہے۔ روزانہ اپنے زیر علاج مرض کو دو ماشہ کے برابر گلے کے تازہ دودھ کے ساتھ متواتر چالیس روز تک استعمال کروائیں۔ یہ طلسماتی سفوف جسم کی عمومی کمزوری و لاغری کو دور کر کے فری پیدا کرتا ہے۔ چہرے کی بے رونقی و پڑمردگی کو زائل کر کے اسے پر نور اور جلاب نظر دیتا ہے۔ یہ کرائی علاج لاعلاج امراض میں مبتلا ہونے والوں کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔ امراض مفاصل و امراض معدہ کے لئے یہ ایک شفا بخش اور یقینی علاج ہے۔ تذکرہ بلا امراض کو نیست و نابود کرنے کے لئے جب بھی اسپند کے سفوف کا استعمال کروایا گیا ہے تو اس کے شاندار نتائج سامنے آئے ہیں اور اس دواء نے حکیم حقیقی کے حکم سے ان امراض کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر رکھ دیا ہے۔ بواسیر بھی دہلوی یا خونی جس بھی قسم کی ہو اس سفوف کے چند روزہ استعمال سے ہی جلتی رہتی ہے۔ اسپندی سفوف کو امراض زنانہ و اطفال میں بھی مفید اور کثیر النفع پایا گیا ہے۔ مستورات کے مخصوصہ امراض کے لئے تریاق صفت دوا ہے۔ دق الاطفال اور انحرارے بچوں کو نئی زندگی اور نیا جیون دینے والی اکسیر ہے۔ راقم السطور کا تجربہ ہے کہ اسپند کا سفوف ہر قسم کے

اعصابی و عضلاتی ضعف و درد کو دور کرنے کے لئے نہایت اعلیٰ چیز ہے۔ یہ سفوف جوانوں کو قبل از وقت بوڑھا ہونے سے بچاتا ہے۔ یہ جریان و احتکام اور سرعت انزال کے لئے ایک عجیب الاثر دوا ہے۔ ایسی دوا ہے جو اعضائے رئیسہ و شریفہ کی کمزوریوں کو دور کر کے انہیں مضبوط و طاقتور بناتی ہے۔ جالینوس اپنے قصائد میں لکھتا ہے کہ اسپند امراض دماغ کے لئے بے حد مفید دوا ہے۔ حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ حسب ضرورت اسپند لے کر لوہے کی کڑائی میں آگ پر رکھیں۔ جب بریاں ہو جائے تو نکال کر کھل کر کے اسپند کے متعلقہ فللقطر کو تیرہ مرتبہ پڑھ کر پھونک کر محفوظ کر رکھیں۔ یہ سفوف دماغی ہیجان کو کم کرتا ہے۔ دیوانگی میں مفید ہے۔ اعصاب کو بے حس کر کے نیند لاتا ہے۔ تسکین بخش ہے۔ مراقبہ جنون کے لئے بھی اس کا استعمال بہت مفید ہے۔ درد سر کو بھی تسکین دیتا ہے۔ یاد رہے کہ حمل صرف طبی و طلسماتی علاج و محالجات اور اعمال و مجربات کے لئے ہی کار آمد دواء اور اکسیر الاثر عنصر نہیں ہے دینی و مذہبی نقطہ نظر سے بھی نہایت متبرک و مقدس چیز ہے۔ چنانچہ احادیث مبارکہ کے مطابق حمل ایک ایسی جڑی ہے جس کے ایک ایک دانہ بیج پر ایک ایک ملک مقرب مقرر ہے۔ الاقان میں مرقوم ہے کہ حمل کے ایک ایک بیج کے لئے ملائکہ کی ایک ایک جماعت خیر و برکت کے لئے موجود رہتی ہے۔ اکابر صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا فرمان ذیشان ہے کہ جس گھر میں ہر روز حمل کا دخنہ سلگایا جاتا رہے تو اس گھر کے افراد ہمیشہ صحت مند، دولت مند اور سعادت مند رہیں گے۔ ذلت و بد بختی اس گھر سے دور ہو جائے گی۔ صاحب شرح اسمائے الہی بیان کرتے ہیں کہ فقر و فاقہ کا ستایا ہوا شخص طلوع آفتاب سے پہلے اپنے گھر کے صحن کے چاروں کونوں میں یکے بعد دیگرے کھڑے ہو کر گیارہ گیارہ مرتبہ حمل کے متعلقہ فللقطر کی تلاوت کرے اور اس کے ساتھ ساتھ حمل کا دخنہ بھی سلگائے تو اس عمل

کی خیر و برکت سے محتاجی و بے لوائی سے بے نیاز ہو جائے گا۔ کتب کشف الاسرار میں تحریر ہے کہ جس عورت پر وضع حمل و شوار ہو تو اسپند کے فللقیطر کو کھنڈ پر لکھ کر اس کی ران میں باندھیں اور حرجل کا وخنہ جلا کر اس کی دھوپ بھی دیں تو اس عورت کا حمل فی الفور کھل جائے گا۔ بعض مشائخ سے منقول ہے کہ جو شخص اسپند کی دھوپ لے کر اور اسپند کا فللقیطر لکھ کر اپنے پاس رکھے گا تو جنت و شیطین کے شر و ضرر سے محفوظ رہے گا۔ تجربہ شدہ بے حد با اثر عمل ہے۔ تذکرہ بلا عمل پر عمل پیرا ہو کر کسی ظالم کے سامنے جائیں تو وہ ظلم و ستم کی بجائے محبت و اخلاص سے پیش آئے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## اسپند اور میرے ذاتی معمولات و مجربات

### محبت و تسخیر کے لئے

اسپند کے متعلقہ فللقیطر کو اسپند کا وخنہ جلا کر سات سو دفعہ ہر روز نماز عشاء کے بعد پڑھنا اور چالیس دن تک اس عمل پر کاربند رہنا اس کے عامل کو محبت و تسخیر کا ماہر و حلق بنا دیتا ہے۔ اس عمل کے عامل کو اگر منظور ہو کہ اس کا مطلوب شخص اس کی طرف رجوع کرے اور خود چل کر اس کے قدموں میں آئے تو اسپند کے فللقیطر کو کھنڈ پر تحریر کر کے اس کے نیچے اس مطلوب کا نام مع ولادت اور خود اپنا نام مع ولادت کے لکھے۔ پھر اس کھنڈ کو اسپند کے وخنہ کی دھوپ دے کر سوختہ کر دے تو بحکم خدا عامل کا مطلوب فی الفور اس کی طرف رجوع کرے گا اور بے تلب ہو کر قدموں پر گر جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### محبت زوجین کے لئے

محبت زن و شوہر کے لئے اسپند کے فللقیطر کو مرق کلاب و زعفران کی سیاحی سے لکھ کر اسپند کے وخنہ کی دھوپ دیں۔ اس عمل کے بعد اس کھنڈ کو آب باراں یا پھر عام پانی سے دھو کر عورت اور مرد دونوں کو پلا دیں یا مرد و عورت کے بازو پر باندھ دیں۔ میاں و بیوی کی موافقت کے لئے نہایت تیرہ ہدف ثابت ہوتا ہے۔ میں نے ہمیشہ میاں و بیوی کی کشیدگی رفع کرنے کے لئے اسی ترکیب عمل پر ہی عمل کیا ہے اور ہمیشہ ہی اس کا اثر دیکھ کر ششدر رہ گیا ہوں۔ اپنے عمل و تجربہ کی بنیاد پر میں نے اپنے جن احباب و طالبانہ کو اس عمل پر عمل پیرا ہونے کا مشورہ دیا ہے تو ان تمام حضرات نے بھی اس سہل الحصول قسم کے عمل کو اسیر الاثر پایا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### غربت و افلاس دور کرنے کے لئے

اسپند کے متعلقہ فللقیطر کو خر خورد کی جمل پر تحریر کر کے اسپند کی دھوپ دے کر اپنے پاس رکھیں۔ غربت و افلاس دور ہو کر خوشحالی و قدرغ البلی نصیب ہوگی۔ رفع افلاس کے لئے ظہر و عصر کے اوقات میں کلر و باری جگہ 'کلر خانہ' دکان و دفتر جہاں بھی اسپند کا وخنہ جلائیں گے اور اس کے فللقیطر کے عمل کی تلاوت کیا کریں گے تو دونوں میں ہی بڑا کلر و بڑا کلاوہ ہو جائے گا اور غیب سے روزی و رزق کے دروازے کھل جائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### برائے نظربد

نظربد کے زیر اثر مرض کو اسپند پر اسپند کے متعلقہ فللقیطر کے عمل کو سات دفعہ پڑھ کر اس کی دھوپ دیں تو نظربد کا اثر جاتا رہے گا۔ نظربند کی تشخیص کرنا چاہیں تو



متاثرہ شخص کو نیچے پاؤں زمین پر کھڑا کر کے اس کے نقش قدم کی پیمائش کر لیں اور اسپند کے متعلقہ فلکیہ طور کو تین بار تلاوت کر کے مریض کے نشان قدم کی دوبارہ پیمائش کریں۔ اگر نقش پایہ ستور پہلے جیسی پیمائش پر بحال خود رہے تو صاحب اثر جسمانی طور پر متاثر ہو گا اور اگر اس مریض کے پاؤں کا نقش دوبارہ پیمائش کرنے پر کم یا زیادہ ہو جائے تو یہ اس کے نظریہ کے زیر اثر ہونے کی علامت ہے۔ چشم زخم کی تشخیص و علاج کے حقائق کا حامل یہ عمل ایک ایسا الایوب عمل و علاج ہے جو میرا سینکڑوں بار کا آزمودہ و مجرب ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### برائے شادی خانہ آبادی

اسپند کے بیج حسب ضرورت لے کر انہیں پانی میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور خوب جوش دیں۔ جب دانے پکتے پکتے گل جائیں تو آگ پر سے اتار لیں اور سرد ہونے پر مل چھان کر حاصل شدہ پانی سے اس عورت یا مرد کو جس کی شادی و بیاہ کو باندھ دیا گیا ہو اس پانی سے غسل کروائیں۔ اس کے علاوہ فلکیہ طور کے عمل کی عبادت کا تعویذ لکھ کر دیں۔ معقود عورت یا مرد اس کو اپنے گلے میں لٹکائے خدا کے فضل و کرم سے عقد بندی کا جو بھی سبب ہو گا جلد تر دور ہو جائے گا اور نصیب و مقدر اس عورت و مرد کا کھل جائے گا۔ یہ ایک ایسا عمل ہے کہ جس پر عمل پیرا ہو کر عقد بندی کے عذاب سے یقینی طور پر نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔ بڑے بڑے بلند پایہ اعمال اس کے مقابل میں بچ ہیں۔ تجربہ کر دیکھیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### شوک الجہال (اونٹ کٹارا) اور طلسماتی اعمال و مجربات

شوک الجہال ایک خاردار بوٹی ہے جو عموماً صحرائی علاقہ جلت میں پیدا ہوتی ہے۔ چونکہ اس بوٹی کو اونٹ خوب سیر ہو کر کھاتا ہے لہذا اس کو اشتر خار اور اونٹ کٹارا کے نام سے ہی پکارا جانے لگا ہے۔ یہ جڑی ان عقاقیر خمسہ میں سے ہے جن کو علمائے طلسمات نے طلسماتی عقاقیر قرار دے کر ان کے ذیل میں عجوبہ خیز اور اکسیر الاثر اعمال و مجربات بیان کئے ہیں۔ اونٹ کٹارا ایک عام ملنے والی جڑی کس قدر جامع النفع اور اکسیری فوائد سے معمور ہے اس کے لئے علم الطلسمات کی صد ہا کتب کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ بے حد و انتہا مفید و سودمند جڑی کے خواص و فوائد کا علم نہ ہونے کی وجہ سے ناقد رشناسی کا شکار یہ جڑی ادویاتی معالجات میں ناقابل علاج امراض و عوارضات کے لئے آب حیات کا کام دیتی ہے۔ عجائبات و غرائبات کے زیر عنوان اس جڑی سے متعلقہ و منسوب اعمال و مجربات کو یکجا کیا جائے تو اس کے لئے ایک الگ دفتری ضرورت ہوگی۔ اس وقت جبکہ اونٹ کٹارا کے متعلقہ اعمال و مجربات کا انتخاب کیا جا رہا ہے اور قدیم ترین طلسماتی رسائل و اخبار کے سمندر میں غوطہ زن ہو کر میرے سامنے جو گراں بہا اور نادر زمانہ جواہرات آئے ہیں ان میں سے کس چیز کو لوں اور کسی کو چھوڑ دوں۔ قوت فیعلہ کھو بیٹھا ہوں۔ دراصل جیسا کہ عرض کر چکا ہوں یہ جڑی اپنی افادیت و واقعیت کے تعارف کے لئے ایک مستقل کتاب کے لکھنے کی متقاضی تھی مگر یہاں سمندر کو کوزے میں بند کرنے کے مصداق قادرین کرام کے لئے چند ایک اعمال و مجربات کو پیش کرنے لگا ہوں۔ امید کرتا ہوں کہ اہل نظر ان سے بہت کچھ حاصل کر سکیں گے۔ جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے تو میں اس عجیب و غریب جڑی کے

متعلقہ بے شمار حقائق و دقائق سے لبریز اعمال و مجربات کا مطالعہ کرنے لگتا ہوں تو ایک نئی دنیا میں پہنچ کر کھوسا جاتا ہوں۔ ایسی دنیا جو ظاہری و باطنی کمالات کی دولت سے مالا مال ہے۔ آئیے ہم آپ کو قدرت کے عجائبات کی ایک جھلک دکھائیں اور عجائبات کے صحیفہ کا ایک باب پڑھ کر سنائیں۔ طلسمات رفتی نامی میری یہ کتاب جس کو اس وقت آپ حضرات کے ہاتھوں میں پہنچنے کا شرف حاصل ہے اس کے ناممکن باب کا اختتام چونکہ اونٹ کنڈرا سے ہی کیا جا رہا ہے لہذا ہم اونٹ کنڈرا کے متعلقہ و منسوبہ ان اعمال و مجربات کلی انتخاب کر رہے ہیں جن کے اکسیر الاثر ہونے کا ایک زمانہ معترف ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

شوک الجمل یعنی اونٹ کنڈرا طبی طور پر دو سرے درجہ کی گرم و خشک جڑی ہے۔ اس کے پتے ستیا نامی جیسے لمبے لمبے کلنڈار ہوتے ہیں۔ پھول برنگ سفید نیلا اور زردی مائل ہوتا ہے۔ اس کا پھل اخروٹ کے برابر اس کی تمام شاخوں پر لگتا ہے۔ اس کا ج نملیت چھوٹا رانی کے دانے کے برابر ہوتا ہے۔ یہ جڑی قد و قامت میں ایک میٹر سے بھی زیادہ لمبی دیکھی گئی ہے۔ دنیائے طب کے اطباء نے اندازہ لگھا ہے کہ عاقرہ یعنی بانجھ عورت کو اونٹ کنڈرا کے چوں کا ایک چھٹلک بھرائی چالیس روز تک متواتر بلاتھ نہ منہ پینے کا حکم دیں۔ عقر کے لئے ایک خاص دلا ثانی عمل و علاج ہے۔ یہ وہ نسخہ ہے جو اس حقیر کا بے شمار مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے۔ دور بین و حقیقت شناس نگاہیں اس جڑی کو اور عاقرہ کے عقر کو دیکھتی اور جانتی ہیں کہ وہ جڑی جو عالم آشنائین عمل و تجربہ کے میزان پر کیمیائے بدن ثابت ہو رہی ہے۔ جالینوس لکھتا ہے کہ شوک الجمل کے پھل کو حسب ضرورت لے کر بدستور و معروف کوٹ پیس کر اس کا سفوف بنا رکھیں۔ اس سفوف کو بقدر دو ماشہ گرم پانی کے ہمراہ بے اولاد عورت کو صبح و شام دیا کریں۔ عقر و اثرا کے لئے اکسیر الاثر ثابت ہو گا۔ مجربات جالینوس میں مذکور و مسطور

ہے کہ اس جڑی کے متعلق اتنا ہی بیان کر دینا کافی ہے کہ یہ مستورات کے امراض و عوارضات مخصوصہ کے لئے ایک بے مثل اکسیر اور مسجائے صلوٰۃ سے کم نہیں ہے۔ کتاب الاذکار میں تحریر ہے کہ شوک الجمل کی جڑ کو پانی میں ابل کر ٹھنڈا کر کے اس کا سنگ گردہ و مثانہ کے مرض کو پلاتا نہ صرف پیشاب لاتا ہے بلکہ پتھری کو ریزہ ریزہ کر کے خارج بھی کر دیتا ہے۔ صاحب کتاب الاذکار لکھتا ہے کہ اونٹ کنڈرا کو سلیہ میں خشک کر کے باریک پیس رکھیں۔ سل و دق کے مرض کو ایک ماشہ سے تین ماشہ تک تیس روز دیتے رہیں۔ تپ دق کا عارضہ آخری درجہ تک کا بھی ہو گا تو جلتا رہے گا۔ ذات العنب و نمونیا کے لئے اونٹ کنڈرا کے پتے حسب ضرورت لے کر باریک پیس لیں اور لیپ تیار کر لیں۔ اس لیپ کا جائے مآوف پر چند ایک بار ضاؤ کریں۔ خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے پہلے ہی لیپ سے درد جلتا رہے گا اور مرض تندرست ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### شوک الجمل اور اس کا طلسماتی فلقیطر

اس سے قبل کہ اونٹ کنڈرا کے طلسماتی افعال و خواص کا اجمالی سا تذکرہ کیا جائے ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ اس کے متعلقہ طلسماتی فلقیطر کے عمل کو تحریر کر دیا جائے تاکہ حسب ضرورت و حالات اعمال و مجربات کے لئے اس کے فلقیطر کا استعمال کیا جاسکے۔ علم و فن نے شوک الجمل کو دائرۃ البروج کے حمل و اسد اور قوس و سرطان کے بروج سے متعلق و منسوب کر کے ان بروج کی دعوات و اضمار کی بنیاد پر اس کے فلقیطر کے عمل کو ترتیب و ترکیب دیا ہے۔ فلقیطر کی عبارت عمل ملاحظہ فرمائیے گا۔

أَهْيَالَع لَهَالَع أَهَالَع أَهَوَسَالَع أَهَسَالَع أَهَالَع أَهَالَع  
لَعَالَع أَبَالَع أَهَالَع أَهَسَالَع أَهَوَسَالَع أَهَوَسَالَع أَهَسَالَع  
هَسَالَع أَهَوَسَالَع وَلَبَالَع أَهَوَسَالَع

☆☆.....☆☆.....☆☆

شوڪ الجہال کا طلسماتی جڑی ہونا کوئی چھپی ہوئی بات نہیں ہے۔ علمائے سلف و خلف کے نزدیک یہ جڑی طلسماتی عجائبات و غرائبات کے لئے از بس مفید و کار آمد تسلیم کی جاتی ہے جس سے عمومی و خصوصی اعمال تو بجائے خود اعظم ترین قسم کے اعمال بھی سرانجام دیئے جاسکتے ہیں۔ شوڪ الجہال ایک ایسی جڑی ہے کہ جس کا ہر انگ طلسماتی اعمال و مجربات کے لئے انتہائی کار آمد ہے۔ چنانچہ اگر اس کے تروتازہ سبز پھولوں کے ایک چھٹانک بھروس میں اصفہائی سرمہ ڈال کر خوب باریک پس لیں اور خشک کر کے اس پر اس کے متعلقہ فلاقیطر کے عمل کو دو سو پندرہ (215) مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں اور پھر اس سرمہ کو آنکھوں میں لگائیں تو روحانیت و جنات کا مشاہدہ عمل میں آئے گا اور اگر اس کے پھل کے دودھ یا دانوں کو غبر کے ہمراہ پس کر خشک کر کے سرمہ کی طرح آنکھوں میں لگائیں گے تو دافن و خزان کے اسرار سے واقف ہوں گے اور اگر اس کے پتوں کے عصا کو مشک و مومیائی کے ساتھ ملا کر کسی شیریں چیز کے ہمراہ نوش جان کر لیں گے تو لوگوں کے دلوں کی پوشیدہ باتوں اور مخفی رازوں کو معلوم کرنے کی قدرت حاصل کر لیں گے۔ اور اگر اس جڑی کے تنے کی رطوبت کو زہرہ حوت کے ساتھ خشک کر کے کسی خشک جڑی کو اس کے دخنہ کی دھوپ دیں گے تو وہ درخت سرسبز و شاداب ہو کر اسی وقت پھل لائے گا۔ شوڪ الجہال کی جڑوں کے سفوف پر اس کے متعلقہ فلاقیطر کو تین سو تین (303) بار پڑھ کر پھونک دیں۔ اس سفوف

سفوف میں سے ایک حشال کے برابر کھالیں۔ سرعت سیر اس قدر حاصل ہوگی کہ دنوں کا راستہ ایک پہر میں طے ہو گا اور کسی قسم کی تکان بھی محسوس نہ ہوگی۔ مشائخ مغرب کے نزدیک شوڪ الجہال کی جڑوں پر اس کے متعلقہ فلاقیطر کو پڑھ کر ان جڑوں کو اپنی ران پر باندھ لیں۔ شوڪ الجہال کا پودا سارے کاسرا یعنی پھل، پھول، لکڑی جڑ اور شاخیں لے کر دھوپ میں خشک کر لیں۔ جب اچھی طرح خشک ہو جائیں تو ان سب کو کوٹ پیس لیں اور یک جان کر کے سنبھال رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس سفوف کو سلگا کر اس کی دھوپ لیں اور شوڪ الجہال کے متعلقہ فلاقیطر کو تحریر کر کے اپنے بازو پر باندھ لیں کسی کو بھی نظر نہ آسکیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

لیمیائی اعمال و مجربات کے سیر حاصل مطالعہ  
کے لئے فاضل مشرقیات حضرت علامہ حکیم

محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی

کی تصنیف جلیلہ

طلسمات رفیق

(حصہ دوم) ملاحظہ فرمائیں

شائع کردہ

ادارہ روحانیات پاکستان

ریاض احمد روڈ، علی شریعت نزد علی مسجد و امام بارگاہ، قلعہ شام شالامہ ٹاؤن لاہور نمبر 9

## خاندانی و صدری اعمال

جیسا کہ عنوان بالا سے واضح ہے کہ اس باب میں ہم اپنے خاندانی و موروٹی اور صدری و عقلی اعمال کو سپرد قلم کر رہے ہیں۔ تذکرۃ الصدرا اعمال ایسے نوادرات اور مجربات ہیں کہ جن کی اقلیت و واقعیت ممکن تحریر و تقریر نہیں ہے۔ میرے اکابر آبائے اجداد سے مجھ حقیر تک بطور وراثت و امانت پہنچنے والے اعمال ایک ایسا قیمتی اثاثہ ہیں جن کا مقابلہ کسی طور پر بھی اور کسی بھی سند جید کے ساتھ ملنے والے اعمال سے نہیں کیا جاسکتا۔ ان اعمال و مجربات کا ایک حصہ تو میرے روزانہ کے معمولات و مجربات ہیں۔ ایک حصہ میرے والد مرشد جناب مرزا محمد عبداللہ قدس سرہ العزیز اور خاندان کے دوسرے اکابر و مشائخ کی تعلیمات اور ان کے قلمی مسودات پر مشتمل ہے۔ ذیل میں ارباب علم و فن کے لئے بحرب المجرب صحیح ترین اور تجربہ ہدف اعمال کو سفینہ اور اوراق پر آراستہ کر کے پیش کیا جا رہا ہے۔ ان اعمال کو جائز امور کے لئے خلوق خدا کی بہتری و علاج کے لئے عمل میں لائیں گے تو خدا کے فضل و کرم سے ہر عمل و علاج اکسیر ثابت ہو گا۔ اور سب سے آخر میں قدس کرام سے یہ التماس کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ وہ ہمارے خاندانی و صدری اعمال و مجربات سے استفادہ فرماتے ہوئے اس خلاکار کے حق میں دعائے خیر و عافیت فرماتے رہیں گے۔ شاید آپ کی پر خلوص دعائیں میری نجات و مغفرت کا سلسلہ مہیا کر جائیں۔

محمد رفیق زاہد

ادارہ روحانیات پاکستان۔ شالامہ ٹاؤن لاہور نمبر 9

## (1) برائے حب و تسخیر

خاندانی و صدری اعمال و مجربات کی بیاض میں ذیل کے عمل کو حب و تسخیر کے مقاصد و مطالب کے لئے اکسیر الاثر عمل کے طور پر تحریر کیا گیا ہے۔ اس عمل کے حصول کا طریقہ یوں ہے کہ شرف قمر کے اوقات میں یا پھر نزول زہرہ کے وقت جراحت یا فصد کے عمل سے حاصل کردہ خون کو زہرہ حوت کے ساتھ ملا کر مٹی کے کسی روغنی برتن میں ڈال کر چالیس روز تک دھوپ میں رکھیں۔ اس مدت کے دوران جب یہ امواد جل سڑ جائے گا تو اس میں سرخ و سفید رنگ کا ایک عجیب الخلقت جانور پیدا ہو جائے گا۔ اس جانور کو اس مٹی کے برتن سے نکال کر آرد جو میں ایک ہفتہ تک رکھ چھوڑیں۔ پھر اس کو ذبح کر کے اس کا تمام خون لے لیں۔ اس خون پر ذیل کے طلسم کی عبارت کو انیس مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں۔ اس عمل کی بجا آوری کے بعد اس خون کو سلیہ میں رکھ کر خشک کر لیں۔ خشک کر کے باریک پس لیں اور اپنے پاس محفوظ کر رکھیں۔ حسب ضرورت و حالات جس کسی کو بھی کھلا پلا دیں گے تو وہ کھلتے ہی تلخ فرمان بن جائے گا۔ یہ عمل جو خود اس حقیر کا متعدد بار کاتیار کردہ اور آزمودہ ہے ایک ایسا لایسب طلسم ہے جس کا بدل مل جائے نہایت دشوار ہے۔ عبارت طلسم ملاحظہ فرمائیے گا:

قَادَوْسَافَ۔ قَاهَوْسَافَ۔ قَلَسَوْقَافَ۔ سَوَنَوْسَافَ۔  
سَوَدَوْسَافَ۔ دَرَبَوْسَافَ۔ بَوَنَوْسَافَ۔ وَمَاهِنَ الْكَافِ  
وَالنُّونِ بِأَهْيَا سَافَ أَشْرَاهِيَا سَافَ بِأَهْيَا سَافَ ۝

یاد رہے کہ متذکرہ بالا عمل کے عامل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس عمل کے متعلقہ طلسم کی عبارت کو بلا التزام جاری رکھے اور اگر ایسا کرتا ہے گا تو قانون

عمل کے مطابق اس کا عامل و حلق بن جائے گا۔ اور پھر جب بھی حب و تسخیر کے لئے اس کو آزمائے گا ہمیشہ ہی کامیاب و کامران ہو گا۔ اور اس طرح اس کو کسی بھی دوسرے عمل کی احتیاج و ضرورت نہ رہے گی۔ قارئین کرام کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ ہمارے خاندان کے اکابر و مشائخ سے یہ روایت صدیوں سے آج تک جاری و ساری چلی آرہی ہے کہ خاندان کے جس بھی کسی فرد و بشر کو عملیاتی منصب و عہدہ کے لئے موزوں و اہل خیال کر لیا جاتا ہے تو اسے ابتدائی اعمال کی علمی و عملی تربیت دیتے وقت حب و تسخیر کے اسی عمل کی ہی عمل اول کے طور پر تیاری کا حکم دیا جاتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## حب و تسخیر کا طلسماتی عطر

مشرقی و زہرہ کے قرآن السعدین میں کبریت و مغز سر حمار اہل ایک ایک مشقال لے کر دونوں کو لوہے کے چراغ دان میں ڈال کر نرم آنچ پر جلا کر اس قدر پگھلائیں کہ دونوں کا عقد واقع ہو جائے۔ اس عمل کے دوران احتیاط رکھیں کہ کبریت و مغز پر مشتمل مواد بریاں تو ہو جائے لیکن جلنے نہ پائے۔ چنانچہ جب مواد مشتعل ہونے کے قریب ہو تو اس وقت چراغ دان کو چولہے پر سے اتار لیں اور ٹھنڈا ہونے کے لئے رکھ دیں۔ پھر جب معلوم کریں کہ مواد پوری طرح ٹھنڈا ہو گیا ہے تو اس میں ایک مشقال اپنا خون فصد اور اس کے ساتھ ہی حسب حاجت عطر گلاب و خس بھی ملا دیں۔ ازیں بعد جملہ اجزاء کو کھل میں ڈال کر خوب اچھی طرح سحق کر کے دوبارہ اس مواد کو چراغ دان میں ڈال کر ہلکی آنچ پر چڑھا دیں۔ جب تمام اجزاء جل کر بھسم ہو جائیں تو ان کے خاکستر مواد کو نکال کر پھینک دیں اور چراغ دان میں جو تیل باقی رہ جائے اسے کسی صاف و شفاف شیشی میں ڈال کر محفوظ کر رکھیں۔ حب و تسخیر کے اس طلسماتی عطر



پر ذیل کے اسماء کو چھ سے پچیس (625) مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں۔ تیار ہے۔  
 ضرورت کے وقت اپنے جسم و لباس کو اس عطر سے معطر کر کے جس بھی محبوب و لربا  
 کے رو برو ہوں گے یا کسی محفل و مجلس میں جائیں گے جہاں بھی جائیں گے اور جس کی  
 طرف بھی ایک نظر اٹھا کر دیکھیں گے تو وہ دیکھتے ہی آپ کے قدموں پر ٹہر ہو جائے گا۔  
 عمل یوں ہے:

هَامَتْ هَامَتْ هَمَتَا يَا سَوْ هَمَتَا يَا سَوْ هَمَتْ هَمَتْ  
 ذَوْ هَمَتْ هَمَتْهَا ذَوْهَا ذَوْهَا ذَوْ سَوْ

☆☆.....☆☆.....☆☆

عمل متذکرۃ الصدر کے متعلقہ و منسوب اسمائے روحانیات کو طلسمات میں ایک  
 عظیم المرتبت طلسم کا درجہ حاصل ہے اور ان اسماء کو بے حد و حساب فیوض و برکات کا  
 سرچشمہ قرار دیا گیا ہے۔ اس عمل کے عامل کے لئے تجویز کیا گیا ہے کہ وہ عملیاتی آداب  
 و شرائط کے بغیر اس کے لئے جس قدر ممکن ہو سکے بلا تامل ان اسماء کو پڑھ لیا کرے۔  
 میرے نزدیک ان اسمائے جلیلہ کو قلب کی یکسوئی اور کامل توجہ سے ورد زبان رکھا  
 جائے تو یہ عمل خلقت کی تسخیر کے لئے اکسیر کا حکم رکھتا ہے۔ محبت و تسخیر کے اس عمل  
 کے عامل کے لئے اس امر کو ذہن نشین کر لینے کی ضرورت ہے کہ اس عمل کو صرف اور  
 صرف ایسے امور کے لئے استعمال کرنے کی اجازت ہے جن پر دینی و دنیوی اعتبار سے  
 کسی قسم کا کوئی اعتراض نہ کیا جاسکے۔ دو ٹکڑاں اور ہر گشتہ دوستوں کے درمیان صلح و  
 صفائی کے لئے میاں و بیوی کی باغلقی کے دور کرنے کے لئے سرکش و ناغران اولاد کو ان  
 کے والدین کے تابع فرمان بنانے کے لئے خواہشات نفسانی کی تکمیل کے لئے اس عمل کا  
 استعمال اسلام اور اخلاق دونوں کی رو سے سخت جرم ہو گا اور ایسا کرنے والا دونوں  
 جہانوں میں ذلیل و رسوا ہو گا۔ ہمارے خاندان میں اکابر بزرگان سے اس عمل کی

متعلقہ ترکیب بالا کے علاوہ اس کے کراماتی اسماء کو محبت و تسخیر کے عمومی عملیات  
 کے لئے بھی استعمال میں لایا جاتا رہا ہے اور تلوم تحریر یہ حقیر پر تفسیر بھی اسمائے متذکرۃ  
 الصدر کو اپنے روزانہ کے معمولات کا حصہ و وظیفہ بنائے ہوئے ہے۔ آپ بھی کسی  
 مشائی یا شیریں چیز پر اسمائے متذکرہ بالا کو اکتالیس دفعہ پڑھ کر پھونکیں اور محبوب و  
 مطلوب کو کھلا دیں۔ پھر دیکھیں کہ محبوب کس طرح تابع فرمان ہوتا ہے۔ دو آدمیوں  
 میں اتفاق کرانا ہو تو اسمائے عمل کو کلغز پر تحریر کر کے اس کلغز کو بطور تعویذ اس شخص  
 کے بازو سے راست پر باندھ دیں جس کے لئے عمل تیار کر رہے ہیں۔ خدا کے فضل و  
 کرم سے اس کا اندام دوست اس سے راضی ہو جائے گا۔ اس عمل میں اسمائے عمل  
 کے بعد طالب و مطلوب دونوں کے نام بھی تحریر کریں۔ میاں و بیوی میں صلح کرانا  
 مقصود تو اسمائے عمل کو سات سو چھیالیس (786) دفعہ پڑھ کر پانی پر پھونک دیں۔ یہ  
 پانی میاں و بیوی کو پلا دیں دونوں ایک دوسرے پر فریفتہ ہو جائیں گے۔ کسی چھڑے  
 ہوئے دوست سے ملاقات کے حتمی ہیں تو اس مقصد کے لئے اسمائے عمل کو بکثرت  
 پڑھیں۔ چھڑا ہوا دوست مل جائے گا۔ سرکش و ناغران اولاد کے لئے ان کے والدین  
 کو اس عمل کی اجازت دے دیں کہ وہ ان اسمائے روحانیہ کو ایک سو دس دفعہ روزانہ  
 پڑھیں۔ اکیس دن کے اندر اندر والدین کے احرام کو ختم کر دینے والی اولاد والدین  
 کے حقوق کی بجا آوری کو اپنا فریضہ سمجھ لے گی۔ میرے معمولات میں ہے کہ میں  
 اسمائے متذکرہ بالا کو کلغز پر تحریر کر کے گھر کی چوکھٹ میں دبا دینے کے لئے کہتا ہوں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(3) طلسم برائے حب و تسخیر

شرف زہرہ کے اوقات میں استخوان حمراہی جس قدر بھی دستیاب ہو سکیں لے کر انہیں درخت سدردہ و بانسہ کی مساوی الوزن لکڑیوں کی آگ میں جلا ڈالیں۔ اس طرح جو راکھ وغیرہ تیار ہو اس کے برابر وزن چٹاکی خاک لے کر دونوں کو باہم ملا لیں اور پھر اس مواد کو چار گنا پانی میں ڈال کر چار روز تک بھگوئے رکھیں۔ ہر روز دن میں تین چار مرتبہ اس مواد کو کسی لکڑی وغیرہ سے خوب اچھی طرح کر کے ہلا دیا کریں۔ چوتھے روز پانی کو نہایت احتیاط کے ساتھ اوپر سے نکھالیں اور جس قدر صاف و تھرا ہوا پانی حاصل ہو اسے تلبے یا پیتل کے قلعی دار برتن میں ڈال کر آگ پر چڑھا دیں اور اس قدر آگ جلائیں کہ تمام پانی جل جائے۔ پانی کے جل جانے کے بعد برتن میں سفید رنگ کا نمک جیسا سفوف موجود ملے گا اس نمک کو کھرچ کر شیشی میں ڈال لیں اور بحفاظت رکھیں۔ حب و تسخیر کا یہ کرایہ مانی مسان اپنے خواص و فوائد کے اعتبار سے صدیوں سے آج تک اکسیر الاثر ثابت ہوتا چلا آ رہا ہے اور پورے یقین و وثوق کے ساتھ کتنا چاہتا ہوں کہ رہتی دنیا تک اس کی زود اثری باقی رہے گی۔ اس طلسماتی مسان کے استعمال کا طریقہ اس طرح ہے کہ اس نمک میں سے ایک چاول کے برابر لے کر اس پر ذیل کے اسمائے عمل کو سات بار پڑھ کر پھونک دیں اور پھر جب موقع ملے تو اس چاول بھر نمک کو کسی چیز کے ہمراہ اپنے مطلوب کو کھلا پلا دیں۔ کھاتے ہی بے اختیار ہو کر پاؤں چاٹنے لگے گا۔ اسمائے عمل یہ ہیں:

آرَدَا رَامَا۔ رَدَرَا دَمَل۔ رَادَرَدَا مَل۔ آرَوَدَمَل۔ آدَرَو

رَامَا۔ آوَرَادَامَا۔ آدَرَوَرَامَا۔

متذکرۃ الصدور طلسماتی مسان کے عمل کے ترکیب اور عمل کے متعلقہ اسماء و حب و تسخیر کے مقاصد و مطالب کے لئے اپنے اثرات کے لحاظ سے دونوں ہی ہمہ گیر ہیں۔

یاد رہے جو شخص بھی اس عمل کو اس کے متعلقہ طرزات اور طریقہ کار کے مطابق سرانجام دے گا وہ کبھی بھی اپنے مقصد میں ناکام نہ ہو گا۔ یہ عجیب الاثر عمل ایک ایسا عمل ہے جسے اس حقیر نے ایک پارسی عامل طلسمات سے بعد محنت و خدمت حاصل کیا تھا۔ جملہ تک عمل کی واقعیت و افادیت کا تعلق ہے تو اس سلسلے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا کہ یہ عمل حب و تسخیر کے موضوع پر ملنے والے جملہ قسم کے اعمال و مجربات کے مقابلہ میں وہی شان و شوکت اور علو مرتبت رکھتا ہے جو ستاروں کے جہان میں چاند کو حاصل ہے۔ اس عمل کو بھی صرف جائز صورتوں کے لئے رو بہ عمل لایا جائے۔ راقم السطور کا تجربہ ہے کہ حب و تسخیر کے اس طلسم میں ایک خاص اثر ہے جسے میں نے اسمائے اس عمل کے کسی دوسرے میں نہیں پایا۔ یہ طلسم حلق سے اترتے ہی اپنے طلعت و اثرات سے مطلوب کو طالب کی محبت و الفت کے لئے اس قدر برا کیجیو کہ رکھ دیتا ہے کہ وہ ہزار کوشش کے باوجود بھی اس کا اثر قبول کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ارباب علم و فن اس مسان کو تیار کر کے دیکھیں اور پھر حسب ضرورت استعمال میں لاکر دیکھیں کہ مطلوب کس طرح مطیع و فرمانبردار ہوتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### مشاہدۂ حاضرات کے لئے

ذیل میں حاضرات الارواح کا جو عمل پیش کیا جا رہا ہے یہ تسخیرات کے سلسلے کے اعمال کا ایک معتبر و مستند ترین قسم کا نور و نایاب عمل ہے۔ یہ عمل میرے شب و روز کے معمولات میں سے ہے۔ یہ عمل مجھے میرے روحانی پیشوا مفتی اعظم للسطین مفتی امین الحسنی رحمۃ اللہ علیہ کا عطیہ کردہ ہے۔ میرے شیخ نے یہ عمل مجھے خود اپنی نگرانی میں رکھ کر کروایا تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے آج جبکہ نصف صدی سے بھی

زیادہ کا عرصہ گزر چکا ہے، میں آج تک اس عمل کا عامل ہوں۔ اس عمل کی اہم ترین خصوصیات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ یہ عمل جملہ ہر قسم کی معلومات کے حصول کے لئے نہایت کامیاب و بے خطا ثابت ہوتا ہے وہاں اس عمل کی مدد سے آسیب و سحر زدہ مریضوں کا شافی و کافی علاج بھی کیا جاسکتا ہے۔ میں اپنے مجرب المعجوب عمل کی اس شرط کے ساتھ عام اجازت دے رہا ہوں کہ جو بھی شخص اس عمل پر عمل پیرا ہو وہ مجھ حقیر کو ہمیشہ دعائے خیر میں یاد رکھے گا۔ عمل کی تفصیل اس طرح پر ہے کہ اگر اس عمل کا عامل بننا چاہیں تو عروج ماہ کے نوچندے سے اتوار یا منگل کے روز سے اس کی چلہ کشی کا آغاز کیا جائے۔ چنانچہ عمل کی متعلقہ ذیل کی عزیمتوں کو اکتالیس دن تک روزانہ نما عشاء کے بعد اس ترتیب کے ساتھ تلاوت کیا جائے کہ سب سے پہلے ذیل کی عزیمت کو سات سو دفعہ پڑھا جائے۔ عزیمت یہ ہے:

عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا هَمْسَانِيْلُ يَا قُدُّوْسُ يَا رَزَّاقُ يَا هَاسِطُ  
يَا وَكِيلُ يَا مَمْنُونَةُ بِسْمِ رَبِّ عَزَّ يَا مَعَشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ  
وَالنَّارِ مَنْ تَعَصَّرُوا تَعَصَّرُوا تَعَصَّرُوا تَعَصَّرُوا بِحَقِّ كَاكَاثِيْلُ  
وَبِحَقِّ أَسْمَاءِ الْحُسَيْنِ وَبِحَقِّ أَبَاكَ نَعْبُدُ وَأَبَاكَ نَسْتَعِينُ  
يَا هَمَّ يَا هَمَّ يَا هَمَّ بِحَقِّ نَوْرَانِيْلُ۔

عمل کی اس عزیمت کی تلاوت کے بعد عمل کی متعلقہ دو سری عزیمت کو ایک سو دس دفعہ تلاوت کریں۔ عزیمت عمل اس طرح پر ہے۔ یہ عزیمت قرآنی آیت ہے۔  
ملاحظہ فرمائیں:

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوا إِلَيْهَا خَالِدِينَ۔

عمل کی اس دو سری عزیمت کے بعد اس عمل کی ایک تیسری عزیمت کو ایک سو دس مرتبہ پڑھیں جو درج ذیل ہے:

يَا لَوْمَاتِيْلُ يَا أَحْمَانِيْلُ يَا رَوَّانِيْلُ يَا حَطْلِيْلَجُ يَا  
عَلِيْلَجُ۔

اس عزیمت کی تلاوت کے بعد عمل متذکرہ بالا کی متعلقہ و منسوبہ چوتھی عبارت کو تیسری عبارت کے بعد ایک سو دس دفعہ کی تعداد کے مطابق پڑھیں اور عمل کو ختم کر دیں۔ اس عمل میں مذکورہ بالا ترکیب کا مکمل لحاظ رکھیں اور پہلے روز سے لے کر عمل کے اکتالیس دنوں کے چلہ کے دوران اس میں کمی و بیشی یا کوتاہی نہ ہونے دیں۔ عمل کی چوتھی عزیمت کی عبارت یوں ہے:

بِحَقِّ كَهْمَفَضِّ حَمَّاسَقِي مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِحَقِّ خَاتِمِ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا  
السَّلَامُ بِحَقِّ آصَفِ بْنِ بَرْكَةَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَالَا زَهْرَانُ  
بِحَقِّ قَمْقَطُوسِ سَبْطِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ حَاضِرُ شَوْ حَاضِرُ  
شَوْ حَاضِرُ شَوْ۔

مشاہدہ حضرات کے اس عمل سے کام لینے کا طریقہ یہ ہے کہ ضرورت کے وقت اپنے معمول کو اپنے سامنے بٹھائیں۔ سب سے پہلے اس کا حصار کریں۔ حصار کے بعد عمل کی متعلقہ عبارات کو ان کی ترتیب کے ساتھ تلاوت کر کے معمول پر پھونکیں۔ معمول پر اسی وقت حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ چنانچہ جب معمول خود پکار کر حضرات کی حاضری کا اعلان کرے تو اس وقت جو کچھ بھی معلومات حاصل کرنا چاہیں کر لیں۔ حضرات کے اس عمل کے ذریعہ اگر کسی سحر زدہ یا آسیب زدہ مریض کا علاج

کرنا مطلوب ہو تو اس مرض کو اس کے مرض و درد سے نجات دلوائیں۔ میرا ذاتی مشاہدہ ہے کہ اس عمل کے ذریعہ سے جب کبھی بھی کسی آسیب زدہ یا محروم جلود کے ستائے ہوئے مرض کا علاج کیا گیا ہے تو وہ خدا کے فضل و کرم سے ایک ہی نشست کے اندر شفا یاب ہو جاتا ہے۔ اس عمل کا ایک حیرت انگیز پہلو یہ بھی ہے کہ جس مرض کے علاج کے لئے اس عمل کی حضرات کو مقرر کیا جاتا ہے وہ عامل کے معمول کے علاوہ اس مرض کے مشاہدہ میں بھی آتی ہیں اور مرض اپنے علاج کے دوران حضرات کے طریقہ علاج کا بھی نظارہ کرتا رہتا ہے کہ کس طرح سے حضرات اور اس پر مسلط آئینی و سحری قوتوں کا باہمی مقابلہ ہوتا ہے اور انجام کار کس طریقہ سے حضرات جنتی و جادوئی طاقتوں پر غلبہ پالیتے ہیں۔

راقم السطور اپنے عمل و تجربہ کی بنیاد پر یہ عرض کر دینا چاہتا ہے کہ حضرات کا یہ عمل جنت و موکلات کی تسخیرات کے اعظم ترین اشل کے مقابلہ میں اپنے فوائد و اثرات کے اعتبار سے کسی طور پر بھی کم تر نہیں ہے۔ میں ذاتی طور پر محسوس کرتا ہوں کہ اس عمل کی جس قدر بھی تعریف و توصیف بیان کی جائے وہ کم ہے کیونکہ مشاہدہ حضرات کا یہ عمل سریع التاثر اور بے نظیر و بے مثل ہونے کے ساتھ ساتھ دوسرے اعمال کی طرح ناممکن العمل شرائط کا حامل نہیں ہے۔ یہ ایک آسان ترین ترکیب کا جامع عمل ہے کہ شاید و باید ہی عملیاتی جہان میں اس عمل کے مقابلے کا کوئی دوسرا اس جیسا آسان عمل موجود ہو۔ تذکرۃ الصدور عمل کے اہل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ پاک باطن اور پاکیزہ عمل و کردار کا مالک ہو۔ عمل کی متعلقہ شرائط میں سے ہے کہ عامل عمل کے دوران ترک حیوانات کا لحاظ رکھے۔ چلہ کی تکمیل یا احتیاط موجود نہیں ہے۔ ارباب علم و فن اور شائقین حضرات کے لئے احتیاط و انتباہ کے طور پر تحریر کیا جاتا ہے کہ اس عمل کو صرف اور صرف جائز مقاصد اور اشد ضرورت کے وقت ہی بجالایا

جاسکتا ہے۔ اس عمل کا غلط استعمال معمولی قسم کی معلومات اور بطور کھیل تماشا کے حضرات کا بار بار طلب کرنا اس عمل کے اثرات کے باطل کر دینے کا سبب بن سکتا ہے۔ بتائیں امید کی جاتی ہے کہ صاحبان علم و فن اس عمل کی قدر و منزلت کے ہش نظر اس عمل کو نہایت احتیاط اور جائز مقاصد کے لئے ہی عمل و تجربہ میں لایا کریں گے۔ اس عمل کے سلسلے میں اس قدر تفصیل بیان کرنے کے بعد اس عمل کی ایک اہم ترین خصوصیت کا ذکر کرنا بھی انتہائی ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ اس عمل کی متعلقہ حضرات و ارواح کو نابالغ عمر کے لڑکے لڑکی سے لے کر سو سال تک عمر کے عورت و مرد سب پر یکساں حاضر کیا جاسکتا ہے۔ مشاہداتی حضرات کے اس عمل کو ہر قسم کے موسم دن رات اور کسی مخصوص دن یا اوقات کی پابندی کے بغیر ضرورت کے وقت جب اور جس وقت بھی چاہیں بجالا سکتے ہیں۔ عملیاتی اصول و قواعد کے مطابق اس عمل کے عامل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ عمل کی چلہ کشی کے بعد بھی عمل کے اثرات کو موثر رکھنے کے لئے مداومت کے طور پر عمل کی عبادت کا ورد و وظیفہ جاری رکھے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

### منصف و مولف کتاب ”طلسمات رفیق“ کی روح سے رابطہ و تعلق کے لئے

یہ خاکہ خاکسار اور قدیمین طلسمات رفیق کی خدمت میں عرض پرداز ہے کہ اگر کوئی شخص میرے جیتے جی مجھ سے ملاقات کرنے سے عاجز رہا ہو اور وہ میری مستعار زندگی میں مجھ سے علمی و عملی طور پر کچھ حاصل نہ کر سکا ہو تو ایسا شخص اور ہر وہ شخص جو میری موت کے بعد بھی مجھ سے رابطہ کر کے میری مصنفہ و مولفہ کتابوں کے

مندرجات و عملیات کے سلسلے میں استمداد و رہنمائی کا طلب گار ہو تو اس کے لئے میں نے اپنے شیخ طریقت الشیخ مفتی امین العسینی رحمۃ اللہ علیہ کے تجویز و اختیار کردہ طریقہ کے مطابق خود اپنی روح کی حاضرات کا ایک عمل ترتیب دیا ہے جو اس طرح پر ہے کہ جو عامل میری روح سے رابطہ و تعلق پیدا کرنا چاہے وہ ترکیب عمل کے مطابق عمل کے روز روزہ رکھے اور روزہ افطار کرنے کے بعد خلوت کے کسی پاک و پاکیزہ مکان میں عمل کے لئے خوشبویات روشن کر کے سب سے پہلے دو رکعت نماز نفل ادا کرے۔ نماز نفل کے بعد سورۃ الفاتحہ اور سورۃ اخلاص اور درود پاک کے ساتھ ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے میری روح کو ایصالِ ثواب کرے۔ اس کے بعد ذیل کے عمل کو تین سو تیس دفعہ تلاوت کر کے سو رہے خواب میں پہلے ہی روز میری روح میرے جسم و لباس کے ساتھ حاضر ہوگی جو آپ کے ہر قسم کے سوالات کے جوابات دینے کی پابند ہوگی۔ اس کے علاوہ میری روح اپنی قوت و اختیارات کے دائرہ کار کے اندر رہ کر آپ کی ہر طرح سے امداد بھی کرے گی۔ عبارت عمل یہ ہے:

حُبِّ قُبِّ طَبَائِقِ طَبَائِقِ طَاعَ لِحَبِّ طَاعِ وَ شَفِيعِ  
مُجْتَمِعِ حِرْزِ وَ حِرْزِ وَ دِيْقِ وَ جَنَّتِ وَ حَقِّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ  
وَ اِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ يَا رُوْحَ حَكِيْمٍ عَلَّامَةٍ مُّحَمَّدٍ وَ لِيْقِ زَاهِدِ  
بْنِ مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللّٰهِ حَاضِرٌ شَوْ حَاضِرٌ شَوْ حَاضِرٌ شَوْ وَ بَعْقِ  
الْاَحَدِ الْوَاحِدِ وَ بَعْقِ اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ فِى الْيَلْتَةِ الْقَدْرِ اِلَى خَيْرِ  
مِّنَ الْفِ شَهْرِهِ

قارئین کی دلچسپی کے لئے تحریر کیا جاتا ہے کہ وہ یہ حقیر پر تقصیر اپنی روح کی تسخیر کے اس ترکیب کردہ طلسماتی و روحانی عمل کا خود بھی عامل ہے۔ چنانچہ میں اس عمل کو

حسب ضرورت و حالات اپنے معتمد ساتھیوں اور فرمانبردار تلامذہ سے رابطہ کے لئے اکثر بجالاتا ہوں۔ اس عمل کی ترکیب یہ ہے:

میں عمل کے روز روزہ رکھ کر روزہ افطاری کے بعد اپنی روح کے درجات کی بلندی کے لئے قرآن حکیم کی آیات مبارکہ کی تلاوت کرتا ہوں۔ اس عمل کو عشاء تک مسلسل بجالاتا ہوں۔ پھر نماز عشاء ادا کرتا ہوں۔ نماز کے بعد متذکرہ بالا عمل کو تلاوت کے عمل کے مقام پر ہی سو جایا کرتا ہوں۔ اس عمل کی برکت سے جس بھی شخص سے رابطہ کے لئے یہ عمل بجالایا جاتا ہے میری روح اس شخص کے پاس جا حاضر ہوتی ہے اور اسے نامہ و پیام سے آگاہ کرتی ہے۔ یاد رہے کہ میرے اس عمل کو میری زندگی میں بھی بجالایا جاسکتا ہے میری روح اس شخص کے پاس جا حاضر ہوتی ہے اور اسے نامہ و پیام سے آگاہ کرتی ہے۔ یاد رہے کہ میرے اس عمل کو میری زندگی میں بھی بجالایا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ہر وہ شخص جو اپنے ہاتھ اور زبان سے کسی دوسرے مسلمان بھائی بند کو نقصان پہنچانے سے باز رہنے کی شرط کا خود کو پابند بنا سکتا ہے اسے میری طرف سے اس عمل کے بجالانے کی اجازت ہے۔ میری طرف سے صرف ای قدر ہی درخواست ہے 'اکیل ہے' التجا ہے کہ اس عمل کے بجالانے وقت مجھ گنہگار کے لئے استغفار کرنا نہ بھولے گا۔ ہمیشہ دعائے خیر سے یاد رکھے گا۔ یاد رہے کہ روح کی تسخیر کا یہ عمل اپنی نوعیت کا کوئی انوکھا عمل نہیں ہے۔ کتب طلسمات میں مردہ انسانوں کی روحوں سے ملاقات کرنے یا بات چیت کرنے اور ان سے حل طلب مسائل میں امداد لینے کے سلسلے کے اعمال کو بڑی شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ مردہ انسان سے رابطہ و تعلق پیدا کرنے کے سلسلے کے اعمال کی صحت پر علمائے معتدین و متاخرین تک کا اتفاق ثابت ہے۔ اکابر علمائے علم و فن نے اپنی اپنی تصنیفات و تالیفات میں اس قسم کے اعمال کو عمومی اور خصوصی تراکیب کے اعمال کے طور پر تحریر کیا ہے۔



راقم الحروف عرض کرنا چاہتا ہے کہ صاحبان علم و فن کا اس بات پر بھی اتفاق پایا جاتا ہے کہ ایک صاحب کسب و کمال زندگی میں ان کمالات کے پیش کرنے سے عاجز رہ جاتا ہے جن کمالات کو وہ اپنی موت کے بعد ظاہر کر سکتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں یوں سمجھ لیجئے گا کہ ایک زندہ انسان اپنی زندگی میں تو کچھ نہیں کر سکتا جو کچھ وہ مرنے کے بعد اپنی روح کی مدد سے کر سکتا ہے۔ ایسے عالمین و ماہرین حضرات جو روحوں کی تسخیر کے اعمال کے عامل ہوتے ہیں وہ روحوں کی ملکوتی قوتوں اور ان کے عجائبات و کمالات کا مشاہدہ کر کے باقی قسم کے اعمال سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ روحوں سے ملاقات کر کے ان سے استدعا و طلب کرنا ظلمات کے روحانی و الہامی شعبہ جات میں سے ہے۔ اس شعبہ کے متعلقہ اعمال اور ان اعمال کے متعلقہ اصول و قواعد کا ماہر و حلق عامل انسانوں کے علاوہ خاصان خدا تک کی ذرات مقدسہ کی ارواح مبارکہ سے ربط و تعلق پیدا کر کے کسب فیوض کر سکتا ہے۔ ارباب علم و فن میری ذاتی روح کی تسخیر کے اس عمل پر مداومت کر کے میرے واسطے سے میرے شیخی روح کے ساتھ بھی تعلق پیدا کر سکتے ہیں۔ اس کے لئے یقین ایمان، پختگی اور مبروضہ کے ساتھ ساتھ مسلسل محنت و ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (6) اعمال و مجربات عشرہ برائے

### امراض و عوارضات عشرہ

#### (1) برائے عقرب یعنی بانجھ پن

کتاب قصائد افلاطون سے ماخوذ ذیل کامل بانجھ پن جیسے پریشان کن اور لاعلاج مرض کے لئے اس قدر مفید و موثر اور کامیاب و بے خطا ہے کہ اس عمل کو اس حقیر

نے اپنے خاندانی و صوری اعمال کی بیاض میں شامل کر لیا ہے۔ حکیم افلاطون کے تحریر کردہ طریقہ عمل کے مطابق دندان فیل کو غبار کی طرح باریک پیس کر جس عاقرہ عورت کو شہد خالص کے ہمراہ تین رتی تک کھلایا کریں گے تو وہ عورت خدا کے فضل و کرم سے ایک ہی چلہ کے علاج کے دوران اولاد جننے کے قاتل ہو جائے گی۔ حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ جس طرح بارش کے پانی سے مردہ زمین زندہ ہو جاتی ہے اور دھان کے کھیت و کھلیان سرسبز و شاداب ہو جاتے ہیں بالکل اسی طرح دندان فیل کے استعمال سے عاقرہ عورت اولاد پیدا کرنے کے قاتل ہو جاتی ہے۔ یہ حقیر اب تک سینکڑوں بانجھ عورتوں کا اس معجز نمادوا سے علاج کر چکا ہے۔ جس بھی عاقرہ عورت پر اس کا تجربہ کیا گیا اسے عجیب و غریب چیز پایا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (2) برائے اٹھرا اور بانجھ پن

اٹھرا و بانجھ پن میں ایک بنیادی فرق ہے۔ بانجھ پن ایک ایسا مرض ہے جس میں عورت سرے سے ہی اولاد پیدا کرنے کے قاتل نہیں رہتی جبکہ اٹھرا میں جلا عورت اولاد پیدا کرنے کے قاتل تو ہوتی ہے تاہم اس عارضہ میں حمل کا جلد تر استقرار نہیں ہو پاتا۔ اور اگر اٹھرا زدہ عورت حاملہ ہو بھی جائے تو اس کا حمل اکثر اوقات ساقط ہو جاتا ہے اور اگر خوش بختی سے حمل ساقط نہ ہو تو اس صورت میں اس کے بطن سے پیدا ہونے والی اولاد زندہ نہیں رہتی مرنے جاتی ہے۔ حکیم ارسطو طالیس کا تجربہ ہے کہ قصبہ راجل جمل (پائے شتر کی ٹلی کلوہن) دہن مرغابی اور قر نفل (لونگ) و زعفران ہر چار کو مسلولی الوزن لے کر خوب اچھی طرح کوٹ پیس کر شہد شامل کر کے جو مواد تیار ہو اس کو نرم سوئی کپڑے کے پارچہ میں لپیٹ کر رکھ دیں۔ عاقرہ و اٹھرا زدہ عورت حیض

سحری و آبیی اثرات و تسلط کے سبب پیدا ہونے والے اٹھرا و عقر کا عارضہ قدرتی و جسمانی طور پر پیدا ہونے والے عارضہ سے بہت حد تک مختلف اور اکثر حالتوں میں لاعلاج بیان کیا جاتا ہے۔ سحری و آبیی اٹھرا و عقر کی سب سے بڑی پہچان و شناخت یہ ہے کہ اس قسم کے عارضہ کے زیر اثر مستورات کا جب بھی ادویاتی علاج معالجہ کیا جاتا ہے تو شفا یابی کی بجائے الٹا نقصان ہوتا ہے۔ مرض کم ہونے کی بجائے اپنی متعلقہ شکایات و تکلیف کے ساتھ بڑھتا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ مہلج و مرض دونوں ہی مایوسی و نامرادی کا شکار ہو کر علاج کروانے اور کرنے سے باز آ جاتے ہیں۔ اگر عقر و اٹھرا کا علاج کرتے ہوئے اس قسم کی صورت حال کا سامنا ہو تو اس کا روحانی علاج کرنے کی ضرورت ہوتی ہے جو اس طرح پر ہے کہ ذیل کے کلام کو چینی کی طشتی پر منک و زعفران کے ساتھ لکھیں اور پانی سے دھو کر مرض عورت کو پلائیں۔ طب الائمہ میں مذکور ہے کہ اٹھرا و عقر کی سحری و آبیی قسم کے عارضہ کی شکار عورت اگر اس عمل کو ایک چلہ تک بجالائے تو اس کا مرض ہمیشہ کے لئے دور ہو جائے گا۔ کتاب ادعیہ قدسیہ میں وارد ہے کہ اس عمل کو لکھ کر اٹھرا و عقر زدہ عورت کے گلے میں لٹکا دیں تو محرو آسب کا اثر فوراً ازل ہو جائے گا۔ عمل یہ ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - مَا شَاءَ اللّٰهُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ کَلَّا مَوْمِنٍ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّعَرِ  
اِنَّ اللّٰهَ سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِیْنَ وَ یَحَقِّقُ  
اللّٰهُ الْحَقَّ بِکَلِمَاتِهِ وَلَوْ کَرِهَ الْمُجْرِمُوْنَ فَوَقَعَ الْحَقُّ  
وَبَطَلَ مَا کَانُوْا یَعْمَلُوْنَ فَاَنْقَلَبُوْا هٰنَا لَکَ وَاَنْقَلَبُوْا صَاغِرِیْنَ ۝

☆☆☆☆☆☆☆☆

سے پاک ہونے کے بعد اس کا حمل کرے تو وہ خدا کے فضل و کرم سے یقینی طور پر حلالہ ہو جائے گی۔ حکیم صاحب موصوف کا یہ طلسماتی طریقہ علاج نہایت اکسیر الاثر ہے۔ میں نے بھی بار بار اس کی آزمائش کی ہے۔ نہایت ہی پر نفع اور عقر و اٹھرا کے لئے سیف قاطع ثابت ہوا ہے۔ آپ بھی آزما دیکھیں، بانجھ پن کو نیست و نابود کر کے رکھ دے گا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

### (3) مرض اٹھرا کا علاج

اٹھرا ماری عورت کو بارہ اسپ کا دودھ اس کی بے خبری میں پلا دیں۔ اس کے بعد اس کا شوہر اس سے شب باش ہو۔ وہ اٹھرا زدہ و مایوس العلاج عورت بحکم خدا حلالہ ہو جائے گی۔ اور اس حمل سے جس بچے کو جنم دے گی وہ صحت و سلامتی کے ساتھ زندہ رہے گا۔ اس طلسماتی عمل و علاج کو طلسم معین حمل کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ بارہ اسپ کا دودھ صبح معنوں میں اٹھرا کے لئے اکسیر صفت ہے اس کا استعمال کبھی بھی خلی از قائدہ نہیں جلتا۔ یاد رہے کہ جسمانی و روحانی علاج معالجات کے ماہرین و عالمین کے نزدیک اٹھرا کے علاج کے لئے تین سے نو ماہ تک کا عرصہ درکار ہوتا ہے جبکہ بارہ اسپ کے دودھ کی ایک پاؤ کی مقدار پر مشتمل ایک ہی خوراک اٹھرا کو بخ و بن سے اکھاڑ کر رکھ دیتی ہے۔ اس طرح پر کہ ایک بار شفا یابی کے بعد اٹھرا زدہ عورت اس پریشان کن عارضہ سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نجات پا جاتی ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

### (4) سحری و آبیی عقر و اٹھرا کے لئے

## (5) برائے وجع المفاصل

(جوڑوں کے درد کا علاج)

ذیل کے عمل کو در درجہ اور جوڑوں کے درد کے لئے اکسیر الاثر علاج کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ کتاب مفاتیح الاعمال میں لکھا ہے کہ دہن زیت و اسپند پر ذیل کے عمل کو انیس بار پڑھ کر اس روغن کی در درجہ اور وجع المفاصل کے مرض کو مائل کر دلائیں۔ خدا کے فضل و کرم سے ریح و مفاصل کا درد کافور ہو جائے گا۔ عمل یوں ہے:

اَلَاوَلَا اَهْمَا اَلَاوَلَا اَهْمَا اَلَاوَلَا اَهْمَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (6) فالج و لقوہ کا علاج

لقوہ و فالج کا مرض ذیل کے عمل کو پوسٹ آہو پر لکھ کر یا کسی پاک باطن عامل سے لکھوا کر اپنے پاس رکھے۔ خزان الاسرار میں ہے کہ اس عمل کی عبارت کا اکیس بار پڑھ کر فالج و لقوہ کے لئے پھوٹنا نفع مند ثابت ہوتا ہے۔ عبارت عمل یہ ہے:

اَمَّا طَوْسَ اَمَّا هَوْسَ اَمَّا ثَوْسَ اَمَّا قَوْسَ

اَمَّا قَوْسَ اَمَّا سَوْسَ اَمَّا سَوْسَ اَمَّا شَوْسَ

اطباء کرام کا تجربہ ہے کہ قرفل حسب ضرورت لے کر شیشی میں ڈال کر اس کے منہ کو مضبوطی سے بند کر دیں۔ اس شیشی کو تین شبانہ روز پانی کے برتن میں رکھ کر چھوڑیں۔ چوتھے روز وہاں سے نکال لائیں اور اس میں موجود قرفل جو اس ترکیب سے مدبر ہو چکے ہوں گے انہیں باریک پس کر ان کا لپ تیار کر لیں۔ لقوہ و فالج کے

مرض کو زمین پر لٹا کر مقام ماؤف پر متذکرہ بالایلپ کا مناسب وقفوں سے ضلع کریں۔ خدا کے بزرگ و برتر کی مہربانی سے مرض تندرست ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

## (7) برائے بواسیر خونی و بادی

ذیل کے عمل کو ایک پارچہ کفنڈ پر لکھیں اور پھر کسی بوسیدہ قبر کو کھود کر دہادیں۔ جیسے جیسے کفنڈ مضمحل ہوتا جائے گا بواسیر کے سے تحلیل ہوتے جائیں گے۔ عمل یوں ہے:

يَا فَاَرْغِي يَا مَارْغِي اِذَا هَبَّ بِاَمْرِ اللّٰهِ مَا جَمِيعٌ مَّسْعَالِي  
وَلَنْ تَكُنَّ كَسُوَا سَعْدُوْمَ

☆☆.....☆☆.....☆☆

## سنگ گرہ و مثانہ کے لئے

سنگ گرہ و مثانہ کے لئے ذیل کے عمل کو ایک پارچہ کفنڈ پر لکھیں اور مرض کو وہ کفنڈ نگوا دیں۔ چند روز کے نگاڑ استعمال سے مرض کو صحت ہو جائے گی۔ سنگ گرہ و مثانہ کے لئے ذیل کا عمل و علاج ایک نہایت ہی بیش بہا تریاق ہے۔ اس عمل کی ایک ہی روحانی خوراک سے پیشاب خوب کھل کر آئے گا اور پتھری ریزہ ریزہ ہو کر نکل جائے گی۔ درد جاتی رہے گی۔ گردہ و مثانہ کے زخم پیپ و رطوبت دھل کر صاف ہو جائے گی۔ راقم الحروف کا تجربہ ہے کہ یہ روحانی علاج متواتر تین چار ہفتے تک کیا جائے تو مرض کو کلی طور پر صحت ہو جاتی ہے۔ عمل کی عبارت یہ ہے۔

عَسَا الْوَيْحَ عَوْنُكَ مَهْمَوَاتٌ تَلْعَنُ تَلْعَنُ رَهَاقَا عَالَا تَرِي

فِيهَا عَوْجًا وَلَا اَمْتًا يَوْمًا فَيَوْمًا حَجْرَةٌ هِيَ زَجْرَةٌ لِّلْاَلَاءِ

أَبَحَسَبُ أَنْ يُتَرَكَ سُدِّي وَاللَّهُ لَا أَرَاؤُكَ وَالْأَخْرَجَ بَا  
حَجْرٍ بِحَقِّ الْبَارِي أَعْوَعَسَا تَلَسَّعَسَا تَوَسَّعَسَا إِلَّا الْإِلَهِ بَا  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَهْمَا شَرَاهِمَا وَبَرَاهِمَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (9) برائے ضیق النفس و دمر

اونٹ کے پیشاب پر ذیل کے عمل کو سات مرتبہ پڑھ کر پھونکیں اور مرض کو پلا  
ویں۔ سات روز متواتر اس عمل کو بجلائیں۔ دمر و سانس کی تنگی کا عارضہ جلد رہے گا۔  
عمل یوں ہے:

أَهَا أَنَا أَهْنَطَاهَا - أَمَّا أَنَا أَمْنَطَا مًا - أَعَالَا أَبَا أَعْلِيَاءَا - بَا  
أَهْنَا طَا طَا - بَامَنَا طَامَا - يَا أَعْلِيَاءَا بَاعَا - أَهْوَاهَا أَهْنَطَا -  
أَمَوَدَا أَمْنِيَطَا طَنْهَا طَهَهَا جَلَمَانُو عَلِيَاءَا أَهَاهَا أَهَا كَذَا  
أَمَامَا أَمَّا كَذَامَتْ مَتْ بِحَقِّ الْيَعْنَى الَّذِي لَابُتُوْتُ طَوْعَا  
أَوْ كَرَاهَا أَهْنَتْ أَمْنَطَا أَعْلِيَاءَتْ هَتْ شَهَتْ

☆☆.....☆☆.....☆☆

### (10) برائے جریان واحتلام

ذیل کے روحانی عمل و علاج سے نیا اور پرانا جریان و احتلام دور ہو جاتا ہے۔ ایسا  
درد ہو جاتا ہے کہ پھر کبھی دوبارہ عود نہیں کرتا۔ میرے نزدیک جریان و احتلام کا قلع قمع  
کرنے کے لئے اس سے بہتر کوئی عمل و علاج نہیں ہو سکتا۔ عمل ملاحظہ فرمائیں:

أَمَقَطُ - أَمَعَطُ - أَلَطَفُ - أَمَقَاطُطُ - أَمَعَاطُطُ - أَلَطَاطُفُ -  
بَا أَمَقَطُفُ - بَاهَقَطُفُفُ - بَا أَلَطُفَا قَطُفُF  
حَتَام

ترکیب عمل کے مطابق متذکرہ بالا عمل کی عبارت کو تین تین بار پانی پر پڑھ کر صبح و  
شام مرض کو پلا دیا کریں۔ اگر مرض خود صاحب علم ہو تو اس صورت میں اسے  
چاہئے کہ وہ جب رات کو سونے لگے تو متذکرہ بالا عمل کو پڑھ لیا کرے۔ جریان و  
احتلام سے امان میں رہے گا۔ جریان و احتلام کا ایسا مرض جس کے بدن پر گوشت  
برائے نام رہ جائے اور کسی قسم کا بھی کوئی علاج معالجہ اس کے لئے کارگر و نفع بخش  
خاصیت نہ ہو پارہا ہو تو اس قسم کے مایوس العلاج مرض کے لئے اس عمل سے بڑھ کر  
کوئی دوسرا اس جیسا معجز نما عمل نہ ملے گا۔ یہ عمل حیرت انگیز طور پر جگر و مثانہ کی  
غیر طبعی گرمی و حرارت کو خارج کرتا ہے۔ خشکی کو مٹاتا ہے ریح و تیزابیت کی شکایت کو  
دور کرتا ہے۔ نظام ہضم کی اصلاح کرتا ہے۔ معدہ اور اخشائے معدہ کے اور ام کو فائدہ  
بخشتا ہے اور جریان و احتلام کے پیدا کرنے کے اسباب اور اس کے جملہ عوارضات کو  
نہایت و نابود کرتا ہے۔ خدائے بزرگ و برتر جو اجزاء و ادویات میں شفا بخش تاثیرات  
پیدا کرنے والا ہے اسی حکیم مطلق نے ہی اعمال و اوارد کے کلمات و حروف میں بھی یہ  
اثر و تاثیر پیدا کر رکھی ہے کہ جس سے امراض و عوارضات کو دور کیا جاسکتا ہے۔  
خدائے رحمن و رحیم کو شافی و کافی مانتے ہوئے اس روحانی عمل و علاج کو آزما کر دیکھئے  
جریان و احتلام جیسے خوفناک و کربناک امراض کے لئے پرتاثير پائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆



## طلسمات کی دنیا

مصنفہ و مولفہ فاضل مشرقیات

حضرت علامہ محمد رفیق زاید مدظلہ العالی

یہ وہ کتاب ہے جس میں فاضل مصنف و مولف نے طلسماتی و روحانی نقطہ نظر کو مد نظر رکھتے ہوئے مستند ترین قسم کے اعمال و اوزاد اور وظائف و مجربات کو ہی قلمبند کیا ہے۔ اس کتاب کی ایک سب سے بڑی خصوصیت اس کے مندرجہ عملیات کے ماخذ و مصادر کی ہے جس سے اکثر علمائے علم و فن عاجز اور قاصر رہے ہیں۔ طلسمات کی دنیا ایک ایسی کتاب ہے کہ جس سے ارباب علم و فن اور شائقین حضرات دونوں ہی استفادہ حاصل کر سکتے ہیں۔ الگ الگ ابواب پر مشتمل طلسماتی اعمال و مجربات کو اس ترتیب کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے کہ متعلقہ موضوعات کے شواہد بھی پیش کر دیئے گئے ہیں۔

## قانون طلسمات

(مع اضافہ)

مصنفہ و مولفہ فاضل مشرقیات

حضرت علامہ محمد رفیق زاید مدظلہ العالی

یہ کتاب جو ایک مدت سے نایاب تھی اور اپنی ایک سابقہ تجارتی اشاعت کے سبب لاتعداد اغلاط پر مشتمل تھی۔ ارباب علم و فن کے بے حد اصرار پر مصنف و مولف کتاب سے نظر ثانی کرانے کے بعد دوبارہ شائع کروائی گئی ہے۔ قانون طلسمات طلسماتی و روحانی عجائبات و غرائب کا پیش قیمت انتخاب اور نہایت قلیل قدر انمول عملیات کا خزانہ ہے۔ اس کتاب میں مصنف اعلام کی عکس تصویر بھی موجود ہے۔



ادارہ روحانیات پاکستان کا ترجمان

ماہنامہ عرفان النجوم لاہور

ذمہ سرپرستی

حضرت علامہ محمد رفیق صاحب زاہد

ناظم اعلیٰ ادارہ روحانیات پاکستان

مدیر اعلیٰ: مرزا محمد عرفان زاہد

ادارہ تحریر: محمد طیب شاہی

شکور اشرفی

منظر حسین سرور

اشاعت کا آغاز کر رہا ہے

ادارہ روحانیات پاکستان لاہور

ریاض احمد روڈ نزد امام بارگاہ فاتح شام حضرت زینب شالامار ٹاؤن لاہور۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَهًا وَسِيلَةً  
وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ۔ القرآن

اجازہ عملیات

علمائے طلسمات و روحانیات نے چلہ کشی کے حقائق پر مشتمل تسخیر و دعوات کے  
سلسلے کے جملہ قسم کے اعمال و اوراد کی بجا آوری کے لئے جن شرائط و آداب کو  
ضروریات قرار دیا ہے ان میں سے اجازہ عمل یعنی عمل کے لئے کسی باقاعدہ عامل و  
کامل کی اجازت کو نہایت ضروری شرط کے طور پر بیان کیا ہے۔ بتائیں ارباب علم و  
فن اور قدر مین کرام کی خدمت میں یہ اپیل کی جاتی ہے کہ اگر وہ طلسمات رفیق  
کے مندرجات روحانی و طلسماتی اعمال و مجربات کے لئے ریاضت و مجاہدہ کا قصد  
رکھتے ہوں تو سب سے پہلے مصنف و مولف کتاب حضرت علامہ مولانا محمد رفیق  
زاہد مدظلہ العالی سے اجازہ حاصل کر لیں تاکہ شب و روز کی محنت اکارت نہ  
جائے۔

مرزا محمد عرفان علی زاہد خلف الرشید فاضل مشرقیات

حضرت علامہ مولانا محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی صدر مجلس مشاورت

ادارہ روحانیات شالامار ٹاؤن لاہور 9

یہ سہ ماہی کی بات ہے ان کی

۱۲۳